Una dimostratrice
LANCÔME
è a tua disposizione per offrirti gratuitamente consigli e idee per valorizzare il tuo tipo e aumentare il tuo fascino.
Dal 13 al 18 luglio
Da profumi Servetti
in Via Tripoli 7

TUTTOSPETTACOLI

STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

Sabato 11 Luglio 1981
Anno 113 - Numero 187

EDILCASE
Settore edilizia abitativa
Corso Matteotti, 47 Torino
tel. 54.81.54

Un mese dopo la disgrazia

Sono arrivati ad Alfredino

I minatori l'hanno raggiunto dal basso: stanno liberandolo dal terreno ghiacciato per portarlo in superficie

ROMA — Il corpo di Alfredino Rampi, il bimbo di 6 anni precipitato un mese fa nel pozzo artesiano di Vermicino, è stato finalmente avvistato.

Poco prima delle otto una telecamera calata dai tecnici attraverso il tunnel orizzontale sull'imboccatura del pozzo, ha fatto apparire sui «monitor» qualcosa del corpicino che si trova al di sopra del punto di collegamento tra i due cunicoli a una profondità fra i 63 e i 65 metri.

Si tratta della massa di terriccio e detriti congelata dall'azoto liquido immesso nel pozzo allo scopo, innanzi tutto di scongiurare un'ulteriore caduta del corpo di Alfredino, e inoltre per bloccarne i processi di decomposizione.

Davanti a questo strato di ghiaccio, delle spessore di circa due-tre metri, ai minatori e ai tecnici, guidati dall'ing. G.B. Narbone del Corpo nazionale delle miniere, si presentano delicati problemi da risolvere. L'azoto liquido, per effetto della ventilazione realizzatasi con lo sfondamento del cunicolo del pozzo di servizio, volatilizzandosi, provoca vapori notevolmente tossici che costringono a muoversi con cautela nello stretto passaggio, con l'ausilio di autorespiratori che ovviamente riducono la libertà di movimenti

E' cominciato così lo scavo, molto difficile, della massa di terreno ghiacciato dall'azoto liquido.

Lentamente si riesce a liberare qualcosa del corpo di Alfredo. Dopo un'ora di lavoro sono affiorate le gambe (una sembra fratturata) e il bacino. Si procede con estrema cautela per non correre il rischio di danneggiare il piccolo cadavere.

Secondo i tecnici la totale liberazione di Alfredo dalla massa ghiacciata potrebbe avvenire in sole due-tre ore oppure potrebbe tenere impegnati i minatori ancora per l'intera giornata. Nel pozzo artesiano, al di sotto del punto di raccordo con il tunnel orizzontale scavato dal soccorritori, è stato fissato un contenitore che ha la funzione di raccogliere il corpo di Alfredo Rampi nel caso che, una volta liberato dal ghiaccio, dovesse sfuggire alla presa e cadere.

Immagini dirette del punto nel quale è stato avvistato il cadavere sono state rilevate da fotografi della polizia scientifica e dei vigili del fuoco. Il padre del bambino, Nando Rampi, appena ha saputo dell'avvistamento è tornato sul posto all'imboccatura del pozzo. L'attesa, adesso, diventa sempre più carica di tensione.

Sotto certi aspetti la scorsa notte a Vermicino si è rivissuta la stessa drammatica tensione di venerdì 12 giugno, quando si persero per sempre le speranze di salvare Alfredino. Quel giorno sembrava fatta: «Ancora pochi centimetri», «Tra poco è fuori». Allo stesso modo, fin dalla mezzanotte ieri si pensava che da un momento all'altro il corpo potesse essere riportato in superficie. Poi, dopo lunghe ore, la delusione e la prospettiva di altro sfibrante lavoro.

Alfredo Rampi. Aveva 6 anni

Una donna a Quattordio
Cade nel pozzo è ripescata ma muore

● A PAGINA 27 ●

A 50 metri in un pozzo
Bimbo nel Texas (come Alfredino) è stato salvato

● A PAGINA 2 ●

Attraverso le prime pagine di «STAMPA SERA» è possibile rivivere l'angoscia dei giorni in cui Alfredino era vivo ma prigioniero in fondo al pozzo

● A PAGINA 3 ●

Un milione e mezzo di addetti in Piemonte

La Regione avara con l'artigianato?

DAL NOSTRO INVIATO

STRESA — Come sta l'artigianato piemontese? Per questo settore economico che nella nostra Regione dà lavoro a quasi mezzo milione di persone e che produce una ricchezza pari a 5 mila miliardi di lire all'anno, il governo regionale si è impegnato abbastanza, sta facendo una politica adeguata? La giunta di Enrietti, l'assessorato di Marchesotti, quali progetti hanno per l'artigianato locale?

A queste domande darà una risposta un convegno, incominciato questa mattina al Palazzo dei Congressi di Stresa. Tema: «L'artigianato piemontese negli Anni '80».

Nella presentazione della manifestazione è stato precisato che saranno approfonditi soprattutto i punti che riguardano il credito, le «deleghe», le aree attrezzate, l'artigianato tipico e artistico. Per l'analisi e le proposte su questi quattro argomenti stasera lavoreranno commissioni composte da artigiani ed altri esperti. I risultati si conosceranno domani.

Organizzata dalla Regione, questa seconda «conferenza» servirà anche come «contributo ad un'aggiornata elaborazione del secondo piano regionale di sviluppo che la Regione si è impegnata a definire» ha preannunciato l'assessore all'Artigianato, Domenico Marchesotti. Lo stesso assessore, probabilmente, oggi non mancherà di ricordare che la Regione nel bilancio 1980 ha stanziato 10 miliardi di lire a favore degli artigiani piemontesi.

«Un sostegno economico alle imprese di questo settore viene fornito attraverso il credito agevolato, il leasing, la promozionale commerciale, l'associazionismo» si legge nel depliant della Regione, dove è scritto, tra l'altro, che fino ad oggi, del credito agevolato hanno usufruito 5 mila aziende e per operazioni di leasing hanno avuto contributi 700 officine.

«Troppo poco» secondo la Federazione regionale degli artigiani piemontesi. Il suo presidente, Giuseppe Scaletti, meno di un mese fa aveva polemizzato con il governo regionale accusandolo anche di avarizia nei confronti degli imprenditori del settore. E' successo durante il primo Congresso regionale dei quadri dirigenti della Confartigianato, svoltosi a Torino il 14 giugno.

In quella manifestazione, che è stata considerata per l'artigianato una marcia dei 40 mila, Scaletti sollecitò una maggiore attenzione dei partiti e del governo sui problemi dell'artigianato, criticò lo Stato per lo sperpero vergognoso di soldi che potrebbero servire per investimenti produttivi, invitò i politici a tenere fuori la burocrazia dalle «boite» e a modificare la legge sul collocamento, che oggi in pratica impedisce la creazione di migliaia e migliaia di nuovi posti di lavoro.

Qui a Stresa, nel Palazzo dei Congressi, si parla molto anche dell'offensiva che i sindacati hanno sferrato nel mondo dell'artigianato. Consapevoli del peso sempre maggiore che sta assumendo questo lavoro nell'economia nazionale, i sindacati sembrano decisi ad inserirsi, a guadagnarsi la rappresentanza dei dipendenti delle imprese artigiane.

Così hanno iniziato a denunciare lo sfruttamento minorile, il lavoro nero, i licenziamenti selvaggi, che, secondo loro, dilagano nelle boite; hanno incominciato la raccolta delle firme per una proposta di legge popolare che ha per fine la massima tutela sindacale anche nelle aziende con meno di 15 dipendenti.

Insomma, l'artigianato ha guadagnato posizioni sulla ribalta delle discussioni economiche, politiche e sociali. C'è chi si augura però che tanta attenzione non finisca con l'aumentare i problemi. S'è già visto in altri campi: quando gli enti pubblici intervengono troppo, i guai crescono invece che diminuire.

Rodolfo Boslo

La tragedia nel centro di Roma

Rapinano l'orefice Uccidono il figlio

L'uomo ha cercato di reagire ai banditi

ROMA — Ha buttato una lastra di vetro contro i banditi che stavano svuotando l'oreficeria del padre. Uno gli ha sparato: Federico Mancini, 24 anni, figlio dell'orefice, è morto poco dopo in ospedale colpito da un proiettile che gli ha sfondato il cranio.

Così si è conclusa tragicamente una rapina avvenuta in via Mario dei Fiori. Federico Mancini sostituiva il padre, impegnato in un altro negozio; nel locale c'era con lui il fratello Carlo, 18 anni, una commessa e un cliente che hanno assistito alla rapina e alla sparatoria.

I rapinatori, due uomini e una donna, sono arrivati su una *Peugeot* verde, che la polizia ha poi trovato abbandonata in via del Tritone. I banditi prima di scendere dalla vettura hanno suonato alcuni colpi di clacson per costringere un taxi, che si era fermato davanti, a lasciare libera la strada.

Entrati nel negozio, si sono spacciati per clienti. Subito dopo, estratte le pistole, si sono fatti consegnare tutto il denaro contante ed hanno portato via i preziosi esposti in vetrina. A questo punto Renato Mancini ha reagito. Prima che i tre fuggissero ha scagliato contro di loro la lastra di vetro che si trovava sul bancone. La risposta dei banditi è stata immediata: uno dei due uomini gli ha sparato, colpendolo alla testa.

Un solo colpo: il giovane è stramazzato al suolo in una maschera di sangue.

Il bottino ammonterebbe a diverse decine di milioni: i banditi hanno portato via tutto il contenuto delle vetrine e l'incasso.

Appena entrati nel negozio hanno estratto le pistole facendo sdraiare a terra tutti i presenti. Il colpo mortale è stato sparato da un rapinatore (l'ultimo a lasciare il negozio) alto circa 1,75 dell'apparente età di 25 anni, capelli scuri, vestito con abbigliamento sportivo elegante.

Giovanni Paolo II in ospedale nel 1000° giorno di pontificato

Il Papa ha ancora la febbre ma i medici dicono: guarirà

ROMA — *Mille giorni di pontificato Wojtyla. La ricorrenza cade in un momento particolarmente delicato, mentre in Vaticano serpeggia la delusione per il protrarsi della malattia del pontefice e mentre i timori per la sua salute non sono del tutto placati. Costante miglioramento, sì. L'andamento generale dell'affezione virale resta in questo ambito. Mal e preoccupazioni dei prelati e di milioni di fedeli sono state ravvivate dalla notizia del ritorno della febbre.*

Questa mattina, alle 9, l'ultimo bollettino medico, il numero 23, letto dal professor Tresalti, direttore sanitario del Policlinico Gemelli: «Il decorso dell'infezione virale del Santo Padre — *ha detto* — è caratterizzato dal progressivo aumento del titolo degli anticorpi specifici per il "cyto megalovirus"... Dal punto di vista clinico la malattia non può considerarsi ancora esaurita... si osservano talune oscillazioni della curva termica che rientrano, peraltro, nel quadro abituale della virosi».

Il professor Tresalti, rispondendo ai giornalisti, ha detto che le oscillazioni febbrili sono al di sotto dei 38 gradi. Ha poi aggiunto che il Papa sta abbastanza bene e che riposa soddisfacentemente: «Svolge — *ha poi detto* — un'attività direi abbastanza intensa di lavoro. Riceve visite, non solo dei più stretti collaboratori. Ad esempio, la settimana scorsa ha ricevuto l'arcivescovo di Cracovia e il nuovo primate di Polonia, cardinale Glemp. Tra l'altro, ha anche scritto una lunga lettera per i polacchi che verrà letta domani in tutte le chiese della Polonia».

In Vaticano si teme che il protrarsi della malattia possa ritardare il varo di alcune importanti decisioni, come la nomina del presidente della pontificia commissione per la Città del Vaticano e quella del nuovo «generale» dei gesuiti (la carica è vacante dal 18 aprile, data in cui padre Arrupe presentò le dimissioni a Giovanni Paolo II).

Nell'incendio di un ristorante a Sorrento

Bimbo arso vivo

SORRENTO — Un bimbo di sette anni, Augusto Cioffi, è morto nel rogo di un ristorante di Sorrento, il «Tripoli», noto come la locanda delle «Bouganvilles». E' andato distrutto anche un bar adiacente; bar e ristorante sono dello stesso proprietario: Vincenzo Cioffi, zio del piccolo Augusto. I danni ammontano a più di 100 milioni di lire. Il corpo del bambino è stato recuperato dai vigili del fuoco in un gabinetto.

L'incendio, che poteva causare danni considerevoli anche ad altri negozi e abitazioni vicine, è stato subito spento dai vigili del fuoco, giunti in forze da Castellammare di Stabia e da Napoli, e con l'aiuto di un elicottero della forestale, che ha versato dall'alto, in poco tempo, centinaia di litri d'acqua. Il locale, che è stato gravemente danneggiato dalle fiamme, è molto noto e comprende anche la gelateria «Cioffi». Il bar è al centro tra due ristoranti molto noti ai turisti: «Il parrocchiano» e appunto, il «Tripoli». Sul posto si è recato anche il pretore di Sorrento.

La «Vongola d'oro» a Ermete Grifoni

ASCOLI PICENO — Alle 18 di oggi il presidente della Cooperativa Pescatori Vongole di Cupra Marittima consegnerà la «Vongola d'oro» 1981 al giornalista Ermete Grifoni, capo redattore della sede Rai di Ancona.

La «Vongola d'oro 1981» è stata assegnata a Ermete Grifoni per la serie di servizi radiotelevisivi e di articoli su «*La Stampa*» con i quali, in questi ultimi dieci anni, ha contribuito in maniera determinante a mettere in evidenza i problemi legati alla raccolta, alla utilizzazione e allo smaltimento delle vongole, sia per ciò che concerne la parte commestibile, che per ciò che concerne le conchiglie.

Bimbo nel Texas (come Alfredino) è stato salvato

MILO CENTER — Un bambino di quattro anni ha rischiato, in una campagna del Texas, di morire in fondo ad una trivellazione acquifera, ma è stato salvato nel più semplice dei modi: calandogli una corda e facendogliela legare intorno al petto.

L'incidente, che avrebbe potuto ripetere la tragedia di Vermicino, è accaduto mentre il bimbo assisteva al riempimento del pozzo con della sabbia a scopo precauzionale. La trivellazione, infatti, era stata abbandonata e si era ritenuto doveroso riempirla per evitare disgrazie. Ma il piccolo, incuriosito dall'insolita operazione, si era avvicinato troppo all'imboccatura.

Si calcola che sia precipitato per una cinquantina di metri, ma l'attrito del corpo sulle pareti e la presenza di sabbia sul fondo avevano attenuato la velocità di caduta e l'impatto, sicché il piccolo non aveva riportato ferite.

Oltre ad un tubo da irrigazione che soffiava aria fresca in fondo alla perforazione per consentire al bambino di respirare bene, i soccorritori avevano calato a Jared Artho, questo il suo nome, una lunga corda con una lampadina tascabile.

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Mazzerotti
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Giovanni Peradotto
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Edtr. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 309 DELL' 11-3-1981

Le notizie di oggi

● **Polacchi chiedono asilo politico a Norimberga.** *Cinque membri di un gruppo folcloristico polacco hanno deciso di chiedere asilo politico alle autorità della Repubblica federale tedesca. Gli artisti polacchi originari di Byton dovevano recarsi in Francia in autopullman: cinque giovani tra i 20 e i 25 anni hanno approfittato di una sosta in un parcheggio nei pressi della frontiera tra le due Germanie per abbandonare il gruppo.*

● **Ripartito aereo dirottato sull'Avana.** *L'aereo della «Eastern Airlines» dirottato ieri sull'Avana è ripartito da Cuba alla volta di Miami. Un diplomatico statunitense all'Avana ha dichiarato che, oltre ai due dirottatori, che pare siano cubani, altre otto persone sono state fermate dalle autorità cubane. Il diplomatico ha precisato che si tratta di membri delle famiglie dei dirottatori.*

● **Omicidio nel Milanese.** *Giuseppe Mandorla di 41 anni, pregiudicato originario di Reggio Calabria è stato assassinato con due colpi di pistola. Il delitto è stato compiuto lungo la provinciale di Sant'Angelo Lodigiano. I passeggeri di un pullman in transito sulla provinciale hanno notato a lato della strada, accanto al ciclomotore, il corpo di Mandorla e hanno dato l'allarme.*

● **Bimbo folgorato.** *Un bambino di quattro anni, Claudio Giacometti, abitante a Grello di Gualdo Tadino (Perugia), è morto fulminato nel bagno di casa. Ha alzato un braccio e ha toccato un filo scoperto della luce di una specchiera.*

● **Morto principe di Liechtenstein.** *Ferdinando di Liechtenstein, cugino del principe regnante Francesco Giuseppe, è deceduto il 6 luglio scorso a Parigi: aveva 81 anni. La morte è sopravvenuta dopo un incidente stradale. I funerali del principe, che era sposato con la principessa Nadine, di origine francese, si svolgeranno martedì a Vaduz.*

● **Stritolato da una trilatrice.** *A causa di un guasto meccanico ad una vasca trilatrice, un agricoltore di Pisticci (Matera), Giuseppe Grieco, di 47 anni, è morto stritolato. L'incidente è avvenuto nell'azienda agricola «Paolone». Durante i lavori di preparazione di fieno da mangime, a causa del forte carico, l'asse della vasca si è bloccato. Grieco ha cercato di liberarne i vari attacchi, ma gli è rimasto imbrigliato il braccio sinistro ed è poi stato risucchiato.*

● **Crisi della Borsa: necessari 60 miliardi.** *Sono proseguiti i contatti del ministro del Tesoro Andreatta con rappresentanti degli agenti di cambio e imprenditoriali, con il governatore della Banca d'Italia, con il presidente della Consob. Secondo quest'ultimo ci vorranno circa 60 miliardi per tamponare le falle aperte dalla discesa delle quotazioni per quanto riguarda il complesso degli agenti di cambio delle Borse italiane. Incerta ancora la data della riapertura che potrebbe slittare a mercoledì.*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	6	22	3	20	12
Cagliari	21	6	45	8	28
Firenze	67	75	76	45	10
Genova	7	20	33	83	18
Milano	40	53	1	68	60
Napoli	65	38	62	36	69
Palermo	83	15	60	27	69
Roma	44	41	90	21	8
Torino	41	6	32	15	11
Venezia	33	64	24	54	21

Colonna dell'Enalotto
112 1X2 2XX XXX

FATALITA', INCOMPETENZA E CONFUSIONE

L'allucinante tragedia nel pozzo di Vermicino

ALFREDO A UN METRO DALLA SALVEZZA

Falliti tutti i tentativi di salvare Alfredino

NON C'E' PIU' SPERANZA

NEL POZZO, A 63 METRI

NON DA PIU' SEGNI DI VITA

Ripresi gli scavi per recuperare il cadaverino

Arrivano solo ora gli strumenti che potevano salvare Alfredo

I titoli delle prime pagine di «Stampa Sera» fanno rivivere le drammatiche 80 ore dell'agonia di Alfredino mentre si tentava disperatamente, con affanno e disorganizzazione, di salvarlo

VERMICINO — Si lavora per riportare alla luce il corpo di Alfredino. Ma tra la piccola folla ammassata dietro le transenne, c'è un testimone dallo sguardo triste: Angelo Licheri, il piccolo sardo generoso e modesto che si calò per primo nel pozzo maledetto riuscendo a toccare più volte il corpo del bimbo. L'ultimo che lo vide ancora vivo.

Ieri Angelo era tornato sul posto per portare un mazzo di fiori di campo. Aveva appena lasciato la clinica, dove per quattro settimane era stato curato per le ferite riportate durante la discesa nel pozzo. Grossi cerotti gli ricoprivano le spalle e le gambe.

Stamattina non appena ha sentito per radio la notizia che il cadavere era stato trovato, non ha saputo resistere. «*E' più forte di me, devo andare*», ha detto alla moglie.

Ha preso il primo autobus e ha raggiunto Vermicino. Ora guarda gli scavi: vigili del fuoco, minatori specializzati venuti dalla Toscana, le attrezzature sofisticate fatte arrivare quando ormai era troppo tardi.

«*Ero sicuro di salvarlo* — dice Angelo Licheri —. *Se avessi saputo subito o comunque un po' prima la posizione esatta del bimbo l'avrei tirato su*».

Angelo è emozionato come quel giorno. Guarda l'indice della mano sinistra e dice: «*Con questo gli ho pulito gli occhi, il naso, la bocca. Alfredo stava per morire, non mi sentiva*».

Perché i soccorsi non hanno funzionato? «*Non voglio parlarne. So solo che l'ho afferrato una volta e mi è ricaduto. L'ho preso una seconda ma si è fatto male a un polso. Ho temuto di romperglielo. Allora ho preso la cinghia dei pantaloni e l'ho imbragato. "Tira, tira", ho gridato a quelli di sopra. Avevo già iniziato la salita quando la cinghia si è spezzata. Ero disperato: sapevo di non poter tornare su a prendere un'altra cinghia perché non sarei più riuscito a passare con le ferite che mi ero fatto nella prima discesa*».

Ricorda tutto come se fosse ieri. L'improvvisazione dei soccorsi, la tavoletta di legno fatta scendere nella voragine quando il piccolo era ancora vivo e poi rimasta bloccata nel terreno. La prima galleria scavata vicino al pozzo, gli scossoni della trivella che fecero precipitare Alfredino ancora più in basso.

E poi gli strumenti di misurazione elettronica per sondare la natura del terreno, fatti arrivare lunedì 15 giugno quando il bimbo era spirato da almeno 24 ore.

Vengono in mente le polemiche di quei giorni. E Angelo Licheri ricorda. Con gli occhi inumiditi dal pianto.

Ottanta ore

Mercoledì 10 giugno

Ore 19,30 — Alfredo Rampi, bimbo di 6 anni affetto da malformazione cardiaca, precipita in un pozzo artesiano lasciato incautamente scoperto, nella campagna di Vermicino, presso Frascati. Nessuno s'accorge di nulla: il padre Ferdinando, impiegato dall'azienda elettrica municipale di Roma, lo crede tornato nella villetta; la madre, Franca Bizzarri, sa che è in compagnia del padre.

Ore 20,30 — «*Alfredino è scomparso!*». Iniziano le affannose ricerche. Intervengono vigili del fuoco e polizia.

Ore 24 — «*L'ho trovato, è vivo!*», esclama un brigadiere di ps che ha udito un lamento provenire dal pozzo. Ma la notte trascorre rendendo inutile ogni tentativo di salvataggio: viene anche calata una tavoletta che a 25 metri si incastra, ostruendo lo stretto budello. Il piccolo è prigioniero a 36 metri di profondità, stretto in 30 centimetri di spazio: sotto di lui altri 44 metri di vuoto.

Giovedì 11 giugno

Ore 8,30 — Dopo che uno speleologo si è fatto vanamente calare a testa in giù, una trivella inizia lo scavo di un pozzo parallelo a tre metri di distanza, per raggiungere Alfredino.

Ore 10,30 — Per non interferire con la sonda acustica che lo collega con i soccorritori, la Rai interrompe le trasmissioni.

Ore 15,30 — Entra in funzione una nuova trivella, enorme e più adatta allo scopo.

Ore 20 — Soltanto 21 metri sono stati perforati. Interviene una terza trivella, «*più agile*».

Venerdì 12 giugno

Ore 6 — C'è folla in attesa attorno al «pozzo maledetto», ma la trivella ha guadagnato soltanto quattro metri. Tuttavia non cadono le speranze di salvare presto Alfredino. Si è riusciti a farlo bere e risponde ai richiami dall'alto: straziante, sale il suo appello: «*Mamma, quando viene papà?*».

Roma. Franca Bizzarri e Fernando Rampi, i genitori del piccolo

Ore 12 — Sotto gli occhi impietosi delle telecamere, che iniziano la più lunga «diretta» tv della nostra storia, si interrompe la trivellazione a quota 32: il piccolo cuore di Alfredo sembra cedere, e i medici autorizzano l'apertura anticipata del cunicolo laterale; Alfredo verrà raggiunto dall'alto.

Ore 15 — Mentre i pompieri scavano ormai con le mani, il bambino riprende a parlare con i soccorritori: «*Voglio Coca Cola e pizza*», dice. La sua salvezza sembra ormai questione di attimi.

Ore 20 — Finalmente uno speleologo s'affaccia dalla «finestra» scavata a metà del pozzo artesiano. Ma con amara sorpresa, si scopre che Alfredino è scivolato, precipitando di altri 24 metri, a quota 60. Pertini, a Vermicino da quattro ore, in silenzio stringe le mani di Franca Bizzarri.

Ore 23 — Claudio Aprile, speleologo di 40 anni, tenta la discesa attraverso la «finestra». Dopo un'ora e 10 minuti di generosi sforzi è costretto ad arrendersi.

Sabato 13 giugno

Ore 0,30 — Un giovane speleologo romano, Angelo Licheri, riesce infine a raggiungere quota 60. Per sette volte tenta di afferrare Alfredino e sempre gli sfugge. Un flebile lamento del bimbo avverte ormai che si sta spegnendo.

Ore 5 — Gli ultimi tentativi. Per due volte si fa calare Donato Caruso, cineoperatore di Avezzano: dapprima si spezza la benda con cui aveva agganciato il polso del piccolo; poi riesce ad infilargli le manette ai gomiti, ma Alfredo scivola definitivamente. «*Il piccino non reagisce più* — comunica al suo ritorno in superficie — *si affloscia continuamente su se stesso*».

Domenica 14 giugno

Ore 2,30 — I medici consegnano al magistrato la dichiarazione ufficiale di morte presunta. La lunga, straziante agonia di Alfredino è durata 80 ore.

Cominciano le operazioni per il recupero della salma, con la trivellazione di un secondo pozzo più largo e profondo e con l'iniezione di azoto liquido nel pozzo artesiano per congelare il corpo del bimbo e conservarlo.

Venerdì 10 luglio (ieri)

I minatori finiscono a mezzanotte di scavare il cunicolo orizzontale e raggiungono il punto in cui si trova Alfredino.

Il progetto illustrato in un convegno a Genova

Una legge che ci difenderà anche dai gelati «gonfiati»

GENOVA — E' ancora recente: il pretore Marco Devoto ordina un'indagine sui gelati e scopre che, su 118 campioni analizzati (di 11 diverse marche, 76 in coppa e 42 in cono) il 22 per cento contiene «overrun», sono cioè gonfi d'aria e d'acqua, alcuni addirittura fino ai tre quarti del prodotto. Se il consumatore fosse più tutelato, la frode sarebbe stata scoperta a tempo. Invece, da quanto paghiamo anche aria e acqua al prezzo del gelato?

L'esigenza di una tutela del consumatore è stata discussa in un convegno svoltosi alla fiera internazionale di Genova e nel quale è stato illustrato il primo disegno di legge in materia, presentato da senatori di tutti i partiti.

La legge parte dal principio che cittadino-lavoratore e cittadino-consumatore sono una stessa persona, alla quale è dovuta una identica protezione e che deve essere tutelata nella salute e nella sicurezza, nei suoi interessi economici e nell'informazione. In casi macroscopici, il consumatore «tradito» avrebbe diritto all'assistenza legale gratuita per ottenere il risarcimento dei danni.

L'attenzione dei partecipanti al convegno, esperti a livello internazionale, si è in particolare soffermata sui generi alimentari (è questo il settore che assorbe il 40 per cento della spesa media nei Paesi della Cee), sui cosmetici, sui farmaci, sui concimi.

Sotto processo alcune etichette, a volte incomplete quando addirittura infedeli. C'è molta strada da fare: Ludwig Kramer, della direzione «ambiente e consumi» della Cee, ha affermato che l'Italia è agli ultimi posti in fatto di buone leggi di controllo e di protezione dei consumatori. In realtà non sono mancati tentativi di consorziare gli utenti contro gli abusi, ma in qualche occasione il consumatore italiano è stato strumentalizzato. Ora, il disegno di legge si propone di mettere ordine.

Al convegno di Genova non ha potuto partecipare Ralph Nader, il potente leader dei consumatori statunitensi, stratega di una lunga battaglia per la diminuzione del prezzo della carne. E' venuto il suo vice, John Richard, il quale ha riferito sulla «forza» del movimento americano: 70 mila iscritti (pagano 15 dollari ciascuno), forte capacità di pressione sulle grandi catene commerciali; le sue conquiste più recenti: riduzione della metà per il biglietto aereo da New York alla California (per favorire gli anziani alla ricerca di sole) e diminuzione del prezzo dell'aspirina, farmaco del quale si fa grande uso negli Usa.

Il professor Enzo Roppo, titolare della cattedra di diritto privato all'università di Pavia, ha affrontato il tema della pubblicità commerciale, *«che non va demonizzata, ma nemmeno santificata»*.

Ha detto Roppo: *«Un controllo sui messaggi pubblicitari è indispensabile, tenendo conto che gli eventuali effetti negativi agiscono sui consumatori più deboli* (basso reddito degli utenti, minore preparazione culturale, casalinghe, mondo dell'infanzia) *sfruttando caratteri emotivi e suggestioni irrazionali»*.

g. c.

Perché non vengono venduti a peso anziché a volume?

Un provvedimento che stabilisca di vendere i gelati a peso anziché a volume è stato sollecitato anche dall'Unione nazionale consumatori che ha inviato al ministero dell'Industria i risultati di una nuova indagine svolta su 118 campioni di 11 diverse marche di gelato tra le più diffuse, accertando una percentuale di «overrun», cioè di aria incorporata, in pochi casi eccessiva. In seguito alla decisione del pretore di Genova di convocare i produttori del settore, i risultati dell'indagine sono stati messi anche a disposizione della magistratura.

Entro i limiti del 100 per cento del volume nei gelati di crema e del 50 per cento nei gelati di frutta (secondo le norme di legge vigenti in alcuni Paesi) l'aria che il fabbricante lascia intenzionalmente incorporare nell'impasto durante la lavorazione del prodotto per aumentare il volume e, quindi, accrescere anche il lucro, costituisce uno dei requisiti di qualità, ma se tali percentuali sono superate ci si trova, secondo l'Unione nazionale consumatori, di fronte ad una vera e propria frode di immagine, poiché si vende aria in luogo del gelato.

Gli esami di laboratorio hanno fatto accertare che, generalmente, la quantità d'aria presente è superiore alle percentuali ricordate arrivando, in alcuni casi, a superare il 150 per cento. «L'acquirente, pertanto — *ha dichiarato il segretario dell'organizzazione, Vincenzo Dona* — si trova di fronte a un gelato gonfiato e non è in grado di valutare l'inganno se l'indicazione della quantità in etichetta è espressa in volume anziché in peso. Sicché rischia di pagare, in alcuni casi, addirittura un prezzo inversamente proporzionale alla quantità effettiva: una confezione da 300 lire, pesando 37 grammi, costa 8108 lire il chilo; una da 400 lire, ma che pesa 83,6 grammi, costa 4785 lire; una da 500 lire, di 107,6 grammi, costa 4647 lire il chilo».

Anche se la nuova indagine dell'Unione nazionale consumatori ha mediamente riscontrato un miglioramento qualitativo rispetto ad analoghi esami svolti nel 1972, viene osservato che il prodotto «gelato» non è ancora definito dalla legge italiana e che per tale motivo è un settore aperto alle speculazioni e alla confusione dei due principali tipi in commercio, «ice cream» e «soffiato».

L'indagine ha riguardato varie confezioni delle marche Alemagna, Algida, Besana, Carlo, Eldorado, Motta, Orlando, Sammontana, Sanson, Tanara e Toseroni. Qui sotto, alcuni dati dell'indagine sull'aria incorporata nei gelati.

Ditta	Tipo	Volume dichiarato cc.	Volume trovato cc.	Peso trovato gr.	Aria incorp. %	Prezzo confezione L.	Prezzo al Kg. L.
MOTTA	vaniglia cioccolato	75	75	37,0	153	300	8.108
ORLANDO	vaniglia cacao	80	80	58,5	68	280	4.786
ALGIDA	panna	100	90	53,2	105	350	6.579
CARLO	kozla	100	95	73,4	52	500	6.812
ELDORADO	vaniglia cioccolato	100	95	60,2	82	300	4.983
MOTTA	vaniglia cacao	100	95	44,9	146	300	6.681
ALEMAGNA	del nonno al caffè	115	100	60,3	94	600	9.950
ALGIDA	olimpia cioccolato	120	100	66,3	77	350	5.279
SAMMONTANA	fragola limone	120	130	83,4	68	350	4.197
SAMMONTANA	vaniglia cacao	120	125	69,6	100	350	5.029
SANSON	crema cacao	120	120	71,0	96	400	5.634
SANSON	vaniglia cacao	120	135	76,7	97	400	5.215
TOSERONI	susanna	120	115	76,7	83	350	4.563
ALGIDA	gelosa	140	130	79,6	89	400	5.025
TANARA	simonetta	140	145	94,8	75	400	4.220
TOSERONI	surabaya	140	140	83,6	93	400	4.785

Si è rovinata la pelle per diventare bianca

NEW YORK — *Questa è una recentissima foto della signora Eddie Mae Kearney di New Cassel, nello Stato nordamericano di New York. La donna, di colore, è affetta da una malattia di origine «industriale», una sorta di lebbra della pelle che risulta tuttora incurabile. L'ha contratta nel 1959, facendo uso di una crema «sbiancante» prodotta da una grande industria a beneficio di quei negri, e sono tanti, che vorrebbero diventare bianchi. La crema «sbiancante», economica ma velenosissima, è stata poi vietata negli Stati Uniti. Continua invece ad essere commercializzata, in maniera massiccia e con lauti profitti, in Sud Africa, nonostante negli ospedali per negri di Città del Capo, un terzo dei ricoverati sia affetto da tale «lebbra».*

VINCI UN CIAO PIAGGIO CON STAMPA SERA

REGOLAMENTO

Il concorso consiste nell'indovinare il nome del cavallo primo arrivato in una delle corse in programma nella serata e che è indicata sul tagliando di partecipazione al concorso.
Al termine della corsa un Funzionario dell'Intendenza di Finanza procederà ad estrarre il primo tagliando: se conterrà il numero o il nome del cavallo primo arrivato, il possessore avrà diritto a un ciclomotore CIAO della PIAGGIO.
Il nome e cognome del vincitore saranno resi noti a mezzo altoparlante.

VINOVO IPPODROMI DI TORINO

STAMPA SERA

Sabato 11-7-1981 **VINCI UN «CIAO» PIAGGIO**
Ore 22,30
5ª Corsa - PREMIO BARBARESCO

VINCENTE: _____
(indicare il n. o il nome del cavallo 1° arrivato)

1) **Burn** 5) **—**
2) **Senestro** 6) **Clinton**
3) **Belspiel** 7) **Klammer**
4) **Nugi** 8) **Goodman**

NOME _____

COGNOME _____

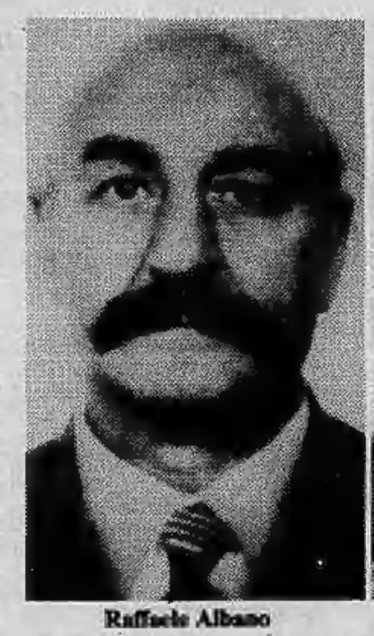
DATA di nascita _____

Ritaglia e imbuca nell'apposita urna dell'Ippodromo e vinci un Ciao Piaggio.

D.M. n. 4/222984 del 9.6.81

I due coniugi trovati morti nel letto a Pinerolo ieri pomeriggio

Il «guanto di paraffina» dovrà dire se è un delitto o un doppio suicidio



Raffaele Albano

Maria Pinassa

Pinerolo. In questa casa è avvenuto il tragico fatto di sangue

«La risposta è lì». E il brigadiere indica quattro buste gialle dal contenuto chiaramente voluminoso. Quattro «guanti di paraffina» alle mani di Raffaele Albano e Maria Pinazza, morti l'altra notte a Pinerolo con tre colpi di calibro nove addosso.

Ammazzati o suicidi? La risposta, appunto, è nella prova tecnica sulle loro mani, la sola che potrà confermare o escludere la presenza di un assassino.

Raffaele Albano era un ex ufficiale di cavalleria ed ex guardiano della Riv. Uomo «tutto d'un pezzo», come si suol dire, duro con se stesso e con gli altri.

Aveva sessant'anni, gli ultimi trascorsi fra sofferenze non piccole, a causa d'un cancro alla gola che lo aveva costretto a una brutta operazione dalla quale era uscito senza più voce e debilitato nel fisico e nel morale.

Con la moglie, Maria, sua coetanea, donna minuta e timida, comunicava attraverso messaggi scritti. Non poteva più parlare. Nei giorni scorsi era debolissimo, si reggeva a stento. La vicina che aiutava i due coniugi, facendo loro anche da infermiera, dice che aveva dovuto essere sorretto per prendere un po' di brodo, la sera.

Nella notte, inspiegata, la tragedia. E, con essa, i dubbi. Delitto o suicidio di coppia? A favore di questa tesi una sola, ma apparentemente definitiva prova: la porta dell'alloggio in via Turati 6 dove i due abitavano era chiusa dall'interno, con la chiave nella serratura. Tutte le finestre erano a loro volta chiuse. Da dove sarebbe scappato un assassino? Quindi, omicidio-suicidio: lui spara a lei e poi si uccide.

E' accaduto mille volte. E per il brigadiere Petitti dei carabinieri di Pinerolo e per il magistrato, dottor Larosa il lavoro pareva finito dopo il primo sopralluogo.

Ma un'occhiata più attenta ha scatenato una serie di interrogativi. Vediamoli.

Prima «stranezza»: i colpi di pistola sono tre. Uno al cuore di Maria Pinazza. Uno al cuore di Raffaele Albano. Un terzo alla gola di lui, devastante, mortale esso pure. Come ha potuto, l'uomo, spararsi due colpi mortali, al cuore e alla gola?

Secondo dubbio: chi ha tentato di strangolare con una cinghia Maria Pinazza, che aveva ancora il legaccio attorno al collo e vistosi segni sulla pelle? Non si deve dimenticare che la vicina-infermiera ha detto che l'uomo era debolissimo, si reggeva a stento.

Terzo punto: i testimoni dicono, senza ombra di dubbio, che fra un colpo e l'altro sono passati almeno venti--trenta secondi.

«Mi sono alzato — *racconta uno* — dopo il primo botto. In tinello c'è una coppa che ha vinto mio figlio a una gara. Ogni tanto cade. Sono andato a vedere se era quella. Ma era a posto. Allora sono tornato in camera. Stavo per mettermi a letto quando ecco il secondo colpo. Allora resto lì in piedi e dico a mia moglie: che cosa sarà? Forse qualche moto, dice lei, vieni a letto. Mi metto seduto ed ecco, bum, il terzo botto. Nessun altro rumore, né prima, né dopo».

Questi colpi di pistola, una calibro nove, con il numero di matricola limato, non hanno scatenato l'allarme. Nella casa l'hanno sentiti in molti, ma nessuno si è troppo preoccupato. D'altra parte una calibro nove è un «cannone», non sentirla sparare è impossibile. Fatto sta che i carabinieri sono stati chiamati da Iole Cassina, la vicina-infermiera, solo alle tredici del giorno dopo.

Quarto particolare: lettere. Scritte da Raffaele Albano, ma non «certamente» subito prima della morte. Potrebbero cioè anche essere state fatte un mese fa o sei. In queste lettere ci sono cose che gli inquirenti ritengono «interessanti» e che, se le indagini dovessero prendere una certa direzione, potrebbero anche essere determinanti.

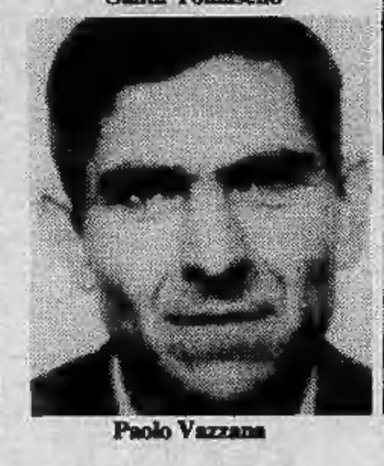
Infine una serie di «impressioni»: intanto la posizione delle mani e delle braccia dell'Albano in relazione alla pistola. Poi una impronta di sangue che l'uomo si è provocata sulla coscia sinistra, mentre le sue mani al momento del ritrovamento erano in posizione ben lontana dalla gamba. Poi ancora la pistola, sulla sinistra, mentre è sicuro che l'Albano non era affatto mancino. Insomma, dubbi. La risposta è in quel «guanto».

Mauro Benedetti

Improvvisa svolta nelle indagini sul delitto di via Bosconero

Ha ucciso per vendicare uno zio morto vent'anni fa in Calabria?

Santa Tomasello



Paolo Vazzana

Demetrio Latella è stato arrestato ieri a Ventimiglia

Demetrio Latella, 27 anni, un non meglio identificato «commerciante» abitante a Milano in via Ogliari 10, è stato arrestato ieri dagli uomini della squadra mobile di Torino — ammanettato su una spiaggia di Ventimiglia e trasferito in Piemonte nel pomeriggio — accusato dell'omicidio di Santa Tomasello Vazzana e del ferimento del marito Paolo. Il fatto avvenne il 15 giugno scorso, alle 15 in un modesto alloggio di via Bosconero 7 a Madonna di Campagna.

La donna, 47 anni, originaria di Gallina (Reggio Calabria) venne fulminata con tre colpi di pistola sul ballatoio di casa. Il marito Paolo Vazzana 50 anni, che stava dormendo, venne ferito mentre accorreva in difesa della moglie ma non aprì bocca; non disse una parola sullo sparatore, sul come e perché. Ora sembra che la storia abbia una spiegazione anche se inverosimile se valutata con logica «normale».

L'uomo arrestato infatti, è un nipote di un certo Domenico Latella, ammazzato nel 1961 proprio da Paolo Vazzana (marito della vittima) a Reggio Calabria. Per questo omicidio il Vazzana scontò 11 anni di carcere. I motivi dell'uccisione pare fossero legati all'onore, quel barbaro e sanguinario «codice» che impone tra l'altro che le vendette si tramandino di padre il figlio come una sinistra eredità, un disumano «dovere» da compiere non importa se prima o dopo.

La tesi del giudice istruttore Cuva, che ha firmato il mandato di cattura, è che il giovane Demetrio, abbia compiuto quindi la vendetta con vent'anni di ritardo; pare che alcuni testimoni l'abbiano tra l'altro riconosciuto. Ma non basta; in questura a Torino, dove è stato interrogato per un paio d'ore, sembra che non abbia nemmeno chiesto di quale omicidio fosse accusato, limitandosi a sostenere di non saper sparare *«Non ho nemmeno il porto d'armi»*, avrebbe detto, prima ancora di sapere i termini dell'accusa.

D'altra parte tutta la vicenda, cui è da ascrivere l'omicidio della donna e il tentato omicidio del marito (che al momento dei fatti venne arrestato per reticenza), è un viluppo di attività illecite di «famiglie» che ogni tanto scendono in guerra per motivi vari. Dei quattro figli dei coniugi Vazzana, tre hanno avuto a che fare con la giustizia: Giuseppe, 27 anni, è in carcere a Forlì per rapina, Demetrio, 24 anni, è in galera ad Alessandria per rapina e furto, Gaetano 23 anni, ha precedenti per reati comuni, anche se ora ha un lavoro e una vita tranquilla.

Ma è Demetrio quello che ha avuto l'esistenza più «movimentata». Il primo marzo scorso, venne condannato a tre anni e nove mesi per detenzione d'arma e lesioni. Faceva infatti da guardaspalle ad uno zio, Domenico Tomasello, fratello della donna uccisa, a sua volta freddato nell'agosto del '77 nel corso di una fase delle ostilità tra i clan Prigitano e Tomasello che si contendevano il controllo della prostituzione nella zona tra Stupinigi e Pinerolo. Fatti apparentemente slegati dal delitto di via Bosconero, ma su essi solo il magistrato potrà dire una parola definitiva.

Banda dei Tir aggredisce un camionista

Teresio Montallero, di trentatrè anni, abitante a San Mauro, è rimasto vittima di una rapina compiuta con il sistema dei banditi che si appostano per tendere agguti ai Tir.

Poco dopo mezzanotte era nei pressi di Villanova e viaggiava su un autocarro proveniente da Civitanova Marche. Strada facendo ha notato davanti a sè un furgone che procedeva a lenta andatura e non gli consentiva una manovra di sorpasso. All'improvviso il furgone si è fermato e ne sono scesi due individui, uno dei quali con il volto coperto da un passamontagna e armato di pistola.

echi di cronaca

Impianti voce
Bose, Montarbo, Lem, Cabotron, Lombardi, Rotazioni, stilio, Inesing. Prezzi imbattibili. Magazzino Musicale - Bra (Cn) P.zza Municipio. Tel. 0172 411.624.

VIA NIZZA 166
VENDITA PROMOZIONALE
LE BOUTIQUE
VIA NIZZA 166 TORINO
Max Mara - Sportmax
I Blues - Guy Laroche
Ted Lapidus ecc.
Sconti sino al 50%
L. FRANCHINI BOUTIQUE
'80 comunicazione 6-7-'81.

Nella bellissima Piazza Vittorio Veneto angolo via Bonafous è aperta da un anno la
BOUTIQUE IL LANDO'
che dal 13 al 31/7
offre una vendita promozionale
Capi di moda giovane, seta pura, lino, cotone ed un simpatico angolo di camicette e gonne antiche.
Autorizzazione in data 7/7 n. 289.

CERCANSI
giovani ambosessi media cultura da formare e inserire nel lavoro come programmatori elettronici.
Breve training nella propria città.
Stipendi iniziali per ben qualificati 700/800 mila.
Piano finanziario di assistenza.
Per colloquio nella Tua città, telefonaci 02/204.35.88 - 02/670.07.29 - 039 / 614.720
oppure scrivici:
SOLEDIL INFORMATICA
Via Palestrina 36
20124 Milano

Il caso di un rifugiato politico alla maturità al liceo G. Ferraris

Non conosce Dante e neppure Petrarca? «No, in Mozambico non si studiano»

Tra venerdì e sabato dovrebbero essere passati quasi tutti i privatisti ai precolloqui per la maturità. Già da ieri, in alcune scuole, si sono cominciati gli orali per i candidati interni e gli esami per i privatisti sulla materia dell'ultimo anno. Tutto si svolge, almeno per ora, in un clima tranquillo e in un'atmosfera distesa, quasi dappertutto.

Ieri mattina, al liceo classico Cavour, spauracchio di generazioni di studenti, il corridoio al pianterreno era affollato di candidati. Un ragazzo è appena passato agli orali e la commissione sta decidendo il «verdetto» e stende il verbale d'esame.

A un cenno di un commissario tutti rientrano nella grande palestra che per l'occasione è stata trasformata in aula. Al tavolo, davanti agli esaminatori, siede una ragazza, alta e robusta: vicino a lei un'insegnante, commissario interno, attentissima alle domande e alle risposte di ogni suo allievo.

La candidata risponde ora al professore di filosofia. Argomento: «Critica della ragion pura», di Kant. Il dialogo, perché veramente di dialogo si tratta in questo caso, si snoda spigliato, senza intoppi. Il professore e l'allieva sembrano due amici che stiano discutendo del grande «Emmanuele» nel salotto di casa.

Gli agganci al discorso, i riferimenti, vengono spontanei e sono stimolati ora dall'uno, ora dall'altra. Indubbiamente l'allieva è «preparata», ma senz'altro il professore, uomo di mezz'età, carattere simpatico, sta «interrogando» nel modo giusto, nello spirito dell'esame rinnovato più di dieci anni fa.

Qualche commento a bassa voce, mentre il colloquio continua. «Quando, nel '69, si fece l'esame con questo sistema per la prima volta, i giornalisti vennero ad ascoltare, portando i registratori». E' il commento del commissario di greco che continua: «Allora, devo riconoscere, eravamo tutti un po' entusiasti del nuovo metodo. Ma adesso, a distanza di anni, mi devo ricredere». L'esame non va. E non andrà, azzardiamo, finché non sarà compiuta la riforma della media superiore.

«Non basta — ribatte l'insegnante — bisogna riformare tutta la scuola, dalla A alla Z. E poi non è conveniente riformare la media superiore come quella inferiore. Evitiamo altre rovine, se possibile».

Intanto i due «filosofi» sono passati a disquisire di sinistra e destra haegeliana e di Feuerbach. Il colloquio è durato una ventina di minuti. Può bastare. La ragazza si alza, con il viso un po' arrossato nascosto dai lunghi capelli e siede davanti al professore di greco.

«Lei aveva scelto come prima materia filosofia. E' contenta che le sia stato assegnato greco?». Sì, è contenta. Non ha problemi e lo si vede chiaramente nel corso di questo secondo colloquio.

Prima domanda: Luciano e i suoi «Dialoghi». La candidata non ha esitazioni e risponde a raffica. Il commissario l'interrompe, analizza le parole, chiede spiegazioni e ogni volta riceve risposte pertinenti. Dopo le domande di letteratura si passa alla traduzione: davanti agli occhi la candidata ha una pagina di «Per la morte di Eratostene». La traduzione e il commento filano lisci. Per lei l'esame è finito e non occorre essere indovini per immaginare «come».

Tutt'altro clima al liceo scientifico Galileo Ferraris, sessione quarta. Entriamo nell'aula e immediatamente cogliamo l'espressione di sgomento sui volti dei commissari. Sotto il «torchio» è un ragazzino di colore. «Viene dal Mozambico, è un rifugiato politico».

Il giovane, viso intelligente, calmo, sta combattendo con ostacoli insormontabili. Primo fra tutti la lingua. «Sono in Italia da sette mesi — spiega — faccio un po' fatica a parlare». La fatica è anche quella di capire, esattamente, le domande che gli vengono rivolte. E' un privatista e come tale deve sostenere il pre-esame, con programma che riguarda gli ultimi anni. La prima domanda è di letteratura. Un grande poeta del Trecento. Il giovane non risponde, non conosce la nostra letteratura.

Non ha mai sentito parlare di Dante, di Petrarca, chiedono quasi disperati, i commissari? Il giovane fa segno di no con la testa. La sua preparazione in tema di letteratura è limitata al programma dell'ultimo anno. Ha studiato, sì, ma sui programmi del Mozambico. Lo stesso dicasi per storia.

Ma le difficoltà sono enormi. I commissari si stringono attorno a questo ragazzino, dall'aria fragile e sveglia, vorrebbero aiutarlo (e si vede) e lui vorrebbe capire di più. Tra di loro il peso di due civiltà totalmente diverse e dei programmi scolastici dell'Italia e del Mozambico, totalmente differenti. «Non si preoccupi — dice un commissario — questo è il pre-esame, vedremo come andrà il colloquio vero e proprio».

Immagini degli esami di maturità ieri mattina al Galileo Ferraris

Parla il prof. che l'ha visto per primo

«Il piccolo Milton era massacrato»

Dicono al tribunale minorile di Venezia: «Con l'aiuto dei carabinieri abbiamo stroncato da tempo il fenomeno delle adozioni internazionali gestite da enti o persone quanto meno sospette. Ormai ogni pratica passa attraverso noi e il Ciai. Traffico di bimbi dall'Ecuador? Molti mesi fa abbiamo sentito in proposito una donna di Padova che aveva qualche attività laggiù. Chissà se una delle donne denunciate a Quito come mediatrici è di origine veneta».

Si sfoga il padre adottivo di una bambina ecuadoriana: «Tutti mi sconsigliavano, suggerivano che senza attraversare l'oceano avrei trovato un figlio a modica spesa in certe regioni di casa nostra. Ho rifiutato disgustato. Un figlio non si compera».

Racconta la segretaria del Ciai di Milano, il centro che lavora esclusivamente in abbinamento con i vari tribunali minorili e con tutte le garanzie della legge italiana: «Ricorderò per sempre un incontro avvenuto nel bel mezzo dell'India. Quando qualcuno mi ha accusato: voi portate via i nostri figli e intanto i francesi comperano i vostri».

La storia di Milton è alle ultime battute. La catena degli indizi è stata completata, tutti gli elementi necessari per chiarire i troppi dubbi legati a diverse, recenti adozioni torinesi sono stati raccolti. Se ne riparlerà più avanti, a fine estate, decantata la situazione. E intanto resta in sospeso un senso di amarezza, di inquietudine, di emotività a doppia faccia.

Da una parte, il solito slancio all'italiana. Settantacinque persone su cento interpellate in proposito tra una folla di lettori, annuncia oggi un quotidiano milanese, hanno dichiarato che Milton deve tornare a casa per stare con la sua mamma. Perché i Dell'Utri «hanno dimostrato carità», perché «è impossibile spendere tanti soldi e tempo per poi rovinare ciò che si è ottenuto», senza contare che «questa madre soffrirebbe troppo».

E' la stessa gente che, in perfetta buona fede, ritiene un bene «salvare a qualsiasi costo quei poveri bambini che hanno fame». Ma non si chiede mai perché questa generosità senza frontiere si leghi troppo spesso all'incapacità o all'impossibilità di ottenere in adozione un bimbo italiano.

Ma c'è anche un'emozione diversa, pagata di persona, che rifiuta luoghi comuni troppo facili e ha la forza di guardare le cose come stanno. L'ultimo esempio in proposito risale alle prime ore di stamane, quando al giornale è arrivata una telefonata del prof. Marcello Randaccio, radiologo al Regina Margherita.

Ha spiegato: «Io Milton l'ho visto quando è arrivato in ospedale e poi ho analizzato le sue lastre. Sostenere che non è stato massacrato è assurdo. Non so chi sia il responsabile, ripeto però che questo bambino non è stato solo picchiato ma letteralmente massacrato». Ed ecco, ribadita con fermezza, una serie allucinante di precisazioni. «Aveva unghie strappate, ecchimosi come per colpi di staffile sul ventre, altre ecchimosi a livello dello scroto, capelli strappati per motivi che, come ha verificato il dermatologo, non possono assolutamente riferirsi ad alopecia. Riassumendo: la classica sindrome del bambino battuto».

In più, la frattura alle costole. «Due davanti, due a lato e una, la dodicesima, posteriormente. Fratture di questo tipo non si procurano con un colpo solo ma con almeno tre, e fortissimi. Lasciatemi dire che trovo sconcertante la faccia tosta dei genitori, e quelle loro frasi alla Miller tipo "sono tutti miei figli". Comunque sia andata non ci son dubbi: qui ci troviamo di fronte a un bimbo massacrato. E poi, mi chiedo come si possa prendere a cinghiate un esserino che sembra il cartellone della fame nel mondo...».

l. r.

Giunta laica a Chieri

E' stato raggiunto ieri sera l'accordo per la costituzione della giunta laica a Chieri: psi, pli, psdi, pri con appoggio esterno del pci. La città esce così nella maniera più inaspettata dalla crisi amministrativa che si trascinava dal 4 maggio. Il partito repubblicano, ieri sera, allineandosi sulla posizione già espressa in giornata dai liberali, ha rotto gli indugi nel corso di una riunione nella sede del psi: la dc aveva respinto la proposta repubblicana di un pentapartito guidato da un sindaco laico, non restava che l'alternativa senza la dc.

Il Consiglio comunale, già previsto per lunedì sera, «battezzerà» la nuova giunta, le cui deleghe ancora non sono state decise del tutto (si sa però che molto probabilmente sindaco sarà il liberale Giulio Rocco, presidente della Lega industriali tessili chieresi). Assessore all'Urbanistica dovrebbe essere il socialista Mario Morelli. Dopo 35 anni, per la prima volta, a Chieri la democrazia cristiana passerà all'opposizione.

Lo ha deciso il curatore fallimentare

La Gazzetta continua ad essere in edicola

«La Gazzetta del Popolo», cento e più anni di pubblicazioni, un nome nel panorama del giornalismo italiano, continua a essere in edicola.

I rappresentanti dei giornalisti e dei poligrafici sono riusciti ad ottenere che il curatore fallimentare dottor Carlo Rava (dopo una consultazione con il giudice delegato Luda di Cortemilia) autorizzasse un esercizio provvisorio della testata.

L'uscita — almeno fino alla fine del mese — della «Gazzetta» è garantita da un carico di pubblicità pagata dalla Regione. Il presidente della Giunta Ezio Enrietti riunisce infatti oggi gli assessori e alcuni rappresentanti degli enti locali e gli amministraori delle città capoluogo.

Michele Torre — su invito della Federazione della stampa — continua a firmare il quotidiano come direttore responsabile.

In prima pagina la «Gazzetta» scrive: «Siamo in edicola». E poi. «Questo dimostra che il giornale è vivo e continuerà a svolgere la sua funzione informativa nonostante le vicende fallimentari che hanno coinvolto la società Editor». Ancora: «Dal 1848 è una della bandiere del giornalismo italiano e in questi anni ha svolto una funzione fondamentale per il pluralismo informativo nel Piemonte e nella Valle d'Aosta».

Occorre tuttavia trovare una soluzione che sia in grado — dopo l'esercizio provvisorio di questi giorni — di garantire un futuro alla testata e alle trecento persone (66 giornalisti e gli altri poligrafici) che sono occupati. I rappresentanti dei lavoratori locali e nazionali stanno esaminando a Roma con il ministro del Lavoro Di Giesi quali siano le possibilità praticabili.

TROTTO NOTTURNO A VINOVO
BUONANOTTE CON UN CIAO

D.M. 4/222084 del 9-6-81
In tutte le riunioni serali di giugno, luglio, agosto, settembre, un Ciao della Piaggio la regala tra i presenti.
Inizio riunioni ore 20.45

SIST Dalla scuola media all'impiego più qualificato con il corso di
Segretaria d'ufficio
riconosciuto con presa d'atto regionale.
SIST - Via Po 2 - Torino - tel. 839.72.19

VENDONSI
in Torino ottima posizione
magazzini con uffici e servizi
mq 4.700 circa con ampi piazzali
e parcheggi.
Scrivere Publikompass 66F - 20123 Milano

Il bimbo di 15 mesi precipitato da una finestra mentre i genitori dormivano

Si salverà il piccolo Giuseppe

I medici sono ottimisti, non hanno ancora sciolto la riserva di prognosi, ma ritengono che il bambino abbia buone probabilità di sopravvivere
Stanotte è stato amorevolmente assistito dalle infermiere del Regina Margherita - Aperta un'inchiesta per chiarire le circostanze della caduta

Giuseppe e la madre durante il trasporto in ambulanza

La disperazione dei nonni all'ospedale

Angoscia e speranza si alternano per la sorte di Giuseppino Campobello, il piccino di quindici mesi che è precipitato dal secondo piano in via del Bramafame 27, a Madonna di Campagna, in una povera casa, priva di ogni conforto.

All'ospedale infantile Regina Margherita, dove è stato portato, il bimbo ha trascorso una notte tranquilla ma i sanitari nella giornata di oggi torneranno a visitarlo e non scioglieranno di certo la prognosi. Le lesioni riportate da Giuseppino nella caduta sono gravi.

I genitori, angosciati, attendono di sapere dai medici se potranno riavere presto il figlioletto a casa.

Il padre, Alfredo Campobello, di trentasette anni, è al momento disoccupato, la madre, Elena Sciortino, ha il suo da fare a badare ai due gemelli Luigi e Giuseppe. Questo è il più vivace e dimostra più dei suoi quindici mesi.

Non si è ancora potuto ricostruire come si siano svolti i fatti. La sciagura è comunque avvenuta intorno alle 9 di ieri mattina. I genitori erano a letto, assopiti.

Giuseppe deve essersi svegliato nella culla, ha cominciato a sgambettare e la sua attenzione è stata attirata dalla finestra aperta per il caldo. Non deve essere stato difficile per lui sollevarsi da solo e muoversi verso la finestra. Qui gli è parso normale compiere una passeggiata sul davanzale, incuriosito.

In un attimo ha perso l'equilibrio, è caduto nel vuoto, ha battuto la testa contro la persiana aperta del piano sottostante ed è rimasto inerte sul selciato, senza un grido. I genitori non si sono accorti di niente, hanno continuato a dormire.

Giuseppe Sciortino, cugino della madre, che abita nella casa di fronte, vede il corpicino di Giuseppe macchiato di sangue, si rende conto della tragedia. Ha trentasette anni ed è appena tornato dal turno di lavoro alla Fiat. Con sua moglie, Assunta, Giuseppe Sciortino corre in cortile, sollevano il piccino e lo avvolgono in una coperta, poi corrono disperatamente all'ospedale.

Nel trambusto di tutto il caseggiato finalmente si svegliano anche i genitori del bimbo, che vedono la culla vuota e intuiscono che è successa una tragedia. In auto corrono all'ospedale Regina Margherita ma si sentono dire che là il bimbo non c'è, non ne sanno nulla.

Portato al Maria Vittoria, riscontrate le sue gravi condizioni, il bimbo è trasferito quasi subito alle Molinette. Qui arrivano i genitori mentre si è posta in movimento anche la polizia per rintracciare il piccino. Ancora uno spostamento. Si pensa opportuno condurlo al Regina Margherita, divisione chirurgica. I medici constatano le condizioni gravi del bimbo e lo trattengono con prognosi riservata. Sul momento appare in pericolo di vita. Come si è detto, non si è ancora accertato perché la finestra da cui Giuseppe è caduto fosse aperta. Il padre avrebbe dichiarato in un primo tempo di accertarsi ogni sera che sia chiusa.

I genitori del bimbo hanno affidato l'altro gemello, Luigi, ai nonni, dopodiché non si sono più visti. Il tenente Mulas, del nucleo carabinieri che si sta occupando del caso, vorrebbe sentirli in giornata e si spera perciò che si facciano vivi.

Secondo altre testimonianze, il piccino caduto sarebbe stato raccolto in cortile da due vicine di casa e da queste subito affidato allo Sciortino che lo portò all'ospedale. La madre del bimbo, quando si era accorta che era precipitato nel vuoto avrebbe commentato: «*Era così vivace che temevamo sempre qualcosa per l'abitudine che aveva di arrampicarsi un po' ovunque*».

■ Carla Maurino, di 23 anni, residente a Luserna S. Giovanni in via Malan 27, mentre sulla sua auto stava percorrendo la circonvallazione del paese, per cause ancora rimaste imprecisate, è uscita di strada andando a capovolgersi nei prati.

Vacanze «lunghe» ai centri estivi per gli studenti di Orbassano

Il mese di luglio è ormai diventato sinonimo per molti giovani dai 6 ai 14 anni di «Centri estivi». Un modo diverso, ma soprattutto economico, per molte famiglie di far trascorrere in semi-vacanza ai propri figli quel periodo che va dalla fine delle scuole alle ferie di Agosto.

Per altri giovani invece, e sono molto più di quanto si pensi, il centro estivo rappresenta l'unico vero momento di vacanza dell'anno.

A Orbassano da una decina di giorni, a cura del comune, sono in funzione due centri estivi. Il primo è il Laura Vicuña alle porte della città. Si tratta di un'ampia isola verde, dotata di numerose attrezzature sportive, gestita da religiose. A frequentarla 160 giovani. Il secondo è l'asilo di via Filzi, circondato da un accogliente giardino, che dà sfogo all'esuberanza di altri 140 ragazzi. Dal lunedì al venerdì i centri ospitano i giovani dalle 9 alle 17. La quota pagata da ogni famiglia è di 18 mila lire.

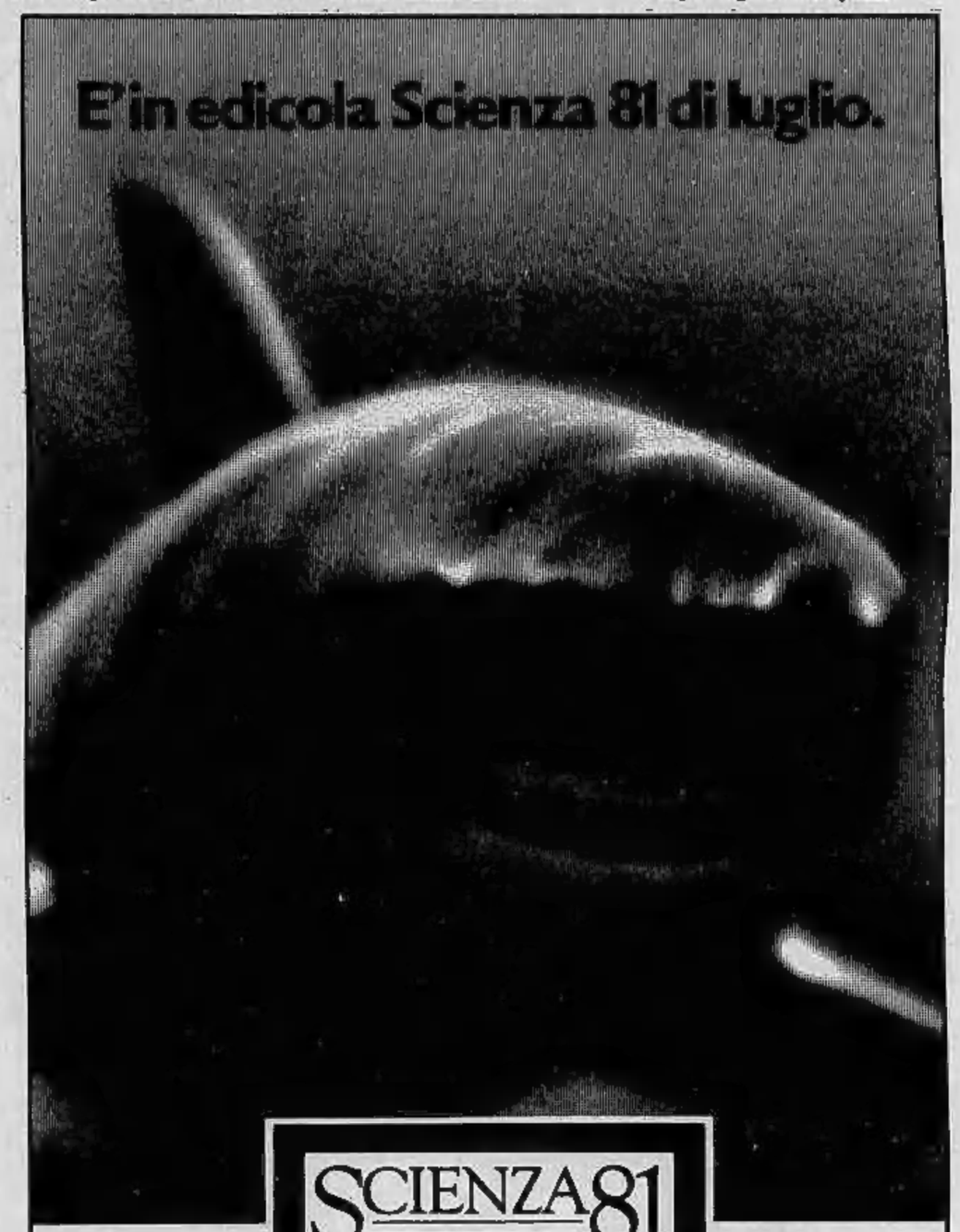
Il programma delle giornate prevede di tutto un po': dall'attività manuale di laboratorio (falegnameria, pittura, fotografia, animazione varia) all'attività sportiva.

«*A onor del vero i ragazzi amano soprattutto muoversi* — ammettono alcuni dei 15 animatori che seguono i giovani —. *La loro fame di movimento è insaziabile. Sono ragazzi di città costretti per 10, 11 mesi all'anno in esigui spazi. Qui si scatenano. Forse è per questo motivo che si dimostrano poco interessati alle attività di laboratorio*».

Il programma del centro estivo inoltre prevede gite nella regione, escursioni ecologiche nei dintorni della città e un corso di nuoto articolato su 10 lezioni. Con i giovani di Orbassano al Laura Vicuña si trovano anche ragazzi e ragazze di Rivalta. In quest'ultimo comune i centri estivi sono ormai una consuetudine. Quest'anno gli iscritti sono 310 (seguiti da 20 animatori; quota di iscrizione 18 mila lire) sparsi oltre che nella struttura di Orbassano nel parco dell'ex monastero di Rivalta Capoluogo e nella elementare della frazione Pasta. L'attività di questi centri è analoga a quella svolta ad Orbassano con l'occasione del centro di Pasta. I ragazzi del rione, e questa è una novità, partiranno in settimana per Crissolo dove allestiranno, nei pressi del santuario, un mini campeggio per 15 giorni. «*Abbiamo voluto offrire ai più grandicelli uno scampolo di vera vacanza lontano da casa* — dicono gli operatori del comune —. *Per molti si tratta della prima uscita dall'ambito familiare; per altri dell'unica vacanza dell'anno. Se tutto andrà per il verso giusto contiamo di estendere l'esperimento l'anno prossimo a tutti gli iscritti*».

L'attività dei centri estivi di Orbassano e Rivalta si concluderà il 24 di luglio.

Paolo Vinai



SCIENZA 81

Il grande squalo bianco, da vicino.
•
I segreti dei giochi elettronici.
•
Come è nato il vizio del fumo.
•
Arte e scienza: il sistema solare in sette quadri.

un ponte tra scienza e cittadino

Gruppo Editoriale Fabbri
&
American Association for the Advancement of Science

A settembre a Settimo

Centro commerciale contro il caro-vita

A settembre entrerà in funzione a Settimo il centro commerciale di via Cena, al Borgo Provinciale, realizzato dal Comune con il contributo della Regione. I lavori si sono protratti per quattro anni. Il costo è salito da 400 a 600 milioni.

Le massaie avranno a disposizione un supermercato del tipo «discount» con in vendita prodotti alimentari a lunga conservazione, ortofrutticoli e detersivi, oltre a nove negozi specializzati (macelleria, formaggi, pescheria, carne equina, panetteria, frutta e verdura, gastronomia, merceria e casalinghi).

Il centro sarà affidato ad operatori commerciali che saranno scelti da un'apposita commissione e dovranno concordare con il Comune il prezzo di vendita dei prodotti, che verrà determinato da un rigoroso controllo di tutti i costi di gestione. Entro la metà di luglio sarà pronta la graduatoria dei commercianti, vincitori del bando di concorso.

L'iniziativa del Comune ha lo scopo di portare un'azione calmieratrice nei prezzi al dettaglio dei generi di prima necessità, che secondo un'indagine della Regione nella zona di Settimo-Chivasso sono i più alti di tutto il Piemonte per la mancanza di moderni punti di vendita in grado di stimolare la concorrenza.

Dice l'assessore al Commercio Rossello Arrotino, socialista: «Credo che se i prezzi che verranno stabiliti con gli operatori del centro saranno in media inferiori del 10 per cento rispetto a quelli praticati nella nostra città, avremo già ottenuto un grosso successo. Sarà un ribasso che a malapena ci pone in concorrenza con i prezzi di Torino, dove moltissimi settimesi sono soliti fare acquisti ai mercati, soprattutto quelli che abitano al Borgo Provinciale».

Sulla funzione del centro è d'accordo anche il consigliere comunale dc Tommaso Capello, esperto di problemi del settore, membro della commissione che ha elaborato il regolamento di gestione.

Conclude Arrotino: «Se il centro avrà successo, estenderemo l'iniziativa negli altri quartieri, prima nella zona di via Milano e poi al Borgo Nuovo».

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Carolina Chiodo
In Vada

Addolorati lo annunciano: la mamma, il marito **Franco**, la figlia **Cristina**, suocero, cognati, i nipoti **Paolo e Manuela**, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Francesco Rossetti e a tutti coloro che l'hanno assistita. Funerali lunedì 13 alle ore 8,30 dall'ospedale San Giovanni Antica Sede via San Massimo 24.
— Torino, 10 luglio 1981.

Partecipano al lutto di Franco e famiglia gli amici: **Baudoni, Bettati, Bertolazzo, Favero-Gaia, Lucchino, Moro, Olivetti, Pacot, Stanzione.**

Gemma e Alessandro Nigra partecipano commossi al dolore di Franco e famiglia.

I **Condomini** di **via Gerizia 106** partecipano al dolore che ha colpito Franco.

Le famiglie **Guadagnini e Di Nice** ricordano con affettuoso commosso rimpianto la cara

Carla Vada

e partecipano sentitamente al dolore dell'amico Franco e della figlia Cristina.
— Torino, 10 luglio 1981.

I cugini **Mensi, Giovanni Carlo e Paola** con rispettive famiglie partecipano commossi.

Consiglio Amministrazione, Dirigenti e maestranze della **Cattè s.r.l.** prendono viva parte al lutto del loro Amministratore, l'Delegato cav. Franco Vada.

Anna Maria e Adriano sono più di sempre vicini a Cristina e Franco.

Anita e Leo Colombaroni esprimono le condoglianze più sincere a Franco e Cristina.

Esmeralda e Bruno Spagnolo partecipano sentitamente al grande dolore che ha colpito la famiglia Vada.

Giuseppe Busso partecipa al dolore del cav. Franco Vada e figlia Cristina.

Lo **Sportman Cable** esprime le più sentite condoglianze al suo presidente Franco Vada.

Carla, Giorgio e Riccardo Valvassori partecipano commossi al dolore che ha colpito l'amico Franco per la scomparsa di **CARLA**.

Direzione e Collaboratori della **SAMES S.p.A.** partecipano al lutto che ha colpito il sig. Franco Vada per la perdita della **MOGLIE**.

Giovanni Conti esprime le più sincere condoglianze all'amico Franco Vada.

Amici e ex Colleghi SIP Prima Zona (DRP/T-CEAG/T-TC) partecipano commossi al dolore di Franco Vada per la scomparsa della **MOGLIE**.

Giovanna e Luciano Zalone commossi partecipano al dolore dell'amico Franco Vada e figlia.

Cristianamente è mancata

Maria Sineo
ved. Lanfranco

Ne danno il triste annuncio il figlio **Mario** con **Margherita**, i nipoti **Antonello** con **Grazia** e **Marialuisa**, sorella, cognata e parenti tutti. Funerali oggi, ore 14,30 Parrocchia Divina Provvidenza. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 11 luglio 1981.

La famiglia **Pozza** è affettuosamente vicina al geom. Mario Lanfranco per la perdita dell'adorata **MADRE**.

Maestranze e Dipendenti della **Providus** prendono parte al grande dolore del geom Mario Lanfranco per la scomparsa della **MADRE**.

Dopo una vita dedicata al lavoro e alla famiglia è mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Mattia
di anni 81

Addolorati l'annunciano: la moglie **Giuseppina**, la figlia **Luciana**, la sorella **Alda**, sorelle, cognati, nipoti, la suocera e parenti tutti. Un ringraziamento particolare ai dott. Glauco Cannuli, Francesco Pia e la signora Sandretto, per le loro amorevoli cure. Funerali ore 14,30 di oggi partendo da via Crissolo 2. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 9 luglio 1981.

Giangaldo Soldà e famiglia, si unisce al dolore di Luciana, mamma e zia, per la scomparsa del caro **PAPA'**.

Cristianamente è mancato

Luigi Origlia
anni 68

L'annunciano con dolore: la moglie **Lina Signetto**, il genero **Franco Tius** con il figlio **Riccardo**, fratello, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti e consuoceri Tius. Funerali lunedì 13 corrente, ore 10, dall'Ospedale Nuova Astanteria Martini, largo Gottardo, e alle ore 10,15, via Passerlo 49. Dopo le esequie la cara salma proseguirà per Leinì, ove sarà tumulata. La presente è partecipazione e ringraziamento. Servizio pullman con ritorno.
— Torino, 10 luglio 1981.

E' spirata nel Signore

Luisa Losana

Ne danno partecipazione a funerali avvenuti per desiderio dell'estinta, i fratelli: **Maria, Carlo, Pietro** con **Matilde Bignetti, Vincenza**; la cognata **Thélise Balbino**; nipoti e parenti tutti.
— Torino, 8 luglio 1981.

Maria Rosa, Irma con **Cesare Gorla Gatti, Ottavio** con **Marcella Guarnero, Camillo** con **Marisa Cosseolo, Vittoria** con **Giorgio Caire** ricordano con particolare affetto e riconoscenza la cara **ZIA GINA**.

I nipoti:
Eleonora e Emilio Bosio;
Fede Losana ved. **Giuliani;**
Vittorio e Giulia Losana;
Giulia e Franco De Benedetti
e rispettivi figli partecipano addolorati.

Uniti nel dolore i nipoti **Maria Pia Losana** con **Mario Isoardi, Giovanni, Bianca** con **Luciano Pessana, Lucia** con **Ernesto Ciceri, Anna, Giulio.**

Il professore **Marcello Quercio** partecipa con gli **Aiuti** e gli **Assistenti** al dolore che ha colpito il dottor Romualdo Cussino per la perdita del padre

Francesco Cussino
— Cuneo, 11 luglio 1981.

I **Primari**, gli **Aiuti** e gli **Assistenti** dell'**Ospedale Santa Croce** partecipano al dolore del collega dottor Romualdo Cussino per la scomparsa del papà signor

Francesco Cussino
— Cuneo, 10 luglio 1981.

E' cristianamente mancata

Delfina Tocco n. Branda
di anni 81

L'annunciano: la figlia **Neli**, il figlio **Sergio** con la moglie **Elena Boella**, sorelle e parenti tutti. Funerali in Alba, sabato 11 c. m., ore 16, da corso Fratelli Bandiera n. 11 per la parrocchia di San Damiano. La salma proseguirà per Nizza Monferrato, ove sarà tumulata nella tomba di famiglia.
— Alba, 10 luglio 1981.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Mario Dessiani

Ne danno il doloroso annuncio: la moglie **Mirella Coppa**, il papà **Francesco**, i cognati **Luciano, Marina, Enza e Bruno**, la suocera **Maria**, le famiglie **Milani, Cavallo** e parenti tutti. Per volontà dell'estinto non fiori. Funerali sabato 11 corrente alle ore 14,30 nella parrocchia Gesù Nazareno (via Palmieri 39).
— Torino, 9 luglio 1981.

Antonietta e Giorgio Manzo
Luciana e Gian Giorgio Massara
Mario e Franca Crosato
sono vicini a Mirella in questo triste momento.

Anna e Roberto Rinaldi con **Cristina** e la figlioccia **Michela** partecipano al dolore di Mirella.

La «**Foto ottica torinese**» e **Collaboratori** partecipano al dolore della famiglia Dessiani per la scomparsa del caro **MARIO**.

Partecipano al grave lutto dell'amica Mirella: **Maria Teresa e Sergio Pistone.**

Elda e Dario Rosta partecipano al dolore di Mirella.

Amici e Collaboratori della **Fiat TTG S.p.A.** esprimono il loro profondo cordoglio per l'improvvisa scomparsa del

rag. Mario Dessiani

Mariangelo Acuto
Sergio Almar
Rosaria Alberga
Antonino Anastasi
Evasio Appendino
Paolo Arlaudo
Franco Balro
Antonio Barbieri
Sergio e Enrico Basso
Raffaele Belviso
Antonio Benincasa
Giulio Cesare Bertolucci
Dario Bianchi
Massimo Biestra
Francesco Bizzarro
Vincenzo Boero
Giuseppe Bologna
Giovanni Bonino
Tomaso Borio
Gian Carlo Bues
Attilio Camarlinghi
Vitalia Campagnola
Maria Teresa Capello
Edoardo Carrera
Maria Luisa Cavaglià
Giorgio Cavallo
Teresio Chiantalio
Remo Chionne
Giovanni Ciamaroti
Lorenzo Ciasello
Henry Comba
Giuseppe Consoglio
Alfredo Conglu
Domenico Conta-Canova
Piergiorgio Conti
Guido Costelli
Luigi Corbani
Luigi Costella
Salvatore Custodero
Roberto Dal Canto
Giacomo Dalponte
Mario Debernardi
Giambattista De Lorenzi
Rosita Di Napoli
Matteo Donadio
Felicina Donna
Candido Doria
Francesco Enrico
Cesare Enrques
Luigino Falabino
Giuseppe Fallini
Renato Filippa
Domenico Fortunato
Guido Fosser
Mario Franco
Umberto Franzi
Giovanni Frigerio
Gian Piero Frigieri
Pietro Gabbatel
Renato Gambotto
Edoardo Gautier di Confiengo
Ugo Genovesi
Giancarlo Ghia
Graziella Gianuuso
Luciano Gibbone
Giorgio Giordano
Camillo Gloria
Manlio Grassi
Giovanni Griffa
Carlo Guazzone
Maurizio Lega
Francesco Lella
Bruno Macari
Carlo Magnetti
Teresina Manassero
Giuseppe Marcer
Luigi Marone
Luciano Martinelli
Mario Masi
Fausto Massaia
Salvatore Maio
Bruno Migliorati
A. Maria Moncassoli
Alfonso Morasco
Stefano Morelli
Piera Moroni
Dionigi Mortera
Luigi Mosconi
Elio Muraglia
Giulio Mussano
Giovanni Muzio
Raffaele Nacco
Walter Nosenzo
Giuseppe Novarina
Renato Paccagna
Giovanni Panizi
Costanzo Parodi
Luciano Parodi
Gianfranco Pecoraro
Maria Pezzo
Anita Pignata
Salvatore Piras
Ettore Pont
Silvana Portosaro
Giuseppe Previti
Bruno Primus
Massimo Pugnali
Ferdinando Pupino
Renato Quaglia
Enrico Rostis
Renato Roberto
Paolo Roncarolo
Paolo Rucci
Armando Ruffini
Francesco Sacchetto
Giorgio Secchi
Arnaldo Secchini
Ermelinda Satse
Paolo Salza
Luciano Scagliarini
Roberto Sciandra
Massimo Seglie
Carlo Alberto Sebastianelli
Giorgio Servo
Uberto Sopetto
Rosalba Squillero
Franco Stura
Giuliano Superina
Luigi Talamo
Luciano Tanil
Augusto Taricco
Pier Bernardino Tione
Tobia Tortoriello
Luciano Travè
Giorgio Vidossich
Vittorio Vighetto
Amilcare Zaninetti
— Torino, 10 luglio 1981.

Colleghi e Collaboratori del **Servizio Personale** della **Fiat TTG S.p.A.** profondamente commossi dall'improvvisa scomparsa dello stimato

rag. Mario Dessiani

partecipano al cordoglio della famiglia

Roberto Antoniotti
Patrizia Antonione
Maria Teresa Aragno
Giovanni Bertolino
Enrica Bertozzi
Francesco Barrone
Agostino Bo
Eliana Buogo
Giuseppina Cargnino
Bruna Casadei
Antonio Catalata
Anna Chiarelo
Domenica Citrario
Benedetto Donno
Angela Franceschini
Pietro Gasperello
Martino Gedda
Maria Gerardi
Azalea Gherghinich
Rosa Giolito
Gaspare Ivaldi
Rosaria La Grosa
Paola Lombardo
Antonella Lugli
Cesare Marino
Caterina Meirotti
Bruna Parussa
Giovanni Petruno
Giuseppe Perillo
Marisa Quaglia
Getty Rosso
Riccardo Rua
Anna Maria Servillo
Maria Tassi
Adriana Terzuolo
Tiziana Trevisi
Aldo Vidal
Luigi Zanniol
Carmine Zanon.
— Torino, 10 luglio 1981.

Piercarlo Pedroni ricorda con tanto affetto e rimpianto il carissimo

Mario Dessiani
— Torino, 10 luglio 1981.

Partecipano al dolore gli amici:
Ornella Armoni e mamma
Ornella, Mario Darbe
Luciana, Piero Demarchis
Amelia, Franco Ferrari
Franca Guarnori
Luisa Giovannini e mamma
Adriana, Giorgio Legnani
Marilena, Enrico Longo
Marisa, Adriano Marchisio
Rita, Guglielmo Prestigiacomo
Pina, Fulvio Rossi
Orietta, Gianfranco Salita
Adriana, Gianni Spinoni
Adriana, Paolo Emilio Tavani
Piera, Alberto Vaccrca.

Mirella Franco affettuosamente vicini a Mirella partecipano commossi al suo grande dolore.

Partecipano al dolore di Mirella per la perdita del caro **MARIO**:
Angela Ernesto Samuele
Mariangela Giovanni Guazzotti
Laura Beppe Bezzo
Antonella Carlo Bezzo
Laura Sandro Albertini
Vincenzo Lo Cicero
Rinaldo Martina
Riccardo Bagarini
Mario Capella
Antoine Greco.

Profondamente commossi partecipano all'immenso dolore di Mirella
Aldo e Luciana Vidal
Piero e Enrica Ferrero
Romano e Getty Copernico.

La **Casa di Cura delle Suore Domenicane**, partecipa al dolore del dott. Alberto Buzzoni e figlie per la prematura scomparsa della consorte

Carla Milanese Buzzoni

Si uniscono al dolore:
Pia e Gian Paolo Susca
Simonetta e Carlo Orecchia
Piero e Luciana Borsalo
Alessandra e Sebastiano Chiarenida
Elena e Aldo Di Vajo
Amleto e Alla Ghiodi
Maurizio Graziani
Antonietta Rua Rui
Maria Grazia Mattea
— Torino, 10 luglio 1981.

Agnese Voglino partecipa commossa al dolore della famiglia Milanese.

Enza e Lia Luparello partecipano al dolore di Alberto per la scomparsa della moglie

Carla Milanese Buzzoni
— Torino, 11 luglio 1981.

Luca e Silvia Pacoss partecipano commossi al profondo dolore di Gianna e Franco.

Laura Bottato è affettuosamente vicina a Gianna e Franco.

Giorgio Blasico e Luigi Spina partecipano al lutto di Gianna e Franco Tardito.

Nino Gallo e famiglia profondamente commossi per l'immatura perdita della carissima **CARLA** partecipano al grande dolore delle famiglie Milanese-Buzzoni.

Edoardo Bella partecipa commosso al dolore di Alberto.

Luigino e Tea Orecchia profondamente colpiti e addolorati per la prematura scomparsa della moglie **CARLA**, partecipano al grande dolore del Dott. Alberto Buzzoni.
— Luino, 10 luglio 1971.

Mario e Amina, Concetta, Alberto ed **Ettore Malcangi** dolorosamente colpiti dalla tragica scomparsa del

CAPITANO

Gianbattista Puppo

spiritualmente vicini ai genitori, alla moglie Margareth, ai piccoli Gianluca e Gianmarco, ricordano l'amico con tanto affetto e rimpianto.
— Milano, 10 luglio 1981.

Dopo una vita interamente dedicata alla Famiglia e al Lavoro, è mancato

Alessandro Gerbi
anni 97

L'annunciano addolorati, a funerali avvenuti: i figli **Mario** con la moglie **Nataly** e figli **Franca** e **Massimo**; **Rosina** col marito **Rinaldo Lavarino** e figlia **Renata** col marito **Giancarlo Balbo** e i piccoli **Simone** e **Federica**; la sorella **Maria**, parenti tutti. La cara Salma riposa nella tomba di famiglia nel cimitero di Villardora. Un particolare ringraziamento al prof. Vallino e Personale tutto di Villa Grazia per l'affettuosa assistenza prestata.
— Torino, 10 luglio 1981.

Franca ed Edgher Andreghetti prendono viva parte al dolore di Mario e Nataly per la scomparsa di

Alessandro Gerbi
— Torino, 10 luglio 1981.

Ermede e Antonio Costamagna partecipano commossi al dolore di Mario e Nataly per la scomparsa del Papà

Alessandro Gerbi
— Torino, 10 luglio 1981.

Mirella e Sergio Biscarini, con **Giada e Massimo**, sono affettuosamente vicini allo zio Mario per la scomparsa del Papà

Alessandro Gerbi
— Milano, 10 luglio 1981.

Chiara, Adriana e Luciano Andreghetti si uniscono con affetto al dolore della famiglia Gerbi per la scomparsa di

Alessandro Gerbi
— Torino, 10 luglio 1981.

Mariangela, Renata, Nucci, Maurizio Comoglio sono commossi e vicini ai cugini Gerbi per la scomparsa di

Alessandro Gerbi
— Torino, 10 luglio 1981.

Pina, Glauco, Ippolito, commossi e addolorati, sono vicini a Mario per la scomparsa del padre

Alessandro Gerbi
— Torino, 10 luglio 1981.

Giulia e Napoleone Laumann partecipano al dolore di Mario e Nataly per la scomparsa di

Alessandro Gerbi
— Torino, 10 luglio 1981.

Franca e Giovanni Racca si uniscono al dolore della famiglia Gerbi per la scomparsa di

Alessandro Gerbi
— Torino, 10 luglio 1981.

Franca e Luigi Ponta partecipano commossi al dolore della famiglia Gerbi per la scomparsa di

Alessandro Gerbi
— Torino, 10 luglio 1981.

Giovanni Racca
Sauro Fini
Natale Riva
Antonio Camparer
Franca Fusai
Enza Lamberti
Francesca Filippa
unendosi al dolore di Mario Gerbi, commossi, ricordano

Alessandro Gerbi
— Torino, 10 luglio 1981.

I **Dipendenti** della **Società Gerbi** prendono parte al dolore di Mario Gerbi per la scomparsa del Padre

Alessandro Gerbi
— Torino, 10 luglio 1981.

Loredana Severini
Walter, Giuseppina Molso
si uniscono al dolore di Mario Gerbi per la scomparsa del **PADRE**.

I nipoti **Lanza-Serra** partecipano alla dolorosa scomparsa dello **ZIO SANDRO**.

La **Ditta A.M.S.** prende viva parte al dolore della famiglia per la perdita di

Alessandro Gerbi
— Nichelino, 10 luglio 1981.

Si uniscono al dolore di Mario «**J'amis del merco**» **C.A.I.**:
Aldo Imanon
Franz Cotili
Umberto Fresia
Antonino Marino
Umberto Giordano
Luciano Cagnassone
Franco Perno
Mario Segalo
Nino Vergnano
Filadelfio Fina
Stefano Bertello
Roberto Canuto
Roberto Bonio
Gino Ricci
Giulio Orlandi
Piero Parotto

La **Ditta Meccanica Filippini** si associa al dolore del signor Mario Gerbi per la scomparsa del papà Signor

Alessandro Gerbi
— Torino, 11 luglio 1981.

E' cristianamente mancata all'affetto dei suoi cari

Ludovica Marianna
Cavaletto in Pagliotti

Ne danno il doloroso annuncio il marito **Guglielmo**, la figlia **Cesarina** col marito **Giovanni Costantino** e il nipote **Alessandro**. Il funerale avrà luogo sabato 11 luglio ore 15 a Rivarolo Canavese, frazione Vesignano. Un ringraziamento al direttore e a tutto il personale della casa di cura S. Michele - Bra per le amorevoli cure. Un grazie particolare alla dottoressa Cagna.
— Torino, 10 luglio 1981.

Con infinito dolore annunciano la perdita del fratello

INGEGNERE

Riccardo Levi

le sorelle dott. prof. **Luisa** e **Adele** col marito **Dino Segartoli** e figli dott. **Guido** con **Marcella Marsan, Franco** con **Ivana Fornara, Paola** con **Francesco Saponaro**, i bimbi **Daniela, Davide, Edoardo, Arianna.**
— Torino, 10 luglio 1981.

Si unisca al cordoglio **Serena Coen.**

Dopo una vita dedicata alla famiglia è cristianamente mancato all'affetto dei suoi cari

Giuseppe Giorgio Martano
anni 78
tipografo

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Lucia Denina**, i figli **Margherita** con il marito **Giuseppe Ronco** coi figli **Paolo, Lucetta e Pinuccia; Antonio** con la moglie **Rosanna Audenino** con la figlia **Maria Luisa** con il marito **Antonio; Giorgio** con la moglie **Giuseppina Barrute** e il figlio **Giorgio**; cognati, nipoti, parenti tutti. Il funerale avrà luogo sabato 11 luglio 1981 alle ore 9,45 partendo dall'abitazione via Vittorio Emanuele 68.
— Chieri, 9 luglio 1981.

Collaboratori della **Manifattura Giuseppe Ronco S.p.A.** prendono viva parte al dolore dei titolari Giuseppe e Paolo Ronco per la perdita del suocero e nonno

Giuseppe Giorgio Martano
— Chieri, 9 luglio 1981.

Collaboratori della **S.T.I.G.E.** si associano al dolore dei titolari Giuseppe e Giorgio Martano per la perdita del suocero e papà

Giuseppe Giorgio Martano
— Torino, 9 luglio 1981.

La **Società Edera, Lucia e Rosa** prendono viva parte al dolore della famiglia per la perdita di

Giuseppe Giorgio Martano
— Torino, 9 luglio 1981.

Giuseppina Ronco con il figlio **Mario** e famiglia si associano al grande lutto per la scomparsa di

Giuseppe Giorgio Martano
— Chieri, 9 luglio 1981.

Dottor **Giuseppe Giachino** e **Collaboratori** partecipano al lutto che ha colpito il rag. Giorgio e famiglia per la perdita del padre

Giuseppe Giorgio Martano
— Torino, 10 luglio 1981.

La **Bistoni Grafici S.p.A.** partecipa al dolore del rag. Bartolomeo Giorgio Martano per la perdita del **PADRE**.

Franco Fantino prende parte al lutto che ha colpito il rag. Bartolomeo Giorgio Martano.

La **Direzione** e le **Maestranze** della **Nuova Legatoria Moderna** si uniscono al dolore del rag. Bartolomeo Martano per la scomparsa del papà

Giuseppe Martano
— Torino, 11 luglio 1981.

Le famiglie **Angelo, Giuseppe, Roberto, Maria Maccione** partecipano al dolore della famiglia Martano per la perdita di

Giuseppe Giorgio Martano
— Torino, 11 luglio 1981.

Il male ha vinto. Si è arreso il corpo di

Micheline Baumé
«Madame Tabarini»
prof. di danza classica

Lo annunciano con dolore i suoi cari.
— Nice, 9 luglio 1981.

Cristianamente è mancato

Michele Rolle
anni 74

Lo piangono la moglie **Rosina**, i figli **Andrea ed Enrico** con la moglie **Anna**, nipote **Alessandro**, parenti tutti. Funerali oggi ore 15 da via Torino 41. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Nichelino, 11 luglio 1981.

Le famiglie **Turello** partecipano al dolore della famiglia Rolle per la perdita dell'amico **MICHELE**.

Michele Cavasso e famiglia partecipano con immenso dolore la perdita del caro amico **MICHELE**.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Felice Francone
autista Michelin

Lo annunciano con dolore la moglie **Emilia**, la figlia **Germana** con **Mario, Laura** e parenti. Funerali lunedì 13 ore 10 ospedale Martini (via Tofane).
— Torino, 9 luglio 1981.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Aldo Dodi

Ne dànno l'annuncio i figli **Luisa, Ferdinando e Umberto** con le rispettive famiglie. Funerali oggi ore 10 Ospedale Molinette (via Santena 5).
— Torino, 11 luglio 1981.

I **Colleghi** dell'**Ufficio Informazioni** si associano al dolore per la scomparsa del **PADRE**.

ANNIVERSARI

1900 — 1951

Ernesto Dalliò

è sempre nel cuore della sua **Barbara**. Per ricordarlo con parenti e amici, sarà celebrata una Messa di suffragio nella chiesa del Corpus Domini, domenica 12 luglio alle ore 10.

1979 — 11 luglio — 1981

Riccardo Montaldo

sempre più vivo nei cuori dei tuoi cari che ti ricordano, con infinito rimpianto e l'affetto di sempre, a quanti ti vollero bene.

1974 — 1981

Ing. Pietro Bertolone

Nel rimpianto di ogni giorno, **Pina.**

1976 — 1981

Ermenegildo Genovese

Sempre ricordato.

1978 — 1981

rag. Carlo Bazzani

I tuoi cari, con l'amore di sempre ed infinito rimpianto.

STAMPA SERA

Sabato 11 Luglio 1981

tuttospettacoli

L'Arena esaurita per la prima di stasera: il «Rigoletto» con la regia di Lizzani

A Verona, nello stadio della lirica

Addio a De Lullo

ROMA — Giorgio De Lullo, fondatore della «Compagnia dei Giovani», è morto ieri pomeriggio in una clinica romana dove era ricoverato da qualche giorno. Il suo organismo non ha retto a una crisi di cirrosi epatica.

De Lullo era nato a Roma il 24 aprile 1921 e si era iniziato giovanissimo al teatro. Esordì nel '41 con la compagnia Morelli-Stoppa, con la regia di Luchino Visconti («Il Candeliere» di Molière). Infine, insieme con Romolo Valli, Tino Buazzelli e Rossella Falk, fondava nel '54 la «Compagnia dei Giovani» di cui fu attore e regista.

E' stato indimenticabile negli allestimenti pirandelliani e in alcune regie di lirica, dal «Trovatore» alla Scala a «Così fan tutte» a Spoleto.

Il regista dei Giovani

Giorgio De Lullo era stato un attor giovane di successo e aveva partecipato — con il Piccolo, con lo Stabile di Torino — alla fondazione del teatro pubblico in Italia. Ma era divenuto grande per motivi opposti, facendo il regista e arroccandosi in una compagnia privata.

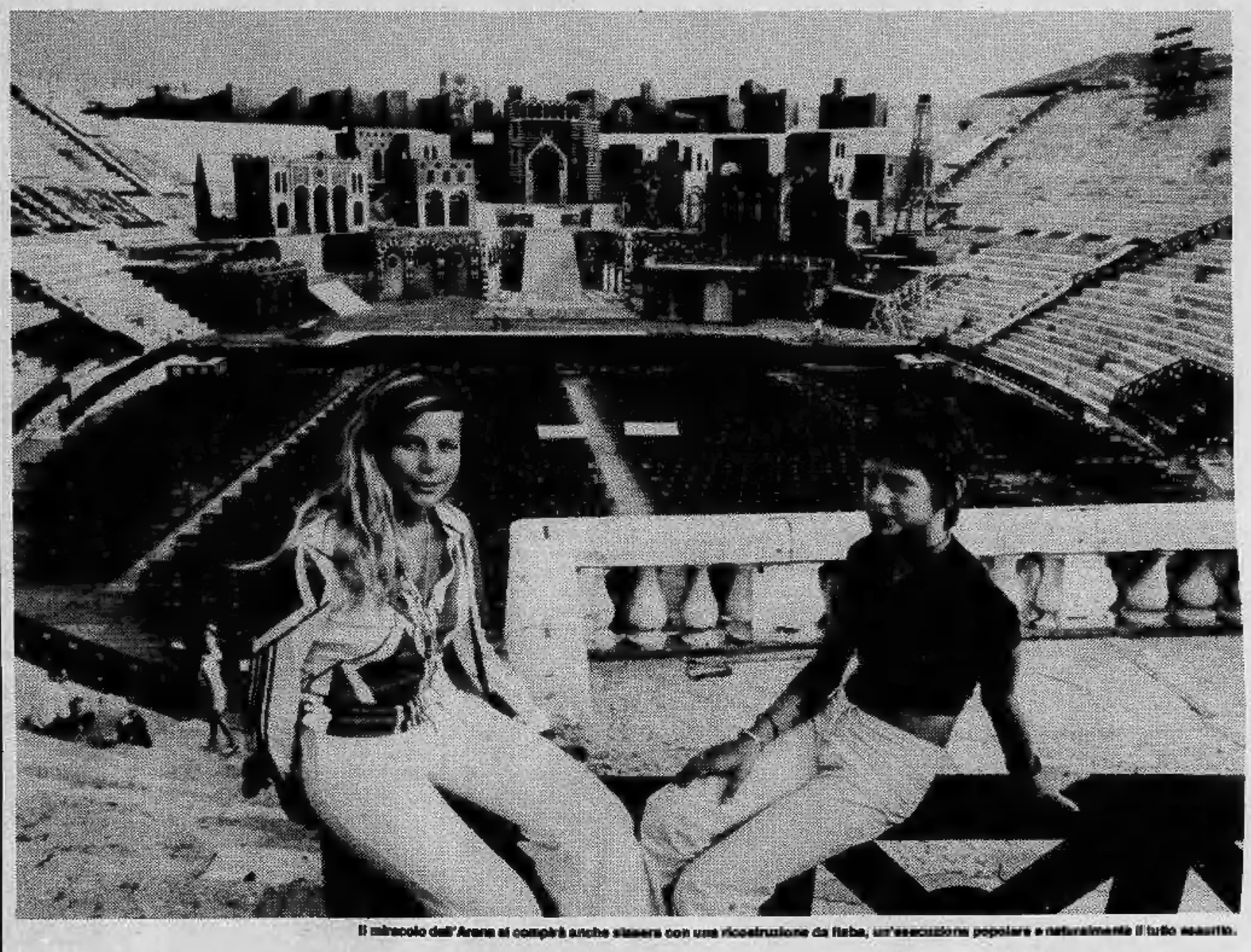
La compagnia, nata nel '54, si chiamava dei Giovani. E giovani i suoi componenti furono fino alla maturità per un complesso di ragioni mezzo critiche e mezzo affettuose. Perso Buazzelli per strada, proprio De Lullo, Valli, la Falk, la Albani, De Ceresa e i «ragazzi» Anna Maria Guarnieri e Umberto Orsini sono rimasti nel nostro ricordo senza età.

A De Lullo non era sfuggita la lezione di rigore e di autonomia del maestro Luchino Visconti. Difendeva le sue scelte, faceva dell'artigianato di altissima classe per concedersi l'intransigenza nelle operazioni culturali. Così con Giorgio De Lullo ci siamo divertiti ne Il successo di *Testoni e ci siamo commossi nella riduzione di Goodrich e Hackett dal* Diario di Anna Frank. *Tutte tappe — come certi deliziosi allestimenti scespiriani o cechoviani — per giungere a Pirandello e al teatro contemporaneo.*

Sei personaggi in cerca d'autore, L'amica delle mogli, Enrico IV, Tutto per bene *hanno segnato momenti altissimi nelle nostre stagioni di prosa. Con* Il giuoco delle parti *— scenografia di Pizzi ispirata a Casorati, interpretazione finissima di Valli — toccò il culmine dell'espressività. E' difficile riprodurre con tanto calorosa e partecipe razionalità il mondo astratto e la passionalità geometrica di Luigi Pirandello.*

Ci congediamo da De Lullo e ricordiamo Valli con l'applauso di allora, venato di commozione.

p. per.



Il miracolo dell'Arena si compirà anche stasera con una ricostruzione da fiaba, un'esecuzione popolare e naturalmente il tutto esaurito.

DAL NOSTRO INVIATO

VERONA — Sull'Arena di Verona batte il sole a mezzogiorno. Batte in modo micidiale, saettando da un cielo di piombo fuso; fa impazzire le cicale che friniscono sulle rive dell'Adige (deliziosa città, Verona, dove si possono sentire le cicale di giorno e di notte i grilli) come se fossero impegnate anch'esse in una prova generale. Tutto bene, insomma. L'altra sera, alla prova generale, si aprirono le cataratte del cielo e lo spettacolo venne sospeso; il sovrintendente Cappelli ne trasse auspici neri come i nuvoloni che sovrastavano l'Arena, ma ora il sorriso ed il sereno sono ritornati: tutto lascia prevedere che stasera la 59ª stagione lirica all'aperto s'inaugurerà regolarmente e che l'unico uragano sarà quello che ad un certo punto si scatena nel *Rigoletto*, come vogliono il libretto di Piave e la musica di Verdi.

Grande, grandissima attrazione turistica, a cui accorrono folle di tifosi della lirica o di semplici curiosi dello spettacolo e 700 giornalisti da ogni angolo del mondo, ma che lascia un po' blasé i veronesi. Strana città, questa: apparentemente al di sopra di ogni sospetto, mite, gentile, poetica, e poi si scopre che è gonfia di drogati; altro che la «culla di Giulietta e Romeo»; questa è la Bangkok d'Italia, i tossicodipendenti sono tra i 15 e i 20 mila; quest'anno ne sono già morti 9 in sei mesi, senza contare quelli che se ne sono andati per cause dovute alla droga, come epatite virale e così via. Una città che ha il volto elegante ed umanissimo del dottor Jekyll e contemporaneamente il ghigno ripugnante di mister Hyde.

Ma tutto questo per adesso i veronesi fingono di averlo dimenticato e discutono d'altro. Si appassionano per esempio alla «guerra del Garda». La Regione Veneto ha deciso di espellere dalle proprie rive le imbarcazioni con motore di una certa potenza. Via libera soltanto alle barche di servizio, alle vele, ai canottieri. E' giusto, tutto questo? E come faranno i veronesi che hanno la barchetta con un motore fuoribordo 40 Cv? Li senti discutere nei déhors eleganti di piazza Bra: *«Ma è una cosa ridicola. Non c'è più libertà. Lo fanno per ecologia? Ma allora dovrebbero cacciare le motorette che ne fanno di tutti i rumori per le strade dei paesi. Sta a vedere che dovremo andare a mettere la "barchetà" nelle acque territoriali della Lombardia, ma è "tuta" da ridere questa»*. La disposizione entrerà in vigore assoluto tra quattro anni, per adesso ci sono norme di transizione: si può navigare a non più di trenta chilometri all'ora. Ed il ragazzone ricciuto che ostenta i polpacci abbronzati, tra un crocchio di amiche in via Mazzini dichiara: *«Cose da pazzi. Il mio scafo fa gli 80. E' come prendere un cavallo da corsa e fargli tirare una carrozzella!»*.

Secondo argomento di discussione: il turismo. Ma per compiacersene. Dal Nord, dal Trentino-Alto Adige arrivano note dolenti: in alcuni centri si registra una flessione dei clienti tedeschi anche del 50 per cento. Pare che si siano accorti che, in fin dei conti, è come stare a casa loro: stessa lingua, stessi cibi, stessa birra, stesso paesaggio, solo prezzi più alti. E allora, come qui dicono, *«il turista si ferma alla frontiera»*. Per Verona il discorso è diverso, come è diversa questa città da tutte le altre. Qui si viene per commuoversi davanti alla finestra di Giulietta (c'è sempre qualcuno che cerca, sul citofono del portone che dà nel famoso cortiletto, se c'è ancora una famiglia Capuleti o qualcuno che si chiami magari geometra Montecchi, ed invece, ahimè, c'è solo un'agenzia turistica, poco lontano, che si fregia del nome dei Capuleti); poi si va alla tomba di Giulietta per ricommuoversi su questa ragazza mai esistita, si viene per fermarsi davanti al castello, che attira particolarmente i tedeschi: vogliono vedere dove è che *«Mussolini fece uccidere Ciano perché così voleva Hitler»*; ammirano la loggia di fra Giocondo; si aggirano, torme disfatte dal sudore, in brache corte, i piedi in fiamme, macchine fotografiche appese al collo, sognando un po' di ombra fresca, finché, al calar del sole, quella brezza deliziosa che scivola dal Lago di Garda non li richiama alla vita.

Molti hanno prenotato il posto all'Arena da tre mesi; altri arrivano all'ultimo momento e cercano i bagarini, che non ci sono. Una poltronissima 40 mila lire, un ultimo posto lire 7000. Questi sono i prezzi ufficiali. Punto e basta. I bagarini riservino la loro attività al campionato di calcio. E stasera alle 21,15 l'Arena, questa colossale carcassa di squalo immane gettata da un uragano nel centro della città, sarà gremita sino all'orlo, come una scodella piena di pallini da caccia.

Non ci sarà il presidente Pertini, che sarebbe venuto con molto piacere sia come amante della lirica (lo ricordiamo a Torino, al Regio, per *Il matrimonio segreto*), come per trovare una nipote che gli è carissima. Ma non gli è parso opportuno, giustamente, uscire da Roma due volte a così breve distanza di tempo per i funerali di un assassinato dalle Br e poi, subito dopo, per un'occasione festosa come l'apertura della stagione veronese.

Sono arrivati tutti gli altri, sia pure, come ha fatto il soprano Ileana Cotrubas, non prestissimo: in pratica appena in tempo per la prova generale. In gran forma il magnifico Sherrill Milnes, che vedemmo nel *Trovatore* nei panni del malvagio conte di Luna. La sua sorte è dura, poiché si sa che l'opera lirica si accentra su questo tema: il tenore vuole andare a letto con il soprano, ma il baritono glielo impedisce. E quindi al baritono Milnes, con il suo fisico da guerriero di Riace, toccano sempre parti da antipatico, come nel *Trovatore* e anche nel *Rigoletto*. Perché, sissignori, è antipatico anche Rigoletto, che ingiuria i cortigiani nel modo più sanguinoso, ma non sta più al gioco quando gli altri sfottono lui.

Staremo a vedere come se la caverà il regista Carlo Lizzani, passato dalla cinepresa al palcoscenico grandiodo dell'Arena. Dice che ha avuto una trovata: il primo atto non si svolge nelle sale del duca di Mantova, ma nei giardini. A noi non pare una trovata sbalorditiva, anche se metterà in scena dei cani da caccia. Lizzani ci è parso un po' preoccupato, ed ha ragione: su di lui, come su tutti i registi cinematografici che si cimentano con la lirica, pesa l'ombra terribile di Luchino Visconti, regista sovrano in ambedue i campi. Si aggiunga che l'Arena, con le sue superfici immense, è un trabocchetto, in cui molti sono caduti: tra le due guerre fallì il grande G. W. Pabst, in questo dopoguerra dovette gettare la spugna e rinunciare Roberto Rossellini. Si spiega quindi che Lizzani si tormenti nervosamente le mani e dica: *«Mi ci provo, faccio del mio meglio»*.

Lo vedremo questa sera, come se l'è cavata, all'ombra del gigantesco Verdi. A Verona è dolce passeggiare all'ombra dei platani, tra cicale che friniscono, guardando questi sciami di ragazze: tutte lunghe, snelle, con capelli al vento. Altrettante Gabrielle Dorio, altrettante Sare Simeoni, che sono proprio di queste parti.

Carlo Morlondo

L'ex moglie Anna Kashfi ha scritto «tutto» sul divo

Brando, selvaggio in pantofole

Cronaca di un massacro

Brando a colazione. *Già dal titolo appare evidente che il protagonista (celebre, troppo celebre) diventerà qualcosa di commestibile, come una tartina di caviale, un croissant da masticare nell'ora del breakfast. Tradotto or ora in Italia e pubblicato dalla Sperling & Kupfer*, Brando a colazione *è un romanzo autobiografico (320 pagine, lire 9.500) dove con la precisione del cronista, con la memoria della donna innamorata e tradita, Anna Kashfi (per anni moglie del tormentato divo) racconta e si vendica del passato con calcolata e fredda ferocia.*

Brando esce distrutto dalla penna della moglie. Crolla un mito che si riduce ora a un mucchietto di tic, di vizi, di manie talvolta aberranti. Ma si salva l'uomo di teatro, l'attore che per il cinema di Hollywood ha fatto la fortuna di tanti capolavori. Sulla coscienza professionale di Brando, anche una moglie delusa non osa tirarsi indietro.

Ecco come la Kashfi ricorda Brando sul set di I giovani leoni, tratto dal romanzo di Irving Shaw: «A Parigi, Marlon andò a trovare Shaw per discutere delle rispettive idee sul nazismo. Marlon domandò a Shaw se, dodici anni dopo la fine della guerra, avrebbe scritto il libro in modo diverso. Shaw dimostrò la scarsa considerazione in cui teneva il genere umano, esprimendo i suoi dubbi circa la possibilità che una qualsiasi modifica fosse giustificata. Marlon ribatté: "Se continuiamo a dire che tutti i tedeschi sono cattivi, sarà come sostenere la tesi dei nazisti, secondo cui tutti gli ebrei sono cattivi"».

Tuttavia l'ambizione, l'egoismo, le nevrosi, l'istrionismo sono i veri protagonisti del libro. Anna Kashfi non tralascia i particolari: «Per quanto riguarda i suoi rapporti sessuali, non è possibile alcuna "evasione", dal momento che la gamma delle pratiche sessuali di Marlon con tutta probabilità supera quella nota a Kinsey. E non ha smesso di fare nuove esperienze».

Un Brando omosessuale? Scrive la Kashfi: «I ruoli da omosessuale interpretati da Marlon non costituiscono naturalmente una prova per giudicare la sua vita privata. Però vi sono stati paralleli pregnanti soprattutto per ciò che concerne la caratterizzazione di Stanely Kowalski. Jean Renoir ha detto che tutti gli attori dovrebbero essere omosessuali. Marlon mi ha più volte confessato che i suoi rapporti con amici come Christian Marquand erano di natura particolarmente intima».

Di una tormentata vita in comune, la Kashfi ricorda i giorni dell'odio ma talvolta, insieme con la collera, fa intervenire la compassione e ammira la grandezza di un Brando che vive dentro i propri difetti. Ma è una pietà che dura poco. In realtà il libro — da cui abbiamo estratto i testi che accompagnano le illustrazioni di questa pagina da «fotoromanzo» — è una meticolosa e ben calcolata vendetta.

f. mond.

Botte in tribunale: crolla un mito

Questa sequenza documenta l'epilogo di una burrascosa storia d'amore che si era iniziata così: «Vidi Marlon Brando per la prima volta nell'ottobre del 1955, mentre facevo colazione alla mensa della Paramount. Non fu un incontro memorabile, niente amore a prima vista né campane a distesa. Non ci scambiammo sguardi di fuoco attraverso la stanza affollata. E anche se le campane avessero suonato, i loro rintocchi si sarebbero persi nel fragore; la mensa della Paramount era una specie di enorme caverna affollata e rumorosa, la cui acustica mi ricordava la stazione ferroviaria di Bombay».

«In quel caos non restava che sedersi a uno dei tanti tavolini di legno dalle gambe zoppicanti sperando di resistere al rumore assordante. Io ero seduta a uno dei tavolini in compagnia di Harry Mines».

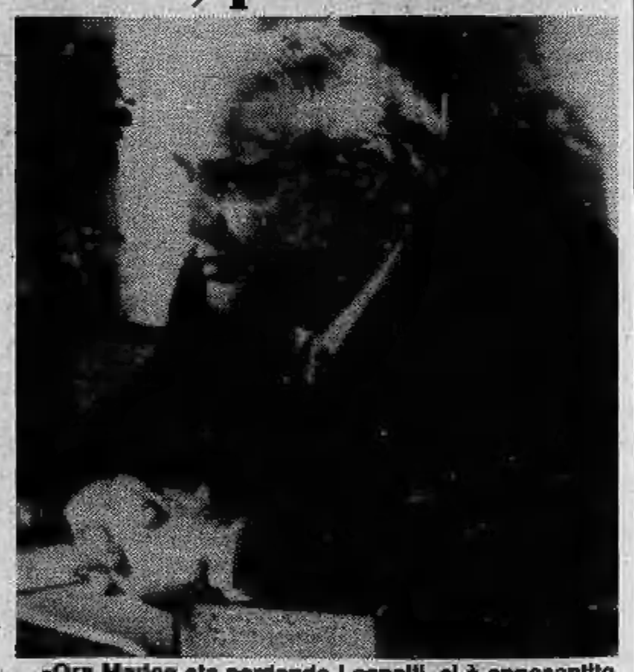
L'amante di fuoco

«Per più di una dozzina d'anni la signorina Moreno si impegnò in una guerra a distanza con me, con se stessa (con un tentato suicidio) e con altre pretendenti all'affetto di Marlon».

Collega severo

Trevor Howard si lasciò andare a uno dei suoi rari commenti, destinato al «Daily Mail»: «L'unica cosa che provavo per quel ragazzo era pietà. Sì, penso davvero che Brando sia da commiserare. Non ha un amico al mondo. Non parla mai con nessuno, a meno che non si tratti di qualcuno più piccolo o più giovane

E ora, poveruomo?



«Ora Marlon sta perdendo i capelli, si è appesantito e comincia, finalmente, a mostrare la corda. Si è tramutato, con l'imprimatur delle autorità cinematografiche, da Superman nel padre di Superman».

Ecco le 3 vittime: Anna, Movita, Tarita

«Le donne che hanno diviso il letto di Marlon hanno tutte delle caratteristiche comuni: capelli neri, carnagione scura e, preferibilmente, occhi a mandorla. Marlon riserva i suoi favori alle orientali, alle latine.».

«Nel periodo in cui conviveva con Tarita, Marlon era sposato segretamente con Movita e portava al dito la fede che gli avevo infilato, lo il giorno delle nozze. La portò per tutta la lavorazione de "L'ammutinamento».

«Tarita, una tipica bellezza tahitiana, priva di istruzione e molto semplice, non capì molto della realtà di Marlon Brando, ma questo indubbiamente dovette solo accentuare il suo fascino».

Gli itinerari dell'estate: divertimento, consumismo e cultura

Milva ha scoperto i teatri-tenda

BORMIO — Lady Brecht — l'avevano chiamata ai tempi dell'impegno con Strehler — sembra destinata a inaugurare i «Teatro-tenda». Da *Bussoladomani* di Viareggio è salita al Teatro-tenda più alto d'Italia, quello di Bormio a 1225 mt. sotto la funivia che porta a 3 mila. Qui Milva ha dato il via a una serie di spettacoli, ben 28, che finiranno il 19 settembre, presentati da Claudio Lippi, tutti sotto lo *chapiteau* di Moira Orfei. Saranno accontentati i gusti più diversi. Orchestre sinfoniche e jazz, spettacoli teatrali e circensi, big della canzone e cabarettisti terranno compagnia ai turisti di alta quota.

Milva è arrivata all'ultimo momento a Grado. Il tempo di infilarsi nelle larghe braghe di Chaplin e iniziare con il valzer di *Luci della ribalta*, la famosa Arlecchinata. Rapido cambiamento e subito torna nella versione di donna fatale: capelli sciolti, spacco sulle gambe sempre secche, languida e potente in *Amado mio* e *Besame mucho*. E via con le canzoni della libertà e con Weill e Brecht.

Milva non è solo una voce (che cambia, ora s'innalza e sventola vittoriosa, ora è bassa e profonda) ma diventa anche un corpo e una faccia che muta secondo l'interpretazione. Poi attacca la canzone che in questo periodo va più di più, quella che le ha cucito addosso Jannacci (*La rossa*) per divertirci poi con quell'incredibile pezzo che è *Il dritto*, pure di Jannacci.

Applausi a non finire. Invano attacca *Quando il sipario calerà*, il pubblico non vuole andarsene dopo ben due ore di spettacolo. E Milva ripete *La rossa*. Altro applauso sotto il tendone color azzurro saraceno e finalmente Milva può scomparire nella roulotte che le fa da camerino.

La troviamo poi in albergo alle prese con bresaola e champagne, stanca ma soddisfatta. Ci dà una ghiotta notizia, il prossimo L/P sarà con Battiato: «*Mi ha fatto sentire alcune cose sue, mi è molto piaciuto e ha composto per me delle canzoni. Questa è una mia idea, il connubio con Jannacci invece si deve a Nanni Ricordi. Sono soddisfatta anche perché adesso posso fare le mie scelte.*

«*Per esempio* — annuncia — *quest'estate farò una tournée molto breve: Porto Cervo, poi ancora a Viareggio e, il 15 a Sanremo. Il 16 partirò per le ferie in Sardegna, naturalmente con mia figlia Martina che è un tesoro*».

Le piace cantare sotto il tendone? «*Sì, anche per togliermi o perlomeno equilibrare quella etichetta di cantante impegnata che mi hanno appiccicata. Berlino, Parigi vanno benissimo, ma l'Italia è il mio paese e qui voglio essere amata e applaudita*».

Milva ormai ha passato il traguardo dei 40, eppure sta facendo sempre più bella. «*A Torino avevo 39 anni e ne dimostravo 40, adesso ne ho 41 e me ne sento 30. Non voglio però strafare e un periodo di riposo lo concedo. Odio passare una serata all'altra come dovevo fare da ragazza quando cantavo nelle balere. Mi aspetta fra l'altro un'annata densa*».

E di soddisfazioni. In febbraio Milva inizierà le prove della nuova opera di Luciano Berio, di Italo Calvino, *La vera storia* («*Sarà un lavoro di massa, io farò la cantastorie, ho letto il copione ma mi sembra giusto che ne parli prima di me la Scala*»).

Non manca mai chi fa un paragone tra la Milva degli inizi, degli Anni Settanta e di oggi

Chi ancora la ricorda all'epoca in cui i cantanti non erano paragonate agli usignoli ma alle più feroci, stenta a ritrovare quella ragazzotta dai capelli castani, pallida, timida, sempre mal vestita in questa signora dagli splendidi capelli rossi che a Parigi viene paragonata alla Piaf e in Germania e in America è considerata la seconda cantante del mondo dopo Barbra Streisand. E' autorizzata a dire che non le pare che resistano soprattutto i cantanti di ieri.

«*Trovo che i nostri cantanti a partire da un certo momento non abbiano fatto altro che ricalcare e copiare la musica inglese. E' vero che per le canzoni la lingua anglosassone è la più adatta e che gli inglesi hanno fatto scuola ma da questo a scopiazzare... Colpa anche delle nostre televisioni e radio le quali non fanno che trasmettere roba straniera. Comunque qualche nome c'è: Lucio Dalla per esempio è un grosso talento, scoperto da poco, ma che esisteva da molti anni. E Paolo Conte è un autore straordinario*».

E fra le donne? «*Fra le donne non so. La Rettore fa molta tv. In verità dopo Mina, Ornella e Milva mi pare che non ne siano venute altre, i cantanti*».

Adele

Fino al 4 settembre la mostra a Firenze nello storico Palazzo Medici-Riccardi

Perché Dubuffet «reinventa» a 80 anni il Theatrum memoriae del Rinascimento

FIRENZE — *Che cosa spinge Jean Dubuffet, artista e teatrante d'eccezione, a lavorare con tanta assiduità a ottant'anni?*

Le convenzioni parlano dell'inestinguibile brama di perfezione dell'artista. Le cronache riportano il paragone dell'inarrivabile Pablo Picasso. Nel caso di Dubuffet, per giunta piegato da disturbi alle vertebre che non gli consentono di lavorare alle sue complesse opere grafiche, si aggiunge anche un motivo molto più semplice. Egli non ha conosciuto una vita facile, non ha goduto dell'immediata celebrità. Si sa che ha fatto il piazzista e che a quarant'anni non era nessuno.

La sua arte è cattiva e irrazionale, il suo segno tremendo e inaspettato. Solo nel dopoguerra di Jean Dubuffet si è parlato come d'un maestro, forse la sua volontà di affermarsi in senile deriva dal lontano smacco. Per fortuna le vecchie incomprensioni ne hanno affinato lo stile e rigenerata l'ispirazione. L'uomo che ha forzato la sua pittura fino alla terza dimensione passando dalla tela al palcoscenico, ha in serbo altre sorprese.

Renato Barilli ha ordinato per il Comune e la Provincia di Firenze una mostra a Palazzo Medici-Riccardi intitolata I teatri della memoria e riservata alla produzione ultima, fra il '74 e l'81. Dubuffet negli Anni Settanta ha già affermato i valori selvaggi della pittura contro l'illusoria razionalità di certe avanguardie; si è già misurato con il pop e la op art in un curioso duello a distanza con la giovane America; soprattutto ha già ideato l'Hourloupe, una sorta di ameba tracciata con biro nera o blu a simboleggiare il vano agitarsi dell'individuo nella moderna società.

L'Hourloupe è ancora fresca. Intanto l'Italia gli rende omaggio con la mostra di proiezioni luminose nella Palazzina Reale delle Arti di Torino e con la versione di Coucou Bazar nell'estate del '78 dagli organizzatori della Fiat al regista Gualtiero Rizzi. L'artista comincia a pensare a una sintesi più estenuate ancora di pittura e di teatro.

Prende forma a poco a poco il concetto di teatro della memoria. L'Hourloupe è il groviglio, la firma con pennarello o lo scarabocchio spregiudicato, stentano come al solito a rinserrarsi in una superficie determinata. Tuttavia la ricerca dell'artista è fatta così sottile da rendere impossibile una visualizzazione completa sul palcoscenico: ecco che il teatro diventa il luogo della memoria, quindi si erge a raffigurazione di sensazioni e luoghi contrastanti che misteriosamente si accavallano insieme per un istante nel nostro ricordo. Noi vediamo contemporaneamente — come essere in un teatro con i suoi luoghi deputati, gli a parte», i viluppi delle scenografie — cose o fatti che si trovano davanti e dietro gli occhi, oppure vi si trovavano un istante prima e di per sé apparterrebbero già a un passato che per sua natura non risulta visibile.

Dubuffet chiama questi quadri «pluriocali» e si diverte ad assemblare nella stessa opera i più diversi siti, «come se procedessero da sguardi divergenti che si associano in un istante del pensiero». Accanto ai rossi e ai blu di quindici anni or sono, ricompaiono i gialli e i verdi dei paesaggi, quasi un disperato grido di speranza nel trambusto quotidiano deve il biro e il pennarello segnano orari, impegni e magari destini. I personaggi appiccicati sui quadri sembrano rimpiangere e ricercare la libertà del teatro.

Invece, secondo una formula rinascimentale, abbiamo soltanto i teatri della memoria. La formula è venuta a Dubuffet dai recenti studi condotti sui testi di Frances Yates, che parla altresì del Theatrum memoriae *costruito a metà del Cinquecento dall'umanista italiano Camillo Delminio.*

La Mostra, aperta fino al 4 settembre, è allestita con un brivido di commozione a Palazzo Medici-Riccardi, nelle medesime stanze abitate un tempo da Lorenzo il Magnifico che del Theatrum e dell'arte era mecenate.

Piero Perona

La pittura di Jean Dubuffet diventa teatro con gli allestimenti di "Coucou Bazar"

TV NAZIONALI

Rete uno

13 — **Un concerto per domani,** musiche di Mozart, Schubert, Liszt. Pianisti: Kyoko Iwafune e Hiroko Morishita (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
13,45 **Atletica** (Urss-Usa da Leningrado)
FILM 17 — **Spazio 1999:** I dorconiani, telefilm — *L'unità di rilevazione comandata da Koenig vive ore drammatiche sul pianeta dove gli uomini stanno completando i test in vista di possibile insediamento. Una luce vivissima un rumore assordante seminano pazzia morte* (c)
17,50 **Shirab, il di** Ventinovesimo episodio: Il paese invisibile (c)
18,10 **Estrazioni del lotto** (c)
18,15 **Le ragioni** riflessioni sul Vangelo (c)
18,25 **Speciale Parlamento** (c)
18,50 **la terra** (c)
19,20 **Mazinga.** Undicesimo episodio: Una gara di pupazzi neve (c)
19,45 **del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
FILM 20,40 **Le avventure Pinocchio,** con Nino Manfredi, Ciccio Ingrassia, Franco Franchi, Gina Lollobrigida, Vittorio De Sica, Scaccia, Andrea Balestri, Enzo Cannavale (terzo episodio) (c)
21,55 Sanremo: **Microfono d'argento,** spettacolo musicale (c)
22,35 **Le grandi** I bronzi Riace Roma (c)
23,10 **Telegiornale** (c)

Rete due

13 — **TG2 Ore tredici** (c)
13,15 **Billy il bugiardo,** telefilm (c)
17 — **I Thibault,** dal romanzo di Roger Martin du Gard, dodicesima e ultima puntata (c)
17,50 **Silvestro - e la dama scortese,** cartoni animati (c)
FILM — **Il guanto** telefilm da un racconto di Walter Scott — *Scozia 1745. Le speranze e le aspirazioni di chi si batteva per riporsul trono gli Stuart crollano. L'esercito si è spezzato. Solo il capo Redgauntlet e i suoi uomini combattono ancora con grande valore* (c)
18,25 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,30 **TG2 Sportsera** (c)
FILM 18,50 **Le di** Camera con vista, telefilm (c)
19,45 **TG2** (c)
20,40 **Nicideby,** dal romanzo di Charles Dickens. Quarta puntata (c)
FILM 21,35 **Il triangolo circolare,** film per tv Pierre Kast. Interpreti: Lilli Palmer, Pierre Brasseur, Sylva Koscina, Laurent Terzieff, Guido Alberti — *Il finanziere internazionale Copulos per un sabotaggio all'aereo sul quale viaggiava. Alla notizia, si accende una furiosa sotterranea per la successione. In particolare un paio dei più stretti collaboratori defunto, defungono anch'essi nel di ingraziarsi la potente segretaria finanziere. La polizia sembra sospettare, per tutti e tre gli omicidi, proprio Pierre Kast, l'autore del film, è letterato e critico parigino venuto ribalta già all'epoca nouvelle vague. E' anche autore del soggetto, oltre che regista* (c)
23,15 **TG2 Stanotte** (c)

Rete tre

19 — **TG3** (c)
19,20 **Il pollice,** programmi visti sul tv (c)
19,50 **Tuttilnsceno,** rubrica settimanale di Folco Quilici. Anno secondo, trentesimo numero (c)
20,40 **XXIV Festival Due** in diretta Spoleto spettacoli, notizie, curiosità e divagazioni di Tommaso Chiaretti Beniamino (c)
21,15 **Peppino** originale televisivo in puntate di Eduardo De Filippo. Eduardo De Filippo, Luisa Conte, Clara D'Elia, Arturo Fusco, Renato Campese, Ugo D'Alessio, Enzo Cannavale (prima puntata - replica) — *Peppino Girella è un ragazzino di undici anni, che con il lavoro in bar costituisce in pratica sostegno della famiglia. Il padre Peppino è Andrea, interpretato De Filippo, un disoccupato cronico sempre ricerca di una buona che gli consenta di risolvere i suoi guai finanziari. La madre, interpretata da Luisa Conte, lavora camiciaia e marito la colpa misera vita stenti che famiglia costretta a condurre* (c)
22,25 **TG3** (c)
22,50 **La parola e l'immagine:** Quaderni (c)

TV ESTERE

Svizzera

13 — **Torneo internazionale tennis.** Nell'intervallo: Tour de France (c)
FILM 18,10 **Una prova di coraggio,** telefilm (c)
19 — **Telegiornale** (c)
19,05 **Estrazioni del Lotto** (c)
19,10 **Il Vangelo di domani** (c)
19,20 **Scacciapensieri,** cartoni animati (c)
20 — **Il regionale** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
FILM 20,40 **Notte d'inferno,** Gottfried Reinhardt, con Ruth Leuwerick, Peter Van Eyck, Harry Meyen. Germania, drammatico, 1960 (c)
22,15 **Telegiornale** (c)
22,25 **sport** (c)

Montecarlo

18 — (c)
FILM 18,15 **Cowboy in Africa,** (c)
19,05 **Varietà** (c)
19,35 **Tamagon tutto,** cartoni animati (c)
19,45 **Notizario** (c)
19,50 **Editoriale** (c)
19,55 **I giochi di Telemontecarlo** (c)
FILM 20,35 **Il segreto Budda,** di Jurgen Roland, con Brad Harris, Dominique Boschero. Francia, giallo, 1962 (c)
22,05 **Bollettino meteorologico** (c)
22,10 **Oroscopo di domani** (c)
FILM 22,15 **Combat:** soldato perfetto, telefilm (c)
23,10 (c)
23,15 **replica** (c)

Capodistria

19 — **aperto,** trasmissione in lingua slo- (c)
19,30 (c)
20 — (c)
20,15 **d'incontro** (c)
FILM 20,30 **Jolanda la figlia del Corsaro nero,** di Mario Soldati, con May Britt, Lawrence, Renato Salvatori, Barbara Florian. Italia, avventuroso, 1952 (c)
22 — (c)
FILM 22,10 **L'ultimo sulla terra del Mac Me-** Kjellin, con Burl Ives, Brock Peters, David Carradine, Nancy Kwan. Usa, western, 1970 (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

15 —
18 — **Storia contro storia.**
16,25 **Noi come voi.**
17,03 **Autoradio.**
17,30 **Globetrotter.**
18,30 **Europa.**
18,15 **La lunga Jazz: Jazz incontri.** Programmi di Lilian Terry
19,40 **Due psicosomico.** Programma di Paola Scarabello
20,10 **La di Cupido.** Storie della poesia d'amore (replica). **Ribalta aperta,** ovvero fini dicitori, imitatori, fantasisti, rumoristi, poeti. Programma a cura di Paolo Leone. **Asterisco musicale - Onda verde**
21 — **Stasera si cena fuori.** Programma Sergio Centi
21,30 **Caro Sigmund.** Corrispondenze dall'inconscio Piero De Giovanni
22 — **Pinocchio Pinocchio Pinocchiogi.** Programma di Roberto (replica)
22,30 Divagazioni e attualità mediche di Lucia- Sterpellone

DUE (FM 95,6)

15 — **Un abate nei giardini di Vienna: Pietro Me-**
15,43 **Parade.** Emilio Levi (replica)
16,32 **del Lotto**
16,37 **musicali**
19 — **Facciamo un passo indietro.** Canzoni e musiche di ieri e l'altri ieri presentate Carlo De (prima parte)
20,30 **Sere d'estate:** Stagione di prosa e musiche di Radiodue. Esempi di spettacolo radiofonico. I fatti e le terribili gesta del grande **Pan-** di François Rabelais, nuovamente Roberto Lerici, ricostruiti sonoramente da Carlo (seconda puntata). Regia di Carlo Quartucci (registrazione)
21,10 **Concerto sinfonico diretto da Bernart.**

TRE (FM 98,2)

13 — **Pomeriggio**
17 — **Da Torino: Tre.** Musica, mostre, spettacoli presentati da
20 — **Le musiche di Pranzo alle otto.**
21 — **Da Torino: La musica.** Rassegna quindicinale musicologia condotta Giorgio Pestelli
22 — **Dal del Tiepolo in Venezia: Musica a Palazzo Labia 1991.** Quartetto d'archi di Amsterdam. Musiche di Anton Webern, Alban Berg, Arnold Schönberg
23,15 **Da Milano Luca Cerchiari presenta: Il jazz.** Improvvisazione e creatività musica

TV PRIVATE

Teleradio city (Al) Canali 44-47

FILM 13 — **I mamadieri,** Italia, avventuroso, 1981 (c)
14,30 **Paul Gauguin,** sceneggiato (c)
15,30 **Videoshow** (c)
FILM 16 — **femmine, che dollari!,** Italia, commedia, 1961 (c)
17,30 **George Superpollo Tom Slik,** cartoni animati (c)
18 — **Space robot,** cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Fulmine,** telefilm (c)
FILM 19 — **Giorno per giorno,** telefilm (c)
FILM 19,30 **Lucy e gli altri,** telefilm (c)
20 — **Charlotte,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **L'uomo e la città,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Il tigre il bersaglio,** Francia, spionaggio, 1966 (c)
FILM 23,10 **Ironside,** telefilm (c)
FILM 0,05 **per signore,** Francia, erotico, 1975 (c)

Videovercelli Canali 37-60

18,30 **Calcio** (c)
FILM 19,30 **Commedia all'italiana,** telefilm (c)
— **Cartoni animati** (c)
20,30 (c)
FILM 20,45 (c)
21,45 **Campanili in piazza,** giochi all'aperto (c)
FILM 23,45 **La delle vergini dormienti,** Giappone, drammatico, 1966 (c)

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 13,45 **a New York,** telefilm (c)
14,15 **Auto italiana** (c)
19 — **Anteprima sport** (c)
FILM 19,20 **Police surgeon,** (c)
19,50 **Notizie flash** (c)
FILM 20 — **Center,** telefilm (c)
21 — **Supercassifilm** programma musicale (c)
FILM 21,45 **Pane, e fantasia,** di Luigi Comencini, con Vittorio De Sica, Gina Lollobrigida, Merlini. Italia, commedia, 1953 — *Storie d'amore fra un maresciallo e un'ostetrica e fra una fanciulla poverissima Bersagliera e un carabiniere troppo timido per dichiararsi. La fanciulla ha una rivale, riuscirà spuntarla che grazie del maresciallo che verrà ricambiato dalla propria amata. Un film che epoca nella storia del cinema italiano degli Anni Cinquanta: celeberrime interpretazioni di De Sica e della Lollobrigida allora quasi agli esordi. pellicola nacque una serie fortunatissima di seguiti imitazioni* (c)
23,15 (c)
FILM 23,30 **Riptide,** (c)
FILM 0,30 **La del** di Stanley Kramer, Vivien Leigh, Signoret, José Ferrer, Lee Marvin, Oskar Werner, George Segal, José Greco, Charles Korvin. Usa, drammatico, — *Il è tratto dal romanzo fiume di Katherine Ann Porter. Si svolge durante i 27 giorni che una tedesca impiega a traversata. E' l'agosto del 1931 già profila all'orizl'avvento del nazismo. I passeggeri della nave vivono le loro storie private, sullo sfondo della tragedia imminente* (c)

Telepinerolo Canale 56

13 — **Km ora,** programma di automobilismo (c)
14 — **Ric e Gian show,** replica (c)
— **Il musichiere,** con Beppe Muncalé (c)
19,40 **Tip notizie** (c)
20 — **Cartoni** (c)
20,20 **Confrontiamoci con l'Evangelo,** rubrica religiosa cura comunità evangeliche del Piemonte (c)
20,40 **Filatelia e numismatica** (c)
21 — **Special Elvis Presley** (c)
21:30 **Lo squizzofrenico** (c)

Tv Flash Canale 39

FILM 18 — **Sono donna,** Germania, commedia, 1963 (c)
19,30 **Jazz a Torino** (c)
20,45 **Attualità - Minicinema** (c)
21,40 **all'altro** (c)
21,40 (c)
FILM 22 — **L'assassino Sierra** di William Whitney, Joan Evans, Ben Cooper. Usa, poliziesco, 1958 — *Tre gangsters decidono rapinare banca, ma vigilia del colpo uno tre, per eliminare bandito concorrente, provol'arresto proprio del capobanda* (c)

TV PRIVATE

G. R. P. — Canali 42-66

13 — **L'ape** cartoni animati (c)
13,30 **I ragazzi della porta accanto,** sceneggiato
14,05 **Listino Borsa** (c)
FILM 14,15 **addio,** Manuel Summers, con Cristina Ramon, Galbo. Spagna, drammatico, 1974 — *Celia, ragazza quattordicenne, attraversando il difficile periodo nel quale raggiungere faticosamente la propria condizione di don- In questo momento per lei delicato, cerca ma non trova nessun aiuto nei due genitori, personaggi chiusi in se stessi e sostanzialmente egoisti* (c)
17 — **Spunk Tadpole,** cartoni animati (c)
17,30 **Trider G 7,** cartoni animati (c)
FILM 18 — **Quella casa nella prateria,** telefilm (c)
FILM 19 — **Holmes,** (c)
FILM 19,30 **Batman,** telefilm (c)
— **Candy Candy,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **romani,** Gianni Franciolini, con Vittorio De Sica, Totò, Silvana Pampanini. Italia, commedia, 1955 — *Il film dal di Alberto Moravia racconta vicende, in genere sfortunate, di Alvaro, banditello di seconda scelta uscito da poco di Regina Coeli a Roma* (c)
FILM 22,10 **Supertrain,** telefilm (c)
FILM — **Si chi può,** Robert Dhery, con Louis Funès, Franco Fabrizi. Francia, comico, 1968 — *Un progettista di imbarcazioni da diporto in seguito un curioso incidente che egli ha involontariamente cagionato, viene licenziato in tronco da proprietario del cantiere. Il progettista è bravo indispensabile nel lavoro che non passerà molto tempo perché il padrone decida richiamarlo al suo posto di lavoro* (c)
FILM 0,30 **Ironside,** telefilm (c)

Quarta Rete — Canale

13 — **Crash,** cartoni animati (c)
13,30 **Speciale casa** (c)
FILM 13,45 **Operazione mistero,** Usa, spionaggio, 1966 (c)
15,15 **Buford files,** cartoni animati (c)
FILM 15,45 **Barbagianni Pavoncelle e C.,** telefilm (c)
16,30 **Casper,** cartoni animati (c)
17 — **Jabberjaw - Mixage** (c)
FILM 18,30 **Due volti per vivere, uno per** Germania, giallo 1974 (c)
20 — **Speciale** (c)
20,15 **Casper,** cartoni animati (c)
20,45 **Nonda tv,** rubrica di motori (c)
22,15 **Astro panorama** (c)
FILM 22,30 **La sull'alta collina,** Fred Ringold, con Peter Lee Lawrence, Agnes Spaak, Empedocle Buzzanca, Jesus Guzman. Italia, western, 1969 — *Tipico prodotto spaghetti-western nostrano. In questa cir- una gang rapina una banca con un considerevole in dollari. Un prestigioso agente federale viene incaricato delle indagini per acciuffarli* (c)
24 — **Sexy night** (c)
FILM 0,15 **Strip** (c)

Tele Subalpina — Canale 46

17,30 **La banda dei ranocchi,** cartoni animati (c)
18 — **Disegnare con la musica** (c)
18,20 **e il lavoro,** cartoni animati (c)
18,30 **Arte e tradizione** (c)
FILM 19 — **Thriller,** (c)
— **dà vita,** rubrica religiosa (c)
FILM 20,30 **Il** telefilm (c)
21,20 **Tra l'orto e il giardino** (c)
FILM 21,50 **Film**
23,20 **Rock movie,** musicale (c)

Tele Europa 3 — Canale 58

13 — **Erre,** rotocalco attualità (c)
13,30 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
FILM 14 — **Batman,** telefilm (c)
FILM 14,30 **Giamburrasca,** di Sergio Tofano, con Mimmo Battaglia, Cesco Baseggio. Italia, commedia, 1942 — *Giamburrasca è il ben conosciuto autore di imprevedibili marachelle; il genitore lo relega collegio, ma ne viene presto espulso. Tornato a casa mostra di volersi finalmente ravvedere e fine si riconcilia con i familiari* (c)
FILM 17 — **Spunk Tadpole,** telefilm (c)
17,30 **Trider 7,** cartoni animati (c)
FILM 18 — **Quella nella prateria,** telefilm (c)
FILM 19 — **Holmes,** telefilm (c)
FILM 19,30 **Batman,** telefilm (c)
20 — **Candy Candy,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Racconti romani,** Gianni Franciolini, con Vittorio De Sica, Totò, Silvana Pampanini. Italia, commedia, 1955 — *Il film tratto dal romanzo di Alberto Moravia, do- si raccontano avventure di un ladruncolo di costruito da poco uscito dal carcere romano Regina Coeli* (c)
FILM 0,30 **Ironside,** telefilm (c)

Videogruppo — Canale 52

13 — **Calcio tedesco** (c)
14 — **Guida sopravvivenza** (c)
16 — **Paul,** telefilm (c)
16,35 **Tex Willer,** cartoni animati (c)
17 — **Uau,** cartoni animati (c)
17,30 **Tex Willer,** cartoni animati (c)
18 — , cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Telefilm** (c)
19,40 **Videonotizie** (c)
FILM 20,05 **Medical center,** telefilm (c)
FILM 21 — **rovente,** di Umberto Lenzi, con Antonio Sabato, Philippe Leroy. Italia, giallo, 1973 — *Il cadavere di una prostituta, che risulta collegata al giro del capo mafioso locale, viene ritrovato nella piscina di locale esclusivo. Come si intuisce nel milieu delinquenza, il delitto in realtà soltanto un avvertimento per ben altri personaggi* (c)
22,40 **Il musicuore,** varietà musicale (c)
23 — (c)
24 — **Videonotizie** (c)
FILM 0,15 **Film** (c)

Studio Nord — Canali 49-43

FILM 13,30 **Il rischio di vivere, Il rischio di morire.** Germania, western, 1967 (c)
16 — **Speciale flash** (c)
FILM 16,10 **Il magnifico Robin Hood.** Italia, avventuroso, 1971 (c)
17,50 **Documentario** (c)
18,20 **Galaxy trio,** cartoni animati (c)
18,50 **Giorno giorno,** telefilm (c)
19 — **Canavese oggi** (c)
FILM 19,20 **Telefilm** (c)
20 — **Documentario** (c)
20,30 **Speciale casa flash** (c)
FILM 20,40 **Uccidete agente segreto stop.** Italia, spionaggio, 1965 (c)
22,45 **oggi** (c)
FILM 23 — **Voto di castità.** Italia, commedia, 1972 (c)

Telecupole — Canali 57-64

FILM 13 — **Dipartimento S,** telefilm (c)
14 — **Gundam,** cartoni animati (c)
14,30 **Buford files,** cartoni animati (c)
FILM 15 — **Thriller,** telefilm (c)
16 — **Io gioco, tu giochi,** programma in diretta (c)
FILM 17,30 **L'uomo con la valigia,** telefilm (c)
18 — **Doris Day** (c)
19 — **Qui regione** (c)
19,30 (c)
19,50 **Un giorno dopo l'altro** (c)
20 — **Gundam,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Dipartimento S,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Le canagile,** telefilm (c)
FILM 23 — **Il barone,** telefilm (c)
24 — **Il gazzettino** (c)
FILM 0,20 **di Kansas City.** Italia, western, 1964 (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

13,30 **Boys and girls:** Attenti agli alligatori, telefilm (c)
14 — **Tennis** (c)
15 — **love boat:** Storia campagna in alto mare, prima parte (c)
16 — **Jeeg robot,** cartoni animati (c)
16,30 **Okay,** cartoni animati (c)
FILM 17 — **Superman,** telefilm — *Il celebre supereroe proveniente da Krypton meglio noto in Italia come Nembo Kid è nella realtà la cratura degli autori di fumetti Jerry Siegel e Joe Shuster. Da questi fumetti sono sta- tratte numerose e più o meno fortunate versioni cinematografiche e serie televisi- in quantità. Questa che viene presentata, realizzata negli Anni Cinquanta, sicuramente la più nota* (c)
FILM 17,30 **Boys and girls:** L'avventura è terra, telefilm (c)
18 — **Olivia,** spettacolo musicale (c)
FILM 19 — **Dallas:** Il fascicolo rosso, telefilm (c)
20 — Can 5 (c)
FILM 20,30 **love boat,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Lo in gonnella,** Vincent Sherman, con Deddie Reynolds, Steve Forrest, Lou Rogers. Usa, commedia, 1961 — *Una giovane vedova trasferisce in un piccolo paese dell'Arizona alla ricerca un lavoro. Viene assunta dalla proprietaria di una fattoria che poco poco le si affeziona* (c)
23,15 **Cronaca registrata delle principali di atletica leggera** (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 13 — **Missione apocalisse.** Italia, spionaggio, 1966 (c)
15 — (c)
17 — **Ciao amici,** tv dei ragazzi (c)
15,15 **Rocket Robin Hood,** cartoni animati (c)
17,30 **Ercole l'invincibile,** cartoni animati (c)
FILM 18,10 **Telefilm** (c)
18,45 **Telefilm** (c)
19,45 (c)
FILM 20,30 **La per Fort Alamo,** di Mario Bava, con Ken Clark, Jany Clair, Michel Lemoine. Italia, western, 1965 — *fuorilegge, reduci da colpo per attuare il quale si sono travestiti ufficiali nordisti, durante la fuga si imbattono in una carovana, i cui componenti scambiano per tentici militari affidano loro comando. Uno dei fuorilegge si immedesima nel ruolo e porta in salvo il convoglio a Fort Alamo. L'altro invece non si ravvede: i due le si sistemeranno nel tradizionale duello conclusivo* (c)
FILM 22,30 **Impossibile,** telefilm (c)
FILM 23,40 **Decameroticus,** Pier Carlo Ferretti, con Aldo Bufi Landi, Orchidea De Santis, Pu- Luca, Riccardo Garrone. Italia, commedia, 1973 — *Ispirato, ma molto lontana, all'Aretino Boiardo oltre che come dice il titolo al Boccaccio, il film consueta sequela di mariti allocchi che si credono furbi vengono traditi, medici maneggioni che seducono le loro pazienti, caserecce, prevedibili beffe, immancabili adulteri* (c)
FILM 1,30 **Il corpo di Deborah,** Italia, giallo, (c)

Rete Manila 1 — Canale 50

13 — **All'ombra** (c)
FILM 14 — (c)
FILM 16 — **e il puledro selvaggio,** Cecoslovacchia, drammatico, 1970 (c)
17,30 **Telefilm** (c)
18 — **vino** (c)
19 — **padre** (c)
FILM 19,45 **La dei monsoni,** Vorhaus, con John Wayne, Charles Coburn. Usa, drammatico, 1940 — *Un medico profugo cecoslovacco e la figlia si trasferiscono in un'arida regione americana. La ragazze vorrebbe ripartire ma poi resta e si innamora del giovane capo villaggio. Finirà per seguirlo quando questi con gli uomini del paese si trasferirà più Ovest, verso territori più fertili*
21,45 **Film - Oroscopo** (c)
23,35 **aquile,** di Allan Floyd, con Yuzo Kayama, Ken Randall, Makoto Sato, Karl Crane. Giappone, guerra, 1971 — *Durante la prima guerra mondiale quattro coraggiosi piloti giapponesi inventano la nave portaerei. Usandola base per i loro velivoli riescono espugnare un porto cinese, importantissimo obiettivo militare* (c)

Quinta Rete — Canale 47

FILM 13 — **Arrivano i nostri,** telefilm (c)
FILM 14 — **venuto passato.** Usa, giallo, 1960 (c) - **III, Il più grande,** regia William Klein, con Cassius Clay (c)
17 — **ragazzi** (c)
FILM 18,30 **Arrivano i nostri,** telefilm (c)
19,30
FILM 21 — **superstar,** di Jim Westman, con Edward Asner, Verna Gagne. Usa, drammatico, 1973 — *Il gestore di un'agenzia catch rifugge dai tentativi corruzione operati da certi scommettitori che vorrebbero che egli truccasse gli incontri. Il film sta a metà strada fra la violenza soggetto e il documentario sportivo* (c)
FILM 22,30 **Lei non beve, non fuma, ma...,** di Michel Audiard, con Annie Girardot, Bernard Blier, Mireille Darc, Micheline Luccioni. Francia, commedia, 1969 — *Una donna malaffare diventa domestica e, non senza stupore, si rende conto ben presto che tutte le persone del gran mondo con le quali ha a che fare hanno pecche ben più gravi Si impegnerà moltissimo per trarre il massimo vantaggio dalla situazione si assicurerà un brillante futuro* (c)
FILM 24 — **Le pillole del farmacista.** Germania, commedia, 1972 (c)

Tele Ivrea — Canale 45

FILM 14 — **Film**
FILM 15,30 **tra mare sabbia.** Usa, drammatico, 1972 (c)
17 — **Tlc rubriche** (c)
FILM 17,30 **Riccardo Cuor di Leone,** telefilm (c)
FILM 18 — **Giacobbe e Esaù.** Italia, biblico, 1963 (c)
FILM 19,35 **Richard** , telefilm (c)
FILM 20,50 **No alla violenza,** Italia, poliziesco, 1977 (c)

TV NAZIONALI

Rete uno

11 — [illegible] (c)
11,55 **Segni del tempo**, settimanale d'attualità religiosa (c)
12,15 **Linea verde** (c)
13 — **concerto:** Art Ensemble of Chicago (c)
13,30 **Telegiornale** c)
17 — **Il del rischio, il nuovo:** Stella e i suoi amici scimpanzè (c)
17,50 **rissoso, irascibile, carissimo Braccio ferro**, cartoni animati (c)
18 — **Un'estate, inverno**, sceneggiato. Terza puntata (c)
19 — **Poliziotti in** I rivali di Sherlock Holmes, sceneggiato (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **Le avventure Williams,** romanzo William Goldwin. Seconda puntata — *Emily Melville riesce fuggire nel bosco e incontra Grimes che cerca di sedurla. Emily per difendersi ferisce l'aggressore a una gamba. La giovane arriva quindi di Falkland impaurita sconvolta* (c)
21,45 **Hit parade.** I successi della settimana. Nuovo appuntamento il programma di musica leggera italiana internazionale. Loredana Rancati e Pagani presentano classifica e 33 giri dei dischi caldi settimana (c)
22,15 **La sportiva**, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata (c)
22,50 **Prossimamente**, programmi per sette sere (c)
23,05 **Telegiornale** (c)

Rete due

11 — **Giorni d'Europa** (c)
11,30 **Prossimamente**, programmi per sette sere (c)
11,45 **Viaggio cultura tibetana** (c)
12,55 **il mondo**, cartoni animati (c)
13 — **Tg2 Ore tredici** (c)
13,15 **Mindy:** scappa, telefilm — *Mindy un po' sopraffatta dalla presenza fin troppo esuberante Mork, che non le permette più di gli amici. Un amico di liceo di Mindy tira quindi indietro quando conosce Mork a che adesso abita con lei* (c)
15 — **sport**, telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero: nel corso trasmissione: **Canottaggio:** regate internazionali in collegamento con Lucerna in Svizzera - **Motociclismo:** campionato mondiale velocità da Imola - **Tennis:** torneo internazionale da Sanremo - **Ciclismo** Gran premio Montelupo
18,55 **Il pianeta delle mie:** Il cavallo da corsa, telefilm — *Alla vigilia di importante corsa di cavalli, Gallen viene punto uno scorpione in casa maniscalco. Il figlio del maniscalco, malgrado tutte le proibizioni paterne, decide di cavalcare il cavallo fino all'ospedale* (c)
19,50 **Telegiornale** (c)
20 — **Tg2 Domenica sprint**, fatti e personaggi della domenica sportiva (c)
20,40 **Tutto compreso**, spettacolo Gianni Ariani, Enrico Beruschi, Boldi, i Fatebenefratelli, Margherita Fumero, Andy Luotto, Teo Teocoli e Maria Rosaria Omaggio (c)
21,50 **Cuore e** Jonathan Hart junior, telefilm (c)
22,40 **Dietro l'obiettivo**, puntata (c)
23,10 **Tg2 Stanotte** (c)

Rete tre

15 — **sportive**, telecronache a diffusione nazionale. della trasmissione: **Segrino:** nautico - **Pordenone:** ciclismo - incontro calcetto
17,45 **Peppino rella**, originale televisivo sei puntate di Eduardo De Filippo (2ª puntata) (c)
18,45 **Prossimamente**, programmi per sette sere (c)
19 — **Tg3**
19,20 **In piazza**, in diretta da Spoleto
20,40 **Cinecittà.** ultima puntata: La crisi (c)
21,10 **Cultura, e cafè nel Veneto.** Terza e ultima puntata (c)
21,40 **Tg3** (c)
22,05 **Tg3 Lo** (c)
22,35 **Ad Attila con gli** (c)

TV ESTERE

Svizzera

11 — **tennis.** Nell'intervallo: Tour de France (c)
17,40 **La signora** telefilm (c)
18,30 **Settegiorni** (c)
19 — **Telegiornale** (c)
19,05 **parola Signore** (c)
19,15 **della musica** (c)
20 — **Il regionale** (c)
20,15 **Telegiornale** (c)
20,35 **Arsenio Lupin gioca e perde,** romanzo di Maurice Leblanc, 4° episodio (c)
21,30 **La domenica sportiva** (c)
22,30 **Telegiornale** (c)

Montecarlo

17,20 **Cartoni animati** (c)
17,35 **Lo credevano santo,** J. Bosch, Anthony Steffen. Italia, western, 1974 (c)
19,05 (c)
19,15 **La signora e il** telefilm (c)
19,45 **Notiziario** (c)
19,50 **Editoriale** (c)
19,55 **Via col tempo**, gioco a premi (c)
20,35 **Lo** Quentin Masters, Joan Collins, Oliver Tobias. Gran Bretagna, drammatico, 1975 (c)
22,05 **Bollettino meteorologico** (c)
22,10 **Oroscopo di domani** (c)
22,15 **Telefilm** (c)
23,10 **Notiziario** (c)

Capodistria

19 — giornata campionato jugoslavo: Posk-Partizan (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Canale 27**, i programmi della settimana (c)
20,30 **prima regina**, di André Hunebelle, Les Charlots. Francia, commedia, 1973 (c)
22,15 **La grande** (c)
23,05 **Musica senza confini** (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa**
10,15 **gelline penalerose,** Luigi Maierba
11 — **Con spiaggia,** ovvero: estive di Mimmo Fusco
11,45 **Questo «sì» che uno special.**
12,25 **Il salotto Maxwell.**
14,30 **Amore musica. Onda che**
15,35 **Vuoto spinto**
15,43 **Signore e Signori, la finita...** un interrogativo, un'esclamazione, una affermazione, una negazione, una proposta, una fuga, e chissà altro ancora... Regia Giorgio Bandini
16,25 **Bulli, e jukebox. Onda verde. Vuoto spinto** (seconda parte)
18,30 **Tototurga.** Gioco quiz per automobilisti non. Per partecipare chiamare il n. (06) 42-3-4-5
19,20 **Musica break. Blackout,** programma Luciano Salce, Italo Terzoli Enrico Vaime. **Onda**
21 — Stagione lirica di Radiouno **Il Campiello.**

DUE (FM 95,6)

8,15 **Oggi domenica.**
8,45 **Ma che cos'è questo umorismo?**
9,35 Carlo Loffredo presenta **Il**
11 — **Spettacolo Concerto.** Recital più famosi cantanti della musica leggera internazionale
12 — **Le canzoni.**
12,45
13,41 **Sound-Track.**
14 — **Domenica sport.** Musiche avvenimenti sportivi in diretta commentati
19,50 **Il pasdifiore di perle.**
20,50 d'estate. Stagione prosa musica **Prova a dirla meglio.** Giovani attori e con con le glorie teatro italiano
21,40 un **indietro.** Canzoni e musiche di ieri e l'altro ieri presentate da Carlo De Blasio (prima parte)
22,40 **Buonanotte Europa.**

TRE (FM 98,2)

8,30 **Concerto del mattino**
10 — **estivo.**
11,55 **Il tempo e i giorni.**
13,10 **Disco-novità.**
14 — **Antologia Radiotre**
17 —
20,15 **Le musiche zio alle otto**
21 — Dall'Auditorium Foro Italico in **sinfonico.** Direttore Giuseppe Sinopoli. Orchestra Sinfonica di della Rai
22,15 **donne.**
23 — Da Torino: Franco Mondini presenta **Il jazz.** Improvvisazione creatività nella musica

TV PRIVATE

Videovercelli Canali 37-60

20 — animati (c)
20,30 **Chash strippo, stroppo, strozitalia,** avventuroso, 1973 (c)
22 — **Il dell'isola dell'amore,** di Gerardo Da Leon, con Mario Montenegro, Beverly Hill. Spagna, orrore, 1975. *Un'esplosione nucleare ha provocato mutamenti nella flora e nella fauna un'isola del Pacifico, e ha avuto terribili conseguenze anche sugli stessi dell'isola* (c)

Radio Tele Aosta Canali 33-35

17 — **Superclassi show** (c)
17,30 **Il bizzarro,** cartoni animati (c)
18,30 **Per toccate le vecchiette,** di Mel Brooks, con Zero Mostel, Estelle Winwood, Lee Meredith. Usa, comico, 1967 — *Max e Leon, scombiccherati organizzatori teatrali, vengono a scoprire che un ottimo ed efficace modo per riuscire a frodare il fisco quello di in scena un'opera che sia destinata un sicuro insuccesso di pubblico. Provano a mettere in pratica l'idea, ma c'è tutta una serie di particolari che non avevano previsto* (c)
— **Il barone rosso,** cartoni animati (c)
20,30 **Giorno per giorno,** telefilm (c)
21 — **Lucy e gli altri,** (c)
21,30 **La bambola di pezza,** di Gordon, con Don Ameche, Hyer, Susan Gordon. Usa, giallo, 1966 — *Una ragazza, dopo un lungo periodo di degenza in una clinica per malati di mente dove era stata ricoverata per choc subito in occasione della morte avvenuta in modo tragico, viene finalmente dimessa. Rientra in famiglia dove l'accoglie il padre che nel frattempo si è risposato* (c)
23 — **Swat,** telefilm (c)

Teleradio city (Al) Canali 44-47

10 — **Charlotte,** cartoni animati (c)
10,30 **Domenica insieme** (c)
11,45 **Charlotte,** cartoni animati (c)
12,15 **Lassie,** telefilm (c)
12,45 **Colpo grosso al jumbo jet.** Usa, commedia 1970 (c)
14,30 **L'uomo la città,** telefilm (c)
15,30 **pistola bare.** Italia, western, 1968 (c)
17,10 **Superclassifica show,** musicale (c)
18 — **Space robot,** cartoni animati (c)
18,30 telefilm (c)
19 — **Lassie,** telefilm (c)
19,30 **Lucy e gli altri,** m (c)
— cartoni animati (c)
20,30 **Film**
22 — **sì, me di Troia.** Italia, commedia, 1973 (c)
23,15 **modella per l'arte** (c)
0,05 **Un amore così** Italia, drammatico, 1973 (c)

Telecupole Canali 57-64

10,30 **Day show** (c)
11 — **Nudisti all'isola Slyt.** Germania, drammatico, 1967 (c)
12,20 **Almanacco, un giorno dopo l'altro** (c)
12,30 (c)
13 — **dei ricordi** (c)
16,30 **Le eroiche canaglie.** Usa, guerra, 1967 (c)
17 — **del night** (c)
17,30 **Doris Day show** (c)
18 — **Cinque dollari per Gringo.** Italia, western, 1966 (c)
19,30 **Gazzettino** (c)
19,50 **Almanacco** (c)
20 — **Astroganga,** cartoni (c)
21 — **di Sant'Arcangelo.** Italia, drammatico, 1972 (c)
22,30 **Spazio 40,** rubrica (c)
23 — **Il barone,** (c)
24 — **Film**
1,30 **Gazzettino** (c)
1,50 **Film**

Tele Ivrea Canale 45

18 — **Don Chuck,** cartoni animati (c)
18,30 **Superclassifica show** (c)
19,15 **Richard Diamond,** telefilm (c)
19,45 **Dimensione sport:** rallies (c)
— **di San** Italia, storico, 1958 (c)
22,35 **del** L. Klimowsky e G. Vernuccio, Ricardo Montalban, Claudio Sevilla. Italia, 1957. *Said, il giovane coraggioso figlio del sultano Omar ucciso in congiura di palazzo, si propone vendicare il padre, cacciare l'usurpatore e riprendersi il legittimo trono. Si mette quindi capo di un gruppo di soldati rimastigli fedeli solo riesce nell'intento originario in più convole anche a giuste nozze bella principessa Amina, della quale nel frattempo si era innamorato* (c)

G. R. P. — Canali 42-66

FILM 10 — **... splende alto,** di John Ford, ... Charles Winninger, John Russell. Usa, drammatico, 1963 — *Il giudice Priest alla scadenza ... suo mandato, ripropone la candidatura nella piccola città di Fairfield, ... è stimato e gode di grande simpatia presso ... popolazione. ... Il ... atteggiamento rischia di fargli perdere ...* (c)
12,15 **Vangelo festivo,** rubrica religiosa (c)
FILM 13 — **Telefilm** (c)
15 — **Vinovo corre,** rubrica di ippica (c)
19 — **I concerti** (c)
19,45 ... **42,** anticipazioni sui programmi della settimana (c)
20 — ... **giorni tv** (c)
FILM 20,30 **Tre simpatiche carogne,** di Francis Girod, con Gerard Depardieu, Michel Piccoli, Sylvia Kristel. Francia, commedia, 1977 — *Nel 1942, in piena ... guerra ... diale, il gangster René ... la Canne viene tratto in arresto per aver compiuto un furto di gioielli. In carcere ... con un singolare tipo ... poliziotto. Sarà l'inizio di una duratura amicizia* (c)
22 — **Caffè concerto** (c)
FILM 23,30 ... **targato Forlì,** di Riccardo Sesani, ... Leonard Mann, Renà Niehaus. Italia, commedia, 1976 — *Molteplici disavventure, ... e di ... natura, di un giovane riminese in trasferta a Roma. Il giovanotto va nella capitale con tutte le intenzioni di partecipare e vincere un concorso per un posto di violoncellista al Teatro dell'Opera, ma le cose ... poco a poco cominciano a mettersi in maniera che egli non avrebbe potuto davvero pre...* (c)
FILM 1,30 ... Italia, erotico, 1976 (c)
FILM 3 — **Film no stop** (c)

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 10 — **Quella casa nella prateria,** telefilm (c)
FILM 11 — **Supertrain,** telefilm (c)
12 — **Discostar** (c)
12,30 **Candy Candy,** cartoni ... (c)
13 — **Pugilato** (c)
FILM 14 — **Batman,** telefilm (c)
FILM 14,30 ... **di ... Strogoff,** di V. Tourjansky, con Curd Jurgens, Capucine, ... Francia, avventuroso, 1961. *Tratto ... romanzo di Giulio Verne, il film narra l'odissea ... colonnello zarista Michele Strogoff ... inviato in missione in Siberia a consegnare un importante documento. L'aggiunta rispetto al romanzo consiste in ... supplementare, quando Strogoff come osservatore speciale ... deve seguire la spedizione punitiva contro i Kurdi* (c)
FILM 16 — **Supertrain,** telefilm (c)
17 — **Le favole della foresta** (c)
17,30 ... **G7,** cartoni animati (c)
FILM 18 — **Quella ... nella prateria,** telefilm (c)
FILM 19 — **Sherlock Holmes,** telefilm (c)
FILM 19,30 **Batman,** telefilm (c)
20 — **Candy Candy,** cartoni animati (c)
FILM 20,30 **La ... colline,** ... Annakin, con Belinda Lee, Michael Craig, Gran Bretagna, drammatico, 1958. *Un guardacaccia africano intreccia una corrispondenza sentimentale con una ragazza londinese ... l'infermiera. ... morte ... madre, ... decide ... raggiungere in Africa il ... interlocutore* (c)
FILM 22,30 **Supertrain,** telefilm (c)
FILM 23 — **La ...,** Edouard Molinaro, con Annie Girardot, Philippe Noiret. Francia, commedia, 1973. *A Parigi un'anziana signora è la proprietaria di un albergo. Qui la ... vive insieme ai suoi ... nipoti, che non mancano ... preoccupazioni di non poco conto* (c)
FILM 0,30 **Ironside,** telefilm (c)

Quarta Rete — Canale 22

12,15 **Zona disco** (c)
13 — **Crash,** cartoni animati (c)
13,30 **Speciale casa** (c)
FILM 13,45 **Operazione mistero.** Usa, spionaggio, 1967 (c)
15,15 **Buford files,** cartoni animati (c)
FILM 15,30 **Barbagianni Pavoncelle e C.,** telefilm (c)
FILM 16 — **Furia nera,** Usa, avventuroso, 1965 (c)
FILM 17,30 **Telefilm** (c)
... — **Mixage,** spettacolo musicale (c)
19 — **Speciale casa** (c)
19,15 **Cartoni animati** (c)
19,30 **Jabberjaw,** cartoni animati (c)
FILM 20 — **Uno ... più all'inferno.** Italia, western, 1968 (c)
FILM 21,30 **L'onorata famiglia: ... e ...** Italia, drammatico, 1973 (c)
23 — **... panorama** (c)
FILM 23,15 **Frou frou del tabarin.** Italia, commedia, 1971 (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

11 — **Campionato di ... ...** (c)
12 — **Viaggiando con Telestudio** (c)
12,15 **Programma ...** (c)
12,30 ... **... po'** (c)
FILM 13 — **L'ultimo mercenario,** Italia, avventuroso, 1971 (c)
FILM 15 — **Charlie's Angels,** ... (c)
FILM 18,15 ... **impossibile,** ... (c)
17 — ... **amici,** tv ... ragazzi (c)
17,15 ... (c)
17,45 **Orsò ciao,** cartoni animati (c)
FILM 18,10 **Telefilm** (c)
FILM 18,45 ... (c)
19,45 **Rocket ... Hood,** cartoni animati (c)
20,30 **La ... del ...** Gran Bretagna, avventuroso, ... (c)
FILM 22,30 ... **impossibile,** telefilm (c)
FILM 23,40 **Il ... uomo ...** Gran Bretagna, spionaggio, 1966 (c)
FILM 1,30 **Il corpo.** Italia, drammatico, 1974 (c)

Videogruppo — Canale ...

12 — **Buongiorno** (c)
... 12,05 **Medical center,** telefilm (c)
13 — ... (c)
FILM 14 — **Police surgeon,** telefilm (c)
14,30 **La ... domanda,** risponde il sindaco (c)
15 — **Uau,** cartoni animati (c)
19,30 ... **in** ... (c)
FILM 20 — ... **center,** telefilm (c)
FILM 21 — **Il ... ... Shanghai Joe,** di Mario Caiano, con Chen Lee, Klaus Kinski, Car... Romanelli. Italia, drammatico, 1973. *Un cinese mingherlino ma ricco di imprevedibili risorse, riesce a farsi ... mandriano da un allevatore della California* (c)
22,40 **Calcio tedesco** (c)
FILM 0,10 ... **per Schut,** ... Robert Siodmak, con Lex Barker, ... Battaglia. Germania, avventuroso, 1966. *All'inaugurazione del canale ... Suez inaspettatamente manca ... degli ospiti più importanti. Un avventuriero di nome Kara ... spedito ... dello ... che è ... sequestrato da un losco individuo e ... suoi uomini. Un duello all'ultimo sangue fra Kara ... il capobanda risolverà l'intricata vicenda* (c)

Canale 5 — Canali 61-50-32

12 — **Superclassifica ...** (c)
13 — ..., cartoni animati (c)
FILM 13,30 ... **and girls:** L'avventura ... sotto terra, ... film (c)
14 — **Tennis** (c)
FILM 15 — **The love boat,** telefilm (c)
FILM 16 — **Jeeg robot,** cartoni animati — *Hiroshi, giovane figlio di un fisiologo, salva ... padre ... un ... di truppe spaziali, ... gravemente ferito. Per salvarlo dalla morte, al padre non resta che un delicato intervento chirurgico, ... corso ... quale Hiroshi viene trasformato in ... organismo cibernetico. Per combattere, l'organismo diventa ... parte costituente del cervello di Jeeg robot, formato, per il resto del «corpo», dalle parti componenti il Big Shooter* (c)
FILM 16,30 **Grizzly,** telefilm (c)
FILM 17,30 **Boys and girls,** telefilm (c)
18 — **L'isola ... del capitano Nemo,** sceneggiato, ... puntata (c)
FILM 19 — ... La sorella di ... Ellen, telefilm (c)
20 — **Speciale ... 5** (c)
FILM 20,30 ... **squadra cinque zero,** telefilm (c)
FILM 21,30 **La felicità non ... compra,** di Michael Curtiz, con Gordon Mac Rae, Dan Dailey. Usa, commedia musicale, 1956 — *Un gio... con aspirazioni di cantante-compositore si reca in ... ... sorella, a ... volta soubrette in ... rivista. Ha così l'occasione di conoscere l'impresario teatrale, al quale fa ascoltare alcune delle ... canzoni. Conquistato dal ... talento, l'impresario lo scrittura e per ... giovanotto si spiana la strada verso il successo. Ci sono però, nella sua vita privata, ... problemi ancora da risolvere* (c)
FILM 23,30 **Scipione ... ... l'Africano,** di Luigi Magni, con Marcello Mastroianni, Ruggero Mastroianni, ... Gassman. Italia, commedia in costume, 1970 — *Nella quasi caricaturale ricostruzione di Magni Scipione l'Africano ... suo fratello Scipione l'Emiliano vengono accusati nell'antica Roma ... ... indebitamente appropriati di 500 talenti. E' evidentemente una montatura ... scopo politico, ma per i due innocenti fratelli non sarà ... discolparsi* (c)

Quinta Rete — Canale 47

FILM 10 — **FBI operazione ...** di Harald Reinl, con Tony Kendall, Gisela Hahn, Brad Harris, Mohd Ali. Italia, poliziesco, 1973 — *Due agenti speciali del Federal Bureau of Investigation sono in missione segreta in Pakistan, dove lo spaccio ... droga ... controllato dalla misteriosa setta ... Tigri Rosse. I due riescono a sgominare tutta quanta l'organizzazione ed infine anche il capo supremo ... queste, un antico e ben noto mafioso resosi irriconoscibile con una operazione di plastica facciale* (c)
FILM 11,30 ... **l'armata sul ...** ... Hajrudin Krvavac, con Boris Zivojinovic, Slobodan Petrovic. Jugoslavia, guerra, 1969 — *Durante la seconda guerra mondiale, la vittoria di ... gruppo ... partigiani dipende da un ponte. Il difficile incarico di distruggerlo viene affidato al Tigre, coraggioso ufficiale jugoslavo. Questi, con un esiguo gruppo di uomini, ... cui un italiano ... lo stesso costruttore del ponte, ... ostacolato ripetutamente dai tedeschi. Quando tutto sembra perduto, e la vittoria sembra ormai appannaggio dell'armata nemica, è lo stesso costruttore ... riuscirà a distruggere la sua creatura* (c)
FILM 14 — ... **pietà uccidetelo.** Germania, drammatico, 1961 (c)
FILM 15,30 **Il ... di Magendorf.** Germania, horror, 1967 (c)
17 — ... **ragazzi** (c)
FILM 18,30 **Arrivano i ...,** telefilm (c)
19,30 ... **sera con...**
FILM 21 — **L'avventuriero ... ... nomi.** Spagna, avventuroso, 1955 (c)
FILM 22,30 ... **omicidio perfetto ... termini di legge,** di Tonino Ricci, con Philippe Leroy, Rada Rassimov, Elga Andersen, Rossana Vanni. Italia, poliziesco, 1971 — *Marco ha subito un'operazione ... cervello che gli ha lasciato vuoti di memoria. La moglie e ... socio in ... si prendono ... di lui ... quando Marco sospetta ... ... i ... ci ... ... relazione, la moglie viene trovata uccisa. ... non è morta, ricompare ed è Marco che, sconvolto, finisce con ... macchina in un burrone. Nemmeno questa volta però c'è davvero il cadavere, anzi Marco sarà alla ... l'unico superstite di una insolita strage* (c)

Rete Manila 1 — Canale 50

FILM 19 — **Fratelli d'Italia,** ... Fausto Saraceni, con Ettore Manni, Olga Solbelli, Paul Muller, ... Lawrence. Italia, guerra, 1953 — *E' la storia, debitamente romanzata, ... Nazario Sauro, il patriota ... Capodistria eroe della marina militare italiana durante la prima guerra mondiale. Catturato dagli austriaci, viene condannato a morte. E' messo di fronte ... madre che finge di non riconoscerlo e riesce quasi ... ingannare così i giudici militari. ... arriva il marito della sorella, sottufficiale nell'esercito autriaco. La ... testimonianza manda Sauro alla morte* (c)
20,30 **All'ombra delle ... cloche,** rubrica in dialetto piemontese (c)
FILM 21 — **Gli invasori,** di ... Bava, con Cameron Mitchell, Giorgio Ardisson, Françoise Christophe. Italia, storico, 1961 — *Epopea dei biondi vichinghi; che vengono sconfitti nella guerra contro i nemici Britanni. Il ... vichingo ... viene ucciso in combattimento e ... suoi due figli Iron riesce ... sfuggire alla cattura, mentre Eric ... ... colto ... vincitori e adottato ... figlio dalla regina dei Britanni. Passati gli anni, i due fratelli si ritrovano a militare in campi avversi* (c)
22,30 **Noi gente di Sicilia,** rubrica per i siciliani (c)
23 — **Motori non stop** (c)
24 — **Oroscopo** (c)
0,05 **Il re ... Roma,** di Claude Boissol, con Jean Marais, ... Verley, Jacques Jannod, Jean Cassel, Georges Marchal. Francia, storico, 1961 — *E' la storia non già di Romolo, ma di Napoleone II, figlio del grande imperatore ... sfortunato titolare, a secoli di distanza, di ... regno ... to spiritato simbolico. Il ragazzo ... alla corte imperiale austriaca, mentre i nemici di suo padre ... di costringerlo a odiare l'illustre genitore.* (c)

Studio Nord — Canali 49-43

12 — **Birdman,** cartoni animati (c)
FILM 12,30 ... ... **grande sentiero.** Usa, avventuroso, 1950 (c)
14 — **Birdman,** cartoni animati (c)
17,50 **Speciale casa flash** (c)
18,30 **Birdman,** cartoni ... (c)
FILM 19 — ... **rischio di vivere, il rischio ...** Usa, western, 1967 (c)
20,10 **Birdman,** cartoni animati (c)
20,30 **Speciale casa flash** (c)
FILM 20,50 **Uccidete ... segreto 777 stop.** Usa, spionaggio, 1964 (c)
FILM 23,30 ... **... mogli gaudenti ...** ... **mariti penitenti.** Italia, commedia, 1973 (c)

TELESCHERMI ACCESI

Che cosa vedremo nei prossimi giorni

FILM

LUNEDI' — Robert Aldrich cavalca nuovamente i sentieri del West con questo *L'occhio caldo del cielo* cui s'ispira il titolo della rassegna dedicatagli dalla Rete Uno. Girato nel '61 su una sceneggiatura di Dalton Trumbo — una delle personalità di maggior spicco del cinema americano, a lungo perseguitato dal maccartismo — si basa su una situazione classica, lo scontro, fisico e psicologico, tra sceriffo e bandito, violenze (anche sentimentali) e provvisorie tregue segnano il film che è interpretato dal grintoso Kirk Douglas, dal solido Rock Hudson, da Dorothy Malone, Joseph Cotten, Carol Lynley.

Svizzera *linguaggio dei cenni*, in versione originale cecoslovacca. A Capodistria, alle 20,30, il drammatico *Il tetto* di De Sica con Gabriella Pallotta e 22,15 *La polizia chiede aiuto* con Giovanna Ralli. Montecarlo, alle 18,15 Arletty e Gilbert Bécaud in *Una ragazza e rimorchio* e alle 20,35 *Master l'inafferrabile* con Liana Orfei.

MARTEDI' — degli emarginati, il regista Scola (premiato all'ultimo Festival di Cannes Il complesso della sua opera) con *Brutti, sporchi e* In onda sulla Rete Due un ritratto grottesco e truce una società esclusi, dominata dal baraccato Giacinto, un Nino Manfredi rottame umano. Giacinto, che ha ricevuto un milione come indennizzo per la perdita di un occhio, deve il suo tesoro parenti famelici e potenzialmente . Alla fine manderà a fuoco la baracca per vendetta.

Sulla Rete Tre c'è invece *Il passato e il presente*, esempio di cinematografia portoghese, diretto nel '72 da Manuel Oliveira. Romantica, drammatica e avventurosa storia di una donna che rende infernale la vita al marito, tormentata dal ricordo del primo consorte, morto in un incidente.

A Capodistria, *Un avventuriero a Tahiti* con il solito Belmondo, Nadja Tiller e Mylene Demongeot. Montecarlo, alle 18,15 il western Damon *Tutto per tutto* e, alle 20,30, *Follie sul ghiaccio*, con Irene Darc.

MERCOLEDI' — si conclude il breve omaggio della Rete Due recentemente scomparso René Clair: il titolo è *Per il re, per la patria e per Susanna*, che mal traduce l'originale *Les fêtes galantes*. Girato negli Usa nel '65, fu accolto freddamente in Francia, ma gli ha hanno permesso di riscoprire il bo d'altri tempi delle ture belliche e del soldato Jolicoeur innamorato Susanna. Protagonisti Jean Pierre Cassel e Marie Dubois.

Sulla tre dell'avventura Richard Attenborough, che ripercorre infanzia e giovinezza Winston Churchill. Interpreti gli ottimi Robert Shaw e Bancroft.

Per i film svizzeri passato un'antica pellicola di Steiner, *Maturareise*. A Capodistria *Ancora una volta... Venezia*, con i divi fotoromanzi Franco e Katiuscia. Montecarlo Helene Remy e Vittorio Sanipoli *La trappola di fuoco*.

GIOVEDI' — Totòtredici, rassegna dedicata al comico napoletano offre questa sulla Rete Uno *Fifa e arena*, in ritardo di una per concomitanza giovedì con dal Parlamento. Si uno dei più amati tra i film di Totò, un susseguirsi di vivaci equivoci (sceneggiati da Steno e Marchesi con la direzione Mattoli) che conducono un poveraccio di napoletano, dal natio rione plaza toros.

Sulla Svizzera *Cento milioni per morire* con Constantin. A Capodistria alle 20,30 *I fuorilegge della valle solitaria*, con Don Raylor e, 22 *Blue nude* Gerardo Amato e Susan Elliott. A Montecarlo alle 18,15 *avventure a cavallo* e, 20,35, *Occhio per occhio dente per dente* con Giacomo Rossi Stuart.

VENERDI' — *La tardona*, in onda sulla Rete Uno, la spiritosa Girardot che ha accettato un ruolo in *Vieillefille* (questo il titolo originale) nel film da Jean Pierre Blanc. Zitellina in vacanza in una località marina, tormentata da vari contrattempi, trova però l'anima gemella nel simpatico e pacioccone Philippe Noiret. Altre interpreti Maria Schneider e Marthe Keller.

Sulla Rete Tre, per il ciclo di film d'opera, *La favorita* di Cesare Barlacchi tratto da Donizetti con Sofia Loren e Gino Sinimberghi.

Sulla Svizzera *Una storia allucinante* con Carol Lynley. Capodistria *La pietra dello scandalo*, con Bing Crosby. A Montecarlo, alle 18,15 il drammatico *di tempesta* con Fosco Giachetti e, alle 20,35 *Le svedesi mazurka la ballano a letto*.

SABATO — *Escalation*, in onda sulla Due, segnò nel '68, il promettente esordio regia di Roberto Faenza. un grottesco tentativi di ribellione giovane figlio di un industriale (ricordiamoci che siamo in periodo di contestazione), che, dopo aver accoppato la moglie ambiziosa, pronto per integrarsi nel sistema. Ottima interpretazione di Li- Capolicchio, affiancato da Claudine Auger, Didi Perego.

Sulla Svizzera *I cavalloni*, con Capodistria 20,30 *Il tesoro dei Tropici* e, 22,05, *Il pistolero dell'Ave Maria*, con Leonard Mann e Luciana Paluzzi. A Montecarlo *Requiem per un agente segreto* con Stewart Granger.

Manfredi in «Brutti, sporchi e cattivi» di Scola

Gli altri programmi

Vacanze: auto treno o aereo?

Katia Ricciarelli è Maria De Rudenz

— *Solo lo Speciale Tg al termine del film di Aldrich. Sulla per Stagione di opere e balletti va in Maria de Rudenz di Donizetti che ha inaugurato quest'anno La Fenice di Venezia. Protagonisti melodramma Katia Ricciarelli e Leo Nucci. Dopo Tg2 Stanotte rubrica di vita e cultura ebraica Sorgente vita.*

Sulla 3 per la serie L'Italia in diretta, *un servizio sul quotidiano Firenze* La Nazione *e la replica di* I giorni Cabiria, *documento nascita del cinema a Torino.*

— *Quarto episodio, sulla Rete 1, di* Le avventure Pinocchio *di Comencini, con Andrea Balestri, Nino Manfredi e Lollobrigida e un'edizione speciale della rubrica di medicina* Check up *che il punto sul cancro negli Anni 80. Alle 22,45* Mister Fantasy, *musica vedere con Mike Oldfield, Ivan Cattaneo, Maurizio Vandelli che rievoca i tempi d'oro Equipe 84 Lene Lovich, tra le più interessanti voci del rock. 2, dopo il film di Scola, il settimanale di turismo e tempo libero* Sereno variabile, *presentato Giovanna Elmi: protagonisti puntate: aereo, treno e auto, servizi sul loro migliore impiego durante le vacanze e sui modelli d'epoca.*

Sulla Rete 3 alle 19,30, per Tv3 Regioni, Vita in Edith Piaf, una voce, una donna, una vita *e* Il concerto martedì *dalla 35ª Sagra musicale umbra.*

— *Sulla Rete 1 un serie poliziesca* Squadra speciale Most Wanted, *I viaggi nel mondo scienza* Quark Mercoledì sport. *Sulla 2* Sestante, musica e società. *Rete 3, dopo film,* Canta che non *con Franco Fanigliulo, mondo della canzone.*

— Giochiamo al varieté, *al quarto appuntamento, ci porta a Milano con Bramieri, Milva, Jannacci, Ivana Monti, Bruno Lauzi, Lino Patruno, Svampa Franca Valeri. Gianni Agus, Laura D'Angelo e Patrizia Garganese, gli onori di casa. Sulla Rete 2 un telefilm britannico con lo scalcagnato detective* Shoestring, Tg2 Dossier *gli* Spandau Ballet in concerto. *Rete un vizio sull'*Accademia Albertina *a cura di Guido Boccaccini, replica di* Genitori bambini dopo Spock, Rosso Tiziano, *musiche Trolls il settimanale di scienza e tecnica* Delta.

— *Il programma Franco Simongini* A tu per tu con l'opera d'arte *si conclude un servizio sulle bellezze del Lazio, dai Circeo agli acquedotti romani, da Viterbo medioevale ad Anagni e Cerveteri. Sulla Rete 2 si delle milanesi dai racconti di Giuseppe Marotta. In onda oggi* Ada ed Evelina, *interpretate rispettivamente Adriana Vianello e Crippa. La rata termina con rubrica* Verso il 2000 *un telefilm della serie* Il nido di Robin.

SABATO — *Quinto episodio, sulla 1,* Le avventure di Pinocchio, *seguito interviste e divagazioni sul tema a cura di Leandro Castellani. Alle 22,45 concerto dei* Talk'n heads. *Sulla Rete quinta puntata dello sceneggiato di produzione britannica* Nicholas Nickleby. *2 la seconda puntata della di Eduardo* Peppino Girella.

Dal romanzo di Marotta alla Rete 2

Le milanesi «vinte»

Maddalena Crippa e Giorgio Favretto

Quattro storie che vivono la loro solitudine di «vinte» nella metropoli negli dell'emergente miracolo economico, sono centro de Le milanesi, *uno sceneggiato a di Umberto Fei e Patta, liberamente dal romanzo omonimo Giuseppe Marotta, Rete 2 da 17 luglio alle 20,40. La sceneggiatura quattro storie è Massimo Franciosa e Luisa Montagnana. I quattro personaggi femminili (Evelina, Lauretta, Lorenza Ada) sono rispettivamente interpretati da Maddalena Crippa, Micaela Esdra, Giovannella Grifeo, Vianello.*

tratta amare, vissute passivamente dalle protagoniste, che subiscono, reagire, i torti che e gli impongono loro. Sono storie datate, ricostruite per televisione i connotati dell'epoca; Quella cavallo gli anni e Il racchiude trenta ritratti di donne, talvolta appena abbozzati, in cui lo scrittore napoletano rivela, pur nella misura breve dell'elzeviro, la straordinaria capacità di cogliere gli aspetti più nascosti dell'animo femminile, con partecipata dolente simpatia.

molti, queste storie costituiranno un «revival», un «come eravamo», una verifica — rilevano gli autori — di quanto sono cambiate le donne negli ultimi vent'anni, un'occasione valutare criticamente condizione femminile di allora per constatare quanto cammino stato percorso dalle donne.

In onda nella prima serata Ada e Evelina.

Ada (Adriana Vianello) un'insegnante di età. Oggi è giorno particolare: ha invitato a cena preside, prof. Guadanigo (Franco Passatore). prepara a quell'appuntamento senza grandi entusiasmi. Il preside è calabrese, maturo e matrimonio rappresenterebbe i due approdo no. prof. Guadanigo è cauto, guardingo, domanda, indaga sul passato Ada, vuol sapere tutto di lei. Così viene che professoressa avuto, vent'anni prima, un flirt innocente, platonico, con un compagno università, Ugo Niggi (Cesare Ferrario), che morto in guerra. Il preside si insorpettisce, tentenna, si blocca: quella finirà lietamente.

(Maddalena Crippa) è bella ragazza, che ha gli studi per accudire il vecchio padre (Mattia Pinoli), titolare una cartoleria alla periferia Milano. Evelina trascorre così i suoi anni più nel grigiore di una vita senza scopo, rinunciando alle gioie della sua età. giorno il vecchio padre muore e la ragazza ritrova sola, bella con discreto patrimonio. Nell'appartamento accanto al e proprietà, abita giovane e aitante pittore (Giorgio Favretto), pur non pagando l'affitto, quista facilmente e indifesa padrona di casa. Enzo non sarà marito ideale: si rivelerà ben presto cinico, egoista arrogante, né la moglie è tipo che sa dominare l'esuberante marito. L'illusione finisce ed Evelina è di nuovo sola; anche un ex-compagno scuola, Drigo (Massimo Fedele), l'abbandonerà per malinteso senso dell'onore.

TELESCHERMI ACCESI

La vetrina delle televisioni private

Stanlio e Ollio, una coppia di autentici irraccontabili

Ricchissimo, come [illegible] il panorama cinematografico delle tv private. Segnaliamo un film al giorno, senza impegno per i telespettatori i quali non hanno [illegible] l'imbarazzo della scelta.

Lunedì su Rete Manila 1 *Les créatures* di Agnès Varda. E' un titolo [illegible] '66, un bianco [illegible] ricco di suggestione. I personaggi [illegible] scacchiera si animano infatti e fondono le loro passionali vicende con quelle dei personaggi [illegible] realtà.

Martedì su Videovervelli *Dal nostro inviato a Copenaghen* di Alberto Cavallone. E' un film per chi crede ancora che [illegible] nordiche siano il paradiso [illegible] libertà, soprattutto in materia [illegible] la finzione [illegible] marines [illegible] ci [illegible] Vietnam arrivano in Danimarca per dimenticare l'orrore della guerra. Ma s'illudono perché, [illegible] esibizioni di travestiti e matrimoni di uomini, dovranno [illegible] (l'uno finirà attorucolo, l'altro in una clinica per malati di mente).

Ancora un film [illegible] Agnès Varda, *Il verde prato dell'amore*, mercoledì a Telecupole. Un uomo, artigiano nella dolce provincia francese, sembra [illegible] con [illegible] moglie e la figlia finché la donna [illegible] uccide gettandosi in un lago. Bisogna imparare a vivere [illegible] soli, pensando al male che forse involontariamente [illegible] [illegible] e al futuro che non dev'essere negativo.

Giovedì [illegible] Telestudio *L'uomo del Sud* [illegible] Jean Renoir: è un [illegible] [illegible] cineteca, perché rappresenta l'ultima opera girata — nel [illegible] — dal regista francese [illegible] [illegible] *La grande illusione* negli [illegible] Uniti, dove si era rifugiato allo scoppio [illegible] guerra [illegible] non collaborare con il governo [illegible] Vichy.

Un passo indietro [illegible] [illegible] con *Muraglie* su Studio Nord, anno 1931. [illegible] non interessa tanto [illegible] nome del regista (un mestierante, James Parrott) quanto la coppia [illegible] interpreti. Sono Stan Laurel e [illegible] Hardy, i popolarissimi [illegible] [illegible] Ollio, impegnati [illegible] una buffa storia carceraria [illegible] la denuncia della violenza [illegible] [illegible] viene enunciata [illegible] [illegible] sorriso. Famosa, nella storia [illegible] cinema comico, la sequenza [illegible] saponetta scivolosa.

Infine [illegible] perché non ritrovare Erminio Macario? Su Europa 3 danno *Come scoprii l'America* di Carlo Borghesio, del 1949. Il regista e il periodo appartengono [illegible] migliore Macario, [illegible] qui [illegible] in burla la mitizzazione dei «liberatori» americani.

Una realtà nascosta con idee curiose e piccoli miti

Quando la radio parla solo piemontese

Sabato, 13 e 30: da Rete Manila [illegible] *in onda* A l'ombra d'le mie cioche *(«All'ombra [illegible] mie campane»), trasmissione in piemontese condotta* [illegible] *Piero Molino, capocomico* [illegible] *compagnia «Bundì Ciarea» specializzata nella commedia piemontese.*

«Cari amis, [illegible] quarta puntata» *esordisce il signor Molino, distinto personaggio dal vigoroso accento più-paesano che torinese, che* [illegible] *le ale* [illegible] *della Bassa pa-*[illegible] *La trasmissione si snoda sui problemi della «salvessa d' l'ambient» (salvezza dell'ambiente), con intervista, sempre in piemontese, ad un esponente* [illegible] *WWF* (Associazione internazionale per [illegible] protezione [illegible] [illegible] salvezza [illegible] natura), [illegible] *però dopo un po' si stufa* [illegible] *comincia a parlare in italiano. Sullo sfondo, bicchieri e bottiglie di vino* [illegible] *garantire la genuinità villica dell'atmosfera; poi Molino passa ad* [illegible] *sorta di recital intitolato «la* [illegible] *sità», ricco di considerazioni politiche e sociali per* [illegible] [illegible] *mondiali (se* [illegible] *prende anche* [illegible] *l'Onu), o in cui* [illegible] *leitmotiv è* [illegible] *sorta di fervorino contro* [illegible] «gramisia» *(contro la violenza).*

«Perché [illegible] tramisalone in piemontese?», *domandiamo* [illegible] *Sergio Marmello, amministratore delegato di Rete* [illegible]

«E' giusto — *risponde* — [illegible] [illegible] tv private mantengano questo [illegible] regionale, [illegible] addirittura locale. Una trasmissione [illegible] piemontese ci vuole, non [illegible] per tener vivo il dialetto, ma anche perché ci sono degli anziani o dei contadini [illegible] l'italiano non lo capiscono proprio, persone [illegible] [illegible] [illegible] seguenza non guardano [illegible] Il Telegiornale, [illegible] sanno cosa succede».

Quali sono i temi [illegible] *queste trasmissioni?* «I soliti delle [illegible] a carattere locale, le [illegible] [illegible], aneddoti torinesi, una sorta [illegible] attualità».

Le risulta [illegible] *la trasmissione* [illegible] *seguita?:* «Certamente. Tanto che la replichiamo [illegible] [illegible] [illegible] 21 [illegible] poi viene ripetura [illegible] Telebiella».

Anche Aurora Petiti, public relation girl [illegible] [illegible] *Manila è persuasa dell'utilità* [illegible] *trasmissione, per non dire entusiasta.* «La trasmissione vuole [illegible] [illegible] torinesi, [illegible] piemontesi, quel [illegible] della propria terra che si [illegible] un po' perdendo. Molino [illegible] volte è un po' polemico (una sorta di Pasquino piemontese), ha la coscienza che il torinese sta per [illegible] dimenticato, ma tutto questo [illegible] razzismo, [illegible] dimostra il fatto che abbiamo pure [illegible] trasmissione giornaliera rivolta esclusivamente ai meridionali — [illegible] chiama "Tarallucci e vino" —; anzi [illegible] quanta l'ora [illegible] Molino è all'insegna [illegible] [illegible] "volemose bene" [illegible] piemontesi [illegible] meridionali».

«Perché [illegible] trasmissione in piemontese? [illegible] perché siamo piemontesi — *replica Fabio, redattore* [illegible] *factotum dell'emittente privata.* — [illegible] Telestudio, [illegible] [illegible]pio, giustamente Brero e Pinot Bialera tenevano un corso di piemontese».

Rintracciamo a [illegible] *Pinot Bialera, grosso personaggio* [illegible] *attualmente* [illegible] *agli ascoltatori* [illegible] *pri-*[illegible] [illegible] *attività presso Radio* [illegible] *Uno, da dove* [illegible] [illegible] *lunedì, al mercoledì e al venerdì dalle 19* [illegible] *20.* «La mia trasmissione si intito[illegible] "N'ura 'n Piemônt con Pinot Bialera": mi [illegible] in molti, anche se ho forse un maggior pubblico [illegible] [illegible] o addirittura i non vedenti, o quelli che [illegible] stancano guardando [illegible] televisione».

Quali sono i contenuti delle sue trasmissioni? [illegible] [illegible] leggendo un libro "La [illegible] panatera ed Porta Palass", di Luigi Pietracqua, autore [illegible] la prima [illegible] dell'Ottocento. [illegible] cosa tragicoromantica che non le racconto per [illegible] sclupare [illegible] sorpresa ai miei ascoltatori; poi facciamo giochi, [illegible] suggerisco ricette piemontesi».

[illegible] *scusi, Pinot Bialera* [illegible] [illegible] *soprannome?* «Beh, sì, me lo hanno appioppato quand'ero piccolo [illegible] l'ho [illegible] nuto. Sono cresciuto a S. Stefano Belbo, il paese [illegible] Cesare Pavese».

Qual [illegible] *il suo* [illegible] *nome?* «Guardi, preferirei non dirlo». *E perché* [illegible] *lo vuol dire?* «Ma sì, tanto lo sanno tutti che [illegible] siciliano. [illegible] chiamo Giuseppe Morreale, sono di Palermo.

E nella vita ordinaria cosa fa? Vive solo parlando e cantando in piemontese? «In un certo [illegible] sì, ho inciso canzoni in dialetto, ho pubblicato poesie [illegible] — in piemontese, [illegible] capisce — sul [illegible] Brandè. [illegible] [illegible]at[illegible] [illegible] che vivo [illegible] [illegible] banco di frutta e verdura alla Crocetta; [illegible] mercato [illegible] [illegible] Pinot, mi conoscono tutti».

«C'è [illegible] un'associazione [illegible] conduttori piemontesi di trasmissioni radiofoniche, rientrante per così [illegible] nell'ambito [illegible] Famija Turineisa — *ci* [illegible] *un esponente* [illegible] *stessa, che tuttavia non* [illegible] [illegible] *nominato* —. Anzi [illegible] associazioni del genere non [illegible] contano. [illegible] non parlare di "P[illegible] in Bancarella", [illegible] editri[illegible] [illegible] piccola diffusione che coltiva l'autore piemontese. La "famija" [illegible] insomma una casta [illegible] innumerevoli diramazioni. Per entrarci bisogna [illegible] [illegible] piemontesi [illegible] dieci generazioni, e dimostrarlo documenti [illegible] mano».

Su [illegible] *Studio Aperto, Giuanin Magnani (piemontese* [illegible] *mille per mille)* [illegible] *anche lui un po' di tutto, recita in prosa ed in poesia,* [illegible] *problemi culturali. Tutto in dialetto piemontese, naturalmente.* [illegible] *piemontese insomma è in gran rilancio. Recita,* [illegible] *ta* [illegible] *incide dischi in piemontese* [illegible] *che il cabarettista Dino Lattanzio (per* [illegible] *verità oriundo* [illegible] *Spinazzola di Bari), dischi che* [illegible] *emittenti private ri-*[illegible] [illegible] *goloso ascolto degli estimatori* [illegible] *nostro dialetto, insieme alle incisioni in torinese* [illegible] *Renzo Gallo, proprietario e direttore* [illegible] *Mini Cabaret di corso Unione* [illegible] *(guarda caso, Renzo Gallo è pugliese, di Foggia).*

m. d. b.

Tutti gli appuntamenti estivi, da Spoleto a Pesaro

L'opera contro il solleone

Il Festival dei [illegible] *Mondi di quest'anno aderisce perfettamente all'ampio indirizzo che di* [illegible] *caratterizza lo svolgimento* [illegible] [illegible] *stagioni liriche estive.* [illegible] La vedova allegra *si passa a.* L'ivrogne corrigé *(«L'ubriaco castigato») di Gluck, novità per l'Italia, a* La medium *di Menotti. Dal sottile equilibrio spoletino si passa alla variante dello Sferisterio* [illegible] *Ma-*[illegible] *dove anche quest'anno si percorrono strade* [illegible] *battute con gli allestimenti* [illegible] Elektra [illegible] *del* Flauto magico.

Le più collaudate stagioni all'aperto puntano invece sul classico repertorio: Arena [illegible] *Verona (*Rigoletto, Aida e Nabucco, *protagonisti rispettivamente Milnes-Bonajian, Chiara-Stapp e Bruson-Manuguerra); Terme di Caracalla (ben quattordici* [illegible] *cite dell'immancabile* Aida*); Rocca Brancaleone di Ravenna (*Otello, Macbeth, *protagonista il solito Bruson,* [illegible] Tosca [illegible] [illegible] *vedere, con la Caballé affiancata dal fido Carreras); Piazza* [illegible] *Duomo di Pistoia (*Butterfly [illegible] Ballo in maschera, g[illegible] [illegible] *tempo per riascoltare La Mauti Nunziata* [illegible] *la «chiacchierata» coppia Ricciarelli-Carreras); Festival di Susa (una* Traviata *con quattro esordienti, il soprano Floriana Sovilla, il tenore Aldo Bertolo, il baritono Gian Luigi Senici* [illegible] *il regista Paolo Poli, per la prima volta impe-*[illegible] [illegible] [illegible] *lirico);* [illegible] *infine il Festival pucciniano di Torre del Lago che, fedele alla* [illegible] *impostazione obbligata, ogni* [illegible] *non si stanca* [illegible] *tornare sul «déjà* [illegible]

Altrettanto, se [illegible] *maggiore, l'impegno per Rossini da parte di P*[illegible] *che fra agosto e settembre metterà in scena, oltre alla ripresa della fortunata* Gazza ladra, *l'*Italiana [illegible] Algeri *(protagonista la Gonzales) e, attesissima,* [illegible] Donna del lago, *che vedrà l'esordio operistico di* [illegible] *Pollini direttore e* [illegible] *ricostituita coppia Cuberli-Dupuy che tanto* [illegible] *aveva ri-*[illegible] [illegible] *Genova* [illegible] Semiramide. *Proseguendo verso Sud incontriamo Martina Franca, sede del Festival della Valle d'Itria,* [illegible] *za* [illegible] *una fra le nostre singolari manifestazioni, dove quest'anno* [illegible] *giusta rievocazione di un eccellente musicista* [illegible] *Nino Rota si concilia con la riproposta del* Fra diavolo, *il delizioso capolavoro di Auber, oggi meno freque*[illegible] *eseguito* [illegible] *un tempo,* [illegible] *opre*[illegible] *in lingua italiana nell'edizione integrale.*

Durante il ritorno al Nord appare quasi d'obbligo una serie di soste in Toscana; a Lucca, dove il Festival di Villa Marlia intende quest'anno dedicarsi al mito di Don Giovanni *(Mozart, Gazzaniga, Dargomizkij);* [illegible] *Barga,* [illegible] *cui Teatro dei Differenti ci attende un* [illegible] *costituito* [illegible] *che dal* Serse *di Haendel, dall'*Orfeo all'inferno *di Offenbach e da* L'Ormindo *di Cavalli;* [illegible] *Fiesole, dove ricompariranno la prima e la* [illegible] *delle opere suddette, rispettivamente al Teatro Romano* [illegible] *nel Chiostro della Badia;* [illegible] *Montepulciano, nel cui Teatro Polizia-*[illegible] *il Cantiere d'Arte farà rappresentare una «novità» di Lo-*[illegible] *Ferrero,* La figlia del [illegible]

Verdi [illegible] *Donizetti tornano ad* [illegible] *punti di forza delle ultime manifestazioni operistiche estive: la ripresa della* Maria di Rudenz *alla Fenice di Venezia, protagonista ancora la Sovilla; una* Maria Stuarda *(rivista da Armando Gatto)* [illegible] *quel* [illegible] *Bergamo; e infine, per* [illegible] *stagione del «Concorso Battistini» in quel di Sanremo, la* Battaglia di L[illegible] Barbiere [illegible] Butterfly, *interpretate in maggioranza da cantanti laureati al Concorso.*

g. gual.

La [illegible] a [illegible]

Cori e danze del Piatnitsky, in tournée da Milano

E' tornata la vecchia Russia

MILANO — *Sono tornati i cori* [illegible] [illegible] [illegible] *Russia. Hanno dovuto aspettare* [illegible] *giorno prima* [illegible] *debuttare* [illegible] *Castello Sforzesco, chiuso* [illegible] *segno di lutto dopo la trage-*[illegible] [illegible] *lunedì* [illegible] *(le scalinate del teatro all'aperto contengono* [illegible] *posti, quanti biglietti* [illegible] *stati venduti?) e* [illegible] *hanno approfittato per* [illegible] *la città.* [illegible] *più vecchio complesso sovietico* [illegible] *danze* [illegible] *canti popolari dell'Accademia di* [illegible] [illegible] *l'Urss, il* [illegible] *Piatnitsky, ben* [illegible] *persone (a* [illegible] *150), è in trasferta a* [illegible] *per esibirsi fino a* [illegible] [illegible] *al Castello Sforzesco.*

«Con il nostro spettacolo vogliamo far meglio [illegible] [illegible] storia e [illegible] tradizioni [illegible] Russia» [illegible] *detto semplicemente* [illegible] *Terrazza Martini* [illegible] *direttore del complesso* [illegible] *Levashov. Erano arrivati* [illegible] [illegible] [illegible] *«Tupolev»* [illegible] *li hanno sistemati a Bruzzano (pochi chilometri da Milano), al «Leonardo* [illegible] *Vinci» dove si teneva proprio in quel giorno* [illegible] *congresso provinciale della democrazia cristiana.* [illegible] *stati* [illegible] [illegible] *occhiate sbigottite* [illegible] *partecipanti al* [illegible] *che sbirciavano* [illegible] [illegible] *rossi* [illegible] *l'effigie* [illegible] *Lenin che parecchi artisti portano.*

[illegible] *la tournée organizzata* [illegible] *Leo Wachter: Viareggio, Rimini, Roma, Bormio, Montecatini, Lignano, Gardone e Trieste (solo locali* [illegible] *che* [illegible] *accolgono per almeno* [illegible] *serate, risulterebbe troppo oneroso spostare* [illegible] *complesso* [illegible] *questo per un solo spettacolo).* [illegible] *si lamentano di* [illegible] *potere andare al Sud. Il loro sogno* [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] *cantare al Teatro Greco di Taormina che ritengono* [illegible] *più adatto per il loro spettacolo.*

Una caratteristica [illegible] *questo complesso è che i ballerini* [illegible] *o* [illegible] [illegible] [illegible] *i coristi ballare, perché lo spettacolo è* [illegible] [illegible] *d'insieme di* [illegible] [illegible] [illegible] *Per questo* [illegible] *critico del* [illegible] *York Times»* [illegible] *«Moiseev* [illegible] *è* [illegible] *e musica, Be-*[illegible] [illegible] *canto* [illegible] [illegible] *di donne, Piatnitsky* [illegible] *la sintesi di tutto questo».*

Presentano [illegible] [illegible]*man* [illegible] *spazia per* [illegible] *le regioni sovietiche,* [illegible] [illegible] *melodie nate dallo spirito* [illegible] [illegible] *splendidi costumi (alcuni ricamati* [illegible] [illegible] *con fili d'oro)* [illegible] *suonando strumenti musicali rarissimi,* [illegible] [illegible] *si trovano solo nei musei. Nel loro paese questo genere di spettacolo* [illegible] *veramente seguito* [illegible] *avviene come in* [illegible] [illegible] *rare sono* [illegible] *occasioni?*

«Da noi [illegible] i giovani [illegible]o questi spettacoli che sono [illegible] [illegible] [illegible]to dalla televisione dove esiste una redazione musicale».

a. g.

Musica e danza dal 15

Un Festival [illegible] Casale

CASALE — Conferenza stampa di presentazione del [illegible] Festival di [illegible] Monferrato [illegible] bellissime atanze dell'antico Municipio, tra i ritratti [illegible] Cavour [illegible] Garibaldi. Presenti Mesturino direttore del [illegible] Nuovo, il segretario del Nuovo Bongiovanni, Silvana Moyso soprano, il sindaco di Casale Arrobio, il regista Scaglione, il tenore giapponese Sugimoto, il soprano Ravazzi, i [illegible] Furno [illegible] Martal, il maestro Peyretti.

Il [illegible] del sindaco è il punto centrale: tema e finalità [illegible] festival, [illegible] recupero [illegible] Casale artistica [illegible] culturale, non più cittadina di provincia ma alternativa a Torino. Casale mostrerà i tesori dei suoi palazzi che faranno [illegible] sfondo agli spettacoli, [illegible] prenderanno vita in essi. L'idea del Festival [illegible] di Mesturino, casalese; anche la Furno [illegible] nonni monferrini. Rintracciare e valorizzare [illegible] origini, proporre per Casale [illegible] turismo culturale evitando canzonette e simili ma ripescando antichi [illegible] musicali [illegible] sconosciuti autori piemontesi finalmente valorizzati: questa [illegible] l'idea da cui sorge il festival (pare anche [illegible] grosse mire economiche: c'è stato molto volontariato da parte [illegible] tutti).

Ecco il [illegible]a: 15 luglio e 7 agosto, danze su musiche [illegible] Sinigaglia; 17 [illegible] 24 luglio, *Damira Placata* (con [illegible] marionette [illegible] Lupi) di Ziani; [illegible] e 31 luglio, *Le campanule* [illegible] Renosto, novità; 29 luglio e 5 agosto, *Treemonisha* di Joplin.

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni [redacted] **convenzionale con l'Agis**: Ci-[redacted]: Arco, Falchera.

Film segnalati dalla critica [redacted] **oncle d'Amérique** (Puntodue d'Essai).

cinema prime visioni

AMBROSIO c. Vitt[redacted] 52 Tel. 547.007 — [redacted] **Side Story**, di R. Wise, con Natalie Wood, George Chakiris (Usa - Col.) — L'odio fra americani e portoricani conclude tragicamente la storia d'amore di due giovani innamorati di bande avverse. Orario: 16,10; 19,15; 22,20. Non viet. ★ [redacted] drammatico. [redacted] (1962) Ingresso L. 3500

ARISTON v. Lagrange [redacted] Tel. 548.147 — [redacted] **Chan**, di Jerry Sherlock, con Peter Ustinov, [redacted] Grant, Brian [redacted] Angie Dickinson (Gran Bretagna - Colori) — Insoliti omicidi sconvolgo[redacted] città. Charlie Chan torna in campo. Orario: 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40. ★ Giallo. PRIMA VISIONE [redacted] L. 3500

ARLECCHINO c. Somm[redacted] 22 Tel. 587.190 — **La casa sperduta nel parco**, di Ruggero Deodato, con David A. Hess, Annie Belle, Christian Borromeo, Lorraine De Salle (Italia - Colori) — Inquietanti episodi di sesso e violenza in un'atmosfera mozzafiato. Orario: 16,15; 17,50; 19,20; 20,50; 22,30. Viet. 18. ★ Horror. PRIMA [redacted] Ingresso L. 3500

ARTISTI EROTIC CENTER v. [redacted] Tel. 831.374 — [redacted] **Luca e Fanny**, di Bob Ghisais, con Julia Perrine, Fawzi Devuez (Francia - Colori). Viet. [redacted]. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. [redacted] Commedia erotica. [redacted] VISIONE [redacted] Ingresso L. 3000

ASTOR v. Viotti 8 Tel. 519.516 — [redacted] **un amore proibito**, di W. Borowczyk, con Ligia Branice, George Wilson, Michel Simon, Jacques Perrin (Francia - Colori) — Tragedia inevitabile scatenata da una donna con quattro uomini. Viet. [redacted]. Orario: 15; 16,55; 18,50; 20,45; 22,40. ★ Drammatico. Critica [redacted] Pubblico OOO [redacted] L. [redacted]

[redacted] p. C.L.N. 248 Tel. 530.714 — [redacted] **tre**, di [redacted] Troisi, con [redacted] Troisi, Florenza Marchegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico comico de «La smor[redacted] in un film da lui diretto sulle sfortune [redacted] un napoletano. Orario: 16,10; 18,10; 20,10; 22,30. Non viet. [redacted] Critica ●●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500

CAPITOL v. S. Dalmazzo [redacted] Tel. [redacted] — CHIUSO [redacted]

CENTRALE d'Essai via C. Alberto 27 Tel. 540.110 — **Le ragazze di via** [redacted], di Gianni Serra, con Maria Monti, [redacted] (Italia - Colori) — Emarginazione giovanile e le vie che portano alla delin[redacted] in una storia interamente girata a Torino. Viet. 14. Orario: 16,15; 18,20; 20,30; 22,30. ★ Drammatico. Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3000

CRISTALLO via Goito 5 Tel. 650.71.00 — **Dracula** [redacted], di Albert Band, con José Ferrer, [redacted] Pataki, Reggie Nalder (Italia - Colori) — [redacted] senza esclusione di forze [redacted] potenze del paranormale. Viet. 14. Orario: 16,15; 17,50; 19,20; 20,50; 22,30. [redacted] Horror. [redacted] (1978) [redacted]

DORIA via [redacted] [redacted]. 542.422 — CHIUSO PER [redacted]

[redacted] v. C. Colombo 31 Tel. [redacted] — **Murder obsession**, di R[redacted] Freda, con Martine Brochard, Silvia Dionisio (Italia - Colori) — In contemporanea con il Festival del Mistero di Cat[redacted] l'ultima opera del geniale regista [redacted] terrore. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. [redacted] Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 3500

IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523 — **Savana selvaggia** (Italia - Colori) — Il pasto umano del coccodrillo, accoppia[redacted] uomo-animale, il porno-museo degli Incas, riti brutali e violenti degli ultimi primitivi. Orario: 16,20; 17,55; 19,25; 20,55; 22,30. Viet. 14. ★ [redacted] OGGI [redacted] Ingresso L. 3500

LILLIPUT v. XX Sett. [redacted] Tel. 537.100 — **Asso**, di Castellano e Pipolo, con [redacted] Celentano, Edwige Fenech, Sylva Koscina (Italia - Colori) — [redacted] di un fortun[redacted] provincia, ucciso da [redacted] nemico di gioco, sorveglia [redacted] bella vedova. Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [redacted] viet. ★ [redacted] Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500

[redacted] Gall. S. Federico Tel. 541.283 — **Il tunnel dell'orrore**, di Tobe Hooper, con Cooper Huckabee, Sylvia Miles, Elizabeth Berridge (Gran Bretagna - Colori) — Terrore e delitti agghiaccianti in un luna-park apparentemente uguale a tanti altri. Viet. 18. Orario: 15; 16,55; 18,50; [redacted] 22,40. ★ Horror. Critica ●● Pubblico OOOO [redacted] L. 3500

MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354 — **Porno agenzia investigativa**, Colori. Viet. 18. Orario: ap. ore 14,30; ultimo 22,30. [redacted] non recensito Ingresso [redacted]

[redacted] v. Pr. Tommaso 6 [redacted]. 650.54.70 — [redacted] **easy star**, con [redacted] Fox, Vanessa [redacted] Rio (Usa - Colori) — Viet. 18. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. [redacted] Commedia erotica. PRIMA VISIONE [redacted] L. 3000

[redacted] v. Pomba 7 Tel. [redacted] — [redacted] con A. Vitali, M. Melli, R. Montagnani (Italia - Colori) — Viet. 14. [redacted] 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. ★ [redacted] PRIMA VISIONE non recensito Ingresso L. 3500

OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. [redacted] — **Il Gattopardo**, di Luchino Visconti, con Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Alain Delon, Serge Reggiani (Italia - Col.) — [redacted] Lampedusa, il ritratto [redacted] nobile siciliano nel periodo risorgimentale. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Non viet. ★ Drammatico. RIEDIZI[redacted] (1963) [redacted] L. [redacted]

ORFEO p. Carlina Tel. 839.6701 — [redacted] **apprendi**[redacted] **pornomogli**, con [redacted] Beccarie, [redacted] Arno (Francia - Colori). Vietato 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. [redacted] Commedia [redacted] PRIMA VISIONE [redacted] Ingresso [redacted]

[redacted] v. Princ. d'Acaja [redacted] Tel. 760.951 — **L'altro vizio della porno bocca**, con Georgina Spelvin, Samantha Fox (Usa - Colori). Vietato 18. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica. [redacted] VISIONE non [redacted] Ingresso L. 3000

REGINA c. [redacted] Margh. [redacted] Tel. [redacted] — **Esperienze pornografi**[redacted] V.O. Colori. Vietato [redacted]. Orario: ap. [redacted] 14,30; ultimo [redacted]. [redacted] Commedia erotica. PRIMA VISIONE [redacted] recensito Ingresso L. 3000

REPOSI c. XX Settembre Tel. 531.400 — **Papillon**, di Franklin J. Schaffner, con Steve McQueen, Dustin Hoffman, Victor Jory (Usa - Colori) — Le ripetute fughe dalla Guyana [redacted] «Papillon», il leggendario galeotto scrittore che ha narrato le sue peripezie. [redacted] 15,15; 17,40; 20,05; 22,30. Non viet. [redacted] Avventuroso. RIEDIZIONE (1973) [redacted]

[redacted] Galleria Subalpina Tel. 510.145 — CHIUSO PER FERIE

STUDIO RITZ v. Acqui 2 Tel. 830.521 — [redacted] **di gloria**, di Hugh Hudson, con Ben Cross, Ian Charleson, Nigel Havers, Cheryl Campbell (G.B. - Colori) — Con diverse motivazioni due [redacted] universitari si allenano per vincere le Olimpiadi del 1924. Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. [redacted] Critica ●●● Pubblico OOO [redacted] L. 3000

TORINO v. Buozzi 6 Tel. 530.353 — **Vedove in calore**, (Francia - Colori). Vietato 18. Orario: ap. ore 14,30; ultimo 22,30. [redacted] PRIMA VISIONE non [redacted] Ingresso L. [redacted]

VITTORIA c. Roma 336 Tel. 561.789 — CHIUSO [redacted]

VITTORIO VENETO p. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642 — **Esperienze pornografiche**, V.O. Colori. Vietato 18. Orario: ap. ore 14,30; ultimo 22,30. ★ [redacted] PRIMA VISIONE non recensito Ingresso L. 2500

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO v. Donizetti 6 Tel. 651.264 — **Count down, dimensione** [redacted] Don Taylor, [redacted] K. Douglas, M. Sheen, K. [redacted] (Usa - Colori) — Portaerei nucleare nel Pacifico viene proi[redacted] tempo e si trova in [redacted] battaglia [redacted] Harbor. Orario: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. ★ F[redacted] Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso [redacted]

ARCO-INC. c. Pr. Oddone 31 Tel. 484.621 — CHIUSO PER FERIE

ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15 — [redacted] **cat**, di Lucio Fulci, con Patrick Magee, Mimsy Farmer, [redacted] Oliver (Italia - Colori) — Anziano professore guida telepaticamente un gatto che, sotto le sue istruzioni, commette orribili omicidi. Viet. 14. Orario: 20,30; 22,30. ★ Giallo. Critica ● Pubblico OOO Ingresso L. 2000

FARO v. Po 30 Tel. [redacted] — **L'uomo del confine**, di J. Freedman, con C. Bronson, B. Kirby (Usa - Colori) — Agente di frontiera, cui l'organizzazione dell'immigrazione ha ucciso un amico, si scatena da solo contro i [redacted]. Non viet. Orario: ap. 16. Film: 16,20; 18,20; 20,20; 22,20. [redacted] Avventuroso. Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 2000

FIAMMA c. Trapani [redacted] Tel. 372.057 — **Complotto di famiglia**, di Alfred Hitchcock, con Karen Black, Bruce Dern, Barbara Harris (Usa - Colori) — Nuova emozionante avventura alla ricerca di un morto [redacted] per l'intramontabile maestro della [redacted]. Orario: ap. ore 20; Ultimo 22,30. Non vietato. ★ Giallo. RIEDIZIONE (1975) Ingresso L. 2000

LA PERLA c. De Gasperi 26 Tel. 584.791 — **Il** [redacted], di Sergio Corbucci, con Giancarlo Giannini, Michel Constantin, Giuliana [redacted] (Italia - Colori) — Due camionisti che lavorano in proprio fronteggiano [redacted] e attentati mafiosi. Orario: 15,05; 16,40; 18,35; 20,30; 22,25. Viet. 14. ★ [redacted] RIEDIZIONE Ingresso L. 2500

MASSAUA p. [redacted] 9 Tel. 795.803 — **Alle 39ª eclisse**, [redacted] Mike Newell, con Charlton [redacted], Susannah York, Jill Tow[redacted] (Usa - Colori) — Egittologo scopre la tomba di [redacted] principessa del 2000 a. C., una maledizione pesa sul profanatore. Orario: 17; 18,50; 20,40; [redacted],30. Viet. 14. [redacted] Drammatico. Critica ●● Pubblico OOO Ingresso L. 2000

[redacted] v. Montebello [redacted] Tel. [redacted] — **Niente** [redacted] Ernest Borgnine, Donald Pleasence, Richard Thomas (Usa - Colori) — Tratto dal romanzo omonimo di Erich [redacted] Remarque vicenda della prima guerra mondiale. Orario: 14,50; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. [redacted] Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 2000

MILANO LUCE ROSSA v. Milano 8 Tel. 530.255 — **Porno amante notturno**, con Monique Starr (Francia - Colori). Viet. 18. Orario: ap. ore 10; ultimo 22,30. ★ Commedia erotica. PRIMA VISIONE non recensito Ingresso L. [redacted]

PUNTO DUE d'Essai V. Garibaldi 30 Tel. 545.245 — **Mon oncle d'Amérique**, [redacted] Alain [redacted], con Gérard Depardieu, Nicole Garcia, Roger Pierre (Francia - Colori) — I destini di due uomini e [redacted] donna analizzati in chiave strettamente biologica secondo la scienza. Orario: 16; 18,10; 20,30; 22,30. e segn. dalla critica. [redacted] Comm. dramm. Critica [redacted] Pubblico OOO Ingresso [redacted]

ROMA Porno in blue v. S. Donato 40 Tel. 487.765 — **Bocca golosa**, con Laura Levy, Pauline Teutscher (Francia - Colori). Viet. 18. [redacted] ap. [redacted] 15; ultimo 22,30. ★ Commedia [redacted] PRIMA VISIONE [redacted] Ingresso [redacted]

SELENE c. Belgio 53 Tel. 874.171 — **Vestito per uccidere**, di B. De Palma, con M. Caine, A. Dickinson, N. Allen (Usa - Colori) — Prostituta e [redacted] della vittima indagano su delitto. Ore 15: spettacolo gratuito org. in collaboraz. Circoscriz. Quartiere. Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. Non viet. ★ Giallo. Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

STATUTO v. Cibrario [redacted] Tel. 487.051 — [redacted] (parte 2ª) (Usa - Colori) — Alcuni documenti sconcer[redacted] America proibita, dalla scuola di sesso per casalinghe ai massa[redacted] Usa, all'agghiacciante sequenza della morte [redacted] sedia elettrica. Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ [redacted] VISIONE [redacted] Ingresso L. 2000

[redacted] **VIP** c. Casale [redacted] Tel. 832.086 — CHIUSO [redacted] FERIE

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (v. Sacchi 18, tel. 511.293) **Odyssea: l'impero dei piaceri sessuali**, di Gerard Damiano. Techn. Viet. 18. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. ★ Commedia sexy

FORTINO (v. Cigna 47, tel. 486.560) **Mi faccio la barca**, J. Dorelli, L. Antonelli, regia S. Corbucci. Ap. 20; ult. 22,30. L. 1500. ★ Commedia

GIANDUJA - MARIONETTE [redacted] (v. [redacted] 5, [redacted] 530.238) Vedi teatri.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904) **I tre dell'Operazione Drago**, Bruce Lee. ★ Arti marziali

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 290.161) **La moglie ingenua**, Vietato 18. Techn. Sul palcoscenico: **Monique**. ★ Commedia sexy

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, tel. 749.2362) **E io mi gioco la bambina**, W. Matthau, J. Andrews, T. Curtis, techn. [redacted]. Ap. 20; ult. 22,20. ★ Commedia

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 850.608) **Il cacciatore di** [redacted] Franco Nero. Col. Non [redacted] Ore 20; 22,30. ★ Drammatico

[redacted] CENTRO

[redacted] (via Principe [redacted] 5/L, [redacted] 544.077): «Delitto [redacted] - Rassegna del film giallo»: **Assassinio su commissione** di Bob Clark con Cristopher Plummer e James Mason ore 20,30-22,30; **L'urlo della** [redacted], di R. Siodmak, con Victor Mature, Debra Paget. Ore 0,30. ★ Giallo

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 518.046) Dalle 18 [redacted] **Jolies Françaises**. Nov. ass. **Pussy and Ann.** Ingresso soci. ★ Erotico

CINECLUB (via F.lli Calandra 15, tel. 447.2858) Dalle 14,30 alle 24 continuato: **School girl sexy**. Novità assoluta. Ingresso riservato ai soci. ★ Erotico

PO (via Po 21, tel. 510.496) **Agenzia Riccardo Finzi** [redacted] **detective**, R. Pozzetto. Non viet. ★ Commedia

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

SMERALDO - ARCI d'Essai (via Tunisi 92, tel. 390.711) Rassegna film di fantascienza e Dario Argento: **Incontri ravvicinati del terzo tipo**. Edizione speciale di Steven Spielberg. Ap. 20; ult. 22,30. ★ Fantascienza

[redacted] D (corso D. Abruzzi 102, tel. 596.125) «Per il festival del film comico: Luglio in allegria: **Due sotto il divano**, Walter Matthau, Glenda Jackson, Herbert Lom. Ore: 20,20; 22,30. L. 1200. ★ Commedia

ZONA [redacted]. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 448.784) [redacted] rossa): **La mogliettina porno**. Col. [redacted] 18. Ap. 20; ult. 22,30. L. 1200. ★ Commedia sexy

SAN PAOLO (v[redacted] Cesana 80, tel. 372.637): [redacted] **scoppia**, [redacted] Montesano, Dalila Di Lazzaro, [redacted]. Ore: 20,30-22,30. ★ Commedia

[redacted] FRANCIA

[redacted] (corso Tassoni 3, [redacted] 749.3843) **Mezzogiorno e mezzo** [redacted] di Mel [redacted] con Gene Wilder. ★ Satirico

ZETA d'Essai (via Cibrario 68, tel. 749.2907) **Due sotto il divano**, di R. Neame con G. Jackson, W. [redacted] Ap. 20; ult. 22,30. ★ Commedia

ZONA MILANO - REGIO PARCO

[redacted] (largo G. Cesare 105, tel. 287.974) **Mogli morbose**. Col. Viet. 18. ★ Commedia [redacted]

[redacted] - LINGOTTO

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 6963.617) **Ultra porn sexy** [redacted] (luce rossa). Viet. 18. Ap. 15. Ingresso 1000. [redacted] Commedia sexy

Film segnalati dalla Critica: **Mon oncle d'Amerique** (Puntodue d'Essai).

[redacted]

CAMPO [redacted] - [redacted] **(TEATRO REGIO)**: ore 21,30 [redacted] - [redacted] Spettacolo di balletti. Coreografie di Liuba [redacted] e Attilio Labis. Corpo di ballo del Teatro Regio.

GIANDUJA MARIONETTE LUPI: **Visite al Museo della Marionetta**, ore 10-12 e 15-18. [redacted] 530.238.

IL BUONTEATRO: Compagnia Teatro dell'Angolo. «Il gio[redacted] ore 18,30 piazza Barcellona; ore 20,30 [redacted] Risorgimento.

TEATRO A[redacted]**O** (v. Chiomonte 3): la Compagnia Teatrale «La portaerei» presenta «Theatre» anteprima assoluta. Inizio spettacolo ore 21,30. (Il locale è naturalmente refrigerato).

VIGNALE IN PIAZZA - [redacted] **DI DANZA**: Tutti i giorni lezioni, sabato film, [redacted] spettacolo. Questa sera ore 21: [redacted] bella [redacted]». Musiche di Ciaikowskij, compagnia e orchestra dell'Opera di Leningrado con A. Sizova, Y. Soloviev e N. Dudinskaja. Inf. tel. 880.668 - (0142) 923.334/5.

IL PATTINAUTA-ROLLER [redacted] (v. [redacted] t. 606.9901): ore 15-21,30.

AL[redacted] (Str. Cavoretto, 2): 21.
[redacted],30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
CHALET: ore 21 I Valentino's.
[redacted] **- ESTIVO**: ore 21 Roby.
[redacted] ore 15,30-21 ore liete con Nino Gallo.
[redacted] ore 21 Foto di gruppo.

LE PARADIS-PIANO [redacted] (S. [redacted] 14, [redacted] Piero e Pino.

SAN GIORGIO: Valentino - [redacted] - Danze, orch. Pino Show.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3, tel. 532.492): Thomas - Palumbo - Nadia. (Aria condizionata).

CAPRICE (via Sacchi 16): ore 21.
SHAKER DISCOTECA (C. Battisti 3).

GALLERIE E MUSEI

ARTE ANTICA (v. Volta 9, tel. 515.834 - 549.041): Incisioni e disegni antichi. Ore 10-12,30; 16-19,30.
PORTICI: postuma di Amedeo Boschetti. [redacted] 15,30-19,30.
PROMOTRICE B.A.: 139ª esposiz. Arti Fig[redacted] Ore 10-12; 15-19; fest. 10-12.

[redacted] MODERNA

ACCADEMIA: Artisti contemporanei.

MUSEO MARIONETTE - [redacted] (S. [redacted] 5): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL [redacted] (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

Per i **Punti Verdi**, organizzati dall'Assessorato per la Cultura [redacted] Comune di Torino, questa [redacted] spettacoli [redacted] parchi: Sempione (*P. J. Gibson's Sapience Drama Group*, teatro afro-americano), Pellerina (*John Renbourn*, concerto folk), Palazzo Reale (film: *007: vivi e lascia morire*, di G. Hamilton; cartoons: *Superman*), Collegno (film: *Halloween: la notte* [redacted] *streghe*, di J. Carpenter; *Totò* [redacted] *Moko*, [redacted] C. L. Bragaglia; *L'invasione degli ultracorpi*, [redacted] D. Siegel), Moncalieri (Corpo di ballo del Teatro Regio, *Actus III* di Corghi - *Shehe*[redacted] di Rimski-Korsakov).

Inizio alle 21,30, per il cine[redacted] 22. Ingresso L. 1500 (ragazzi L. 500), cinema L. 700. Ingresso gratuito ai pensionati in possesso di tessera di libera circolazione [redacted] e ai militari di leva.

Oggi il folk con Renbourn

TORINO — *John Renbourn — in scena* [redacted] *al parco Pellerina per la rassegna dei Punti Verdi — una delle più notevoli personalità sulla scena del folk inglese, è* [redacted]*to giustamente tra i chitarristi acustici maggiormente dotato di fantasia e originalità. Strumentista eclettico (è anche sitarista),* [redacted] *i diversi* 33 giri *che* [redacted] *inciso da solo merita* [redacted] *segnalazione particolare l'album* «Sir John Alot».

John Renbourn è ricordato per aver formato [redacted] *fine del '67, insieme* [redacted] *Bert Jansch,* [redacted] *valido chitarrista britannico, il gruppo* [redacted] Pentangle. *La formazione, definita un assieme sperimentale (fondeva jazz, blues e folk) è durata tra alter*[redacted] *fortune* [redacted] *tournée in Inghilterra* [redacted] *America fino al 1973.*

[illegible]ESE
[illegible] tua moglie.
AVIGLIANA
[illegible] 9 alle 5... orario continuato.
BORGARO
ROYAL: Sexy bistrò. Viet. 18.
[illegible] **CANAVESE:** [illegible] scatenate.
CA[illegible]
LUX: Tutta da scoprire.
SPLENDOR: Piedone l'africano.
CASELLE
[illegible]: Il vichingo venuto dal Sud.
[illegible]
NUOVO [illegible]: Oh! [illegible]
[illegible] DUOMO: Yuppi Du.
CHIVASSO
NUOVO MODERNO: Le derobade.
CINECITTA': [illegible]
POLITEAMA: Il [illegible] colpisce ancora.
[illegible]
CATALANO: [illegible] signore della guerra.
ITALIA: Cervi un corpo [illegible] uomini.
[illegible]
[illegible] Il mio nome è nessuno.
GIAVENO
S. LORENZO: Brubacker.
LANZO
CATALANO: [illegible] volta [illegible] trato [illegible]
LEINI'
[illegible] Luca il [illegible]
MONTANARO
VITTORIA: Supersexi porno.
[illegible]
[illegible] L'uomo [illegible]
ORBASSANO
[illegible]O: Il [illegible] II.
PINEROLO
[illegible]
ITALIA: La compagna di viaggio:
[illegible]VO:
[illegible] Il ritorno [illegible] Hulk.
PIOSSASCO
[illegible] GIORGIO: Ecco [illegible] pio.
RIVAROLO
CRISTALLO: L'avvertimento.
SETTIMO
BECCARIS: Interceptor.
GARIBALDI: Malizia erotica.
[illegible] Pugni [illegible]
SUSA
CENISIO: Luca il [illegible]
[illegible]
AMBRA: La [illegible] fine.
VENARIA
DANTE: [illegible]

ALESSANDRIA

[illegible] E continuavano a [illegible] Trinità.
[illegible] Due [illegible] il divano.
Comunale: Il dottor Stranamore.
[illegible] Il tunnel [illegible]
[illegible] La calda gola di [illegible].
Galleria: [illegible] l'America parte II.

ASTI

Lux: July blue porno story.
Politeama: Fantozzi.
Salone: chiuso per ferie.
[illegible] Porno [illegible] particolare.

CUNEO

Corso: Tony e [illegible] Torino violenta.
Fiamma: L'inferno di [illegible].
Italia: Porno cameriera [illegible] malizie.

NOVARA

Eccelsior: La settimana bianca.
Vittoria: Il ficcanaso.

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

VERCELLI

[illegible] Il [illegible] immaginario.
Chiso: chiuso.
[illegible] Italia: chiuso per ferie.
Verdi: chiuso per ferie.
Viotti: La formula.
Principe: Capobianco.

BIELLA

Apollo: Super donne [illegible].
Impero: Fai come ti pare.

GENOVA

[illegible] Porno [illegible] a [illegible].
Ariston: L'immorale.
[illegible] Alfatensione.
Augustus: Quel pomeriggio [illegible] un giorno da cani.
Dioniso: Dammene ancora.
Gioiello: Peccatrici di provincia.
Grattacielo: Malizia.
Lux: La liceale al [illegible] [illegible] l'amica.
[illegible] Palazzo: Punto zero.
Odeon: Il maratoneta.
Olimpia: Il Gattopardo.
Orfeo: Agente 007 licenza di uccidere.
Le [illegible] La [illegible].
[illegible] Complotto di famiglia.
[illegible] Times square.
[illegible] Tre pornoticeali a Parigi.
Supersexymovies: Porno sensual eruption.
Universale: Il furore della Cina colpisce ancora.
Verdi: Piccole donne.
Dante: Manifesta.
Rita: chiusura estiva.
Alfa: Chinatown.
Cristallo: La porno [illegible].
Ideal: Rollerball.
Lido: La figlia di Ryan.
Master: Giallo napoletano.
Araldo: La febbre del sabato sera.
Chiabrera: Chi vive in quella casa.
Corallo: Soldato Giulia agli ordini.
Diana: chiuso per ferie.

SAMPIERDARENA

Astoria: Ar[illegible] I bersaglieri.
[illegible] Moglie [illegible] femmina [illegible].
Massimo: Profondo porno.
Modena: Arrivano i bersaglieri.
[illegible] LO
Augustus: Il ritorno dell'invincibile Hulk.
[illegible] [illegible] coppia scoppiata.
[illegible] Lilli Marleen.

SAVONA

Astor: La morte dietro la porta.
[illegible]: Prima pagina.
Ara: La segretaria particolare.
Jolly: Su[illegible]ona porno.
Olimpia: [illegible] e l'amore.
[illegible] [illegible] a sognare.
Filmstudio: Dalle [illegible] 5 [illegible] continuato.
[illegible] d'Essai: Superotto.
Lux: L'uomo ragno [illegible] il drago.
ALASSIO
[illegible] [illegible] allo [illegible] chio.
Rex: Uno contro l'altro praticamente amici.

Capitol: Bolli.
Moulin Rouge: Goldrake addio.
Excelsior: Ricomincio da tre.
[illegible] Bosco: Il mistero [illegible] muto.

ALBENGA

Astor: Biancaneve e i 7 nani.
Ambra: Ricomincio da tre.
Cristallo: Cannibali.
[illegible]: Il bisbetico domato.

ALBISSOLA MARE

Marconi: Incontri ravvicinati [illegible] terzo tipo.
Marconi Estivo: Il bisbetico domato.

ALBISSOLA [illegible]

Leone: Il [illegible] incantato.
[illegible]
[illegible] Saturno 3.

BORGHETTO S. S.

Vittoria: Uno [illegible] l'altro praticamente amici.
[illegible]
[illegible]: I carabbinieri.

CERIALE

Odeon: La settimana al [illegible].

FINALE LIGURE

Arena Ondina: Oltre il giardino.
[illegible]: Bia[illegible] e i 7 [illegible].
[illegible] Mano [illegible].
Ideal: Mia moglie è una strega.
Angelicum: La collina degli stivali.
Lux: Flash Gordon.

LAIGUEGLIA

[illegible] nuovo [illegible].

LOANO

[illegible] Ricomincio [illegible] tre.
[illegible]
[illegible] American Gigolò.

MILLESIMO

Italia: Bip.

PIETRA LIGURE

[illegible] Fantozzi contro [illegible].

SPOTORNO

[illegible]: [illegible] dottoressa e il colonnello.
Astra: Il bambino e il grande [illegible] cidore.
[illegible]
Cinema Valleggia: riposo.
[illegible]
[illegible]: [illegible] Caterina.
[illegible]: Laguna blu.
[illegible] [illegible] Ficcanaso.
Eden: Rollerball.
Le [illegible] Camera d'albergo.

IMPERIA

Rossini: chiuso per ferie.
[illegible] Taglio di [illegible].
[illegible] [illegible] Ecstasia.
Imperia: L'isola.
Cavour: L'uomo ragno sfida il drago.
Odeon: La [illegible] nera.
[illegible] chiuso per ferie.

DIANO MARINA

Dianese: La settimana bianca.
Pergola: Gente comune.
[illegible] DI [illegible]
Capitol: [illegible].
Corso: L'uomo ragno sfida il drago.
Giardino: Occhio [illegible] penna.
[illegible]
Zeni: Due sotto il divano.
Olimpia: Assassinio allo specchio.

RIVA LIGURE

Corallo: Bentornato Picchiatello.
[illegible]
Europa: Caccia selvaggia.
Impero: L'aldilà.

SANREMO

Ariston: Papillon.
[illegible] L'altro vizio della bocca.
[illegible] Fantozzi.
[illegible] Competition.
[illegible] chiuso per ferie.
[illegible] Cinque [illegible] di [illegible].
Orfeo: Biancaneve e i 7 nani.
[illegible] Il bisbetico domato.
Luce: chiuso [illegible] ferie.
Mignon: Superman II.

Festival della fantascienza a Trieste

Dalla steppa con terrore

TRIESTE — *Bellissimo film sovietico al Festival triestino della fantascienza, arrivato ormai agli sgoccioli. Si tratta del lungometraggio* [illegible] *Valeri Rubinchik,* La selvaggia caccia [illegible] re Stakh. *Con un solo rammarico: la fantascienza* [illegible] [illegible] *completamente assente* [illegible] *anche la sua componente fantastica risulta essere alla fine inventata, un trucco escogitato dal protagonista furfante.*

E' questo un signorotto di campagna, abitante un castello che la fantasia [illegible] *contadini considera pieno di trabocchetti* [illegible] *rifugi segreti. Siamo sul finire dell'Ottocento.*

Un giorno capita un ospite, uno studente [illegible] *Pietroburgo, invitato* [illegible] [illegible] *festa. Finita la quale il giovane dovrebbe andarsene,* [illegible] [illegible] *lo fa. Vi* [illegible] *varie cose che lo incuriosiscono.*

Qualcuno gli racconta della leggenda medievale [illegible] *re Stakh che seminava* [illegible] *terrore* [illegible] *in quelle terre mentre i contadini morivano* [illegible] *fame. La storia di questo re* [illegible] *raccolta in un antico libro dalle pagine ammuffite. E la persona che* [illegible] *le gesta del monarca, dice che non è mai morto,* [illegible] *esiste* [illegible] *continua nelle* [illegible] *cavalcate sulla steppa. Nel contempo di notte accadono fatti strani,* [illegible] *il contabile del castello che aveva promesso allo studente* [illegible] *spiegargli la ragione degli accadimenti, viene assassinato.*

Stranamente [illegible] *polizia archivia subito il caso,* [illegible] *quando* [illegible] *giovane vuole che le autorità aprano un'inchiesta, lo si minaccia velatamente ma fermamente. V'è anche la bella figlia del castellano che s'innamorerà dello studente, il quale finirà per venire* [illegible] *capo* [illegible] *mistero. Chi è il colpevole? Si* [illegible] [illegible] *castellano.*

E' lui che [illegible] *finge Stakh* [illegible] *quindi mostrandosi in panni medievali terrorizza il paese. Verrà* [illegible] *dopo* [illegible] *i contadini infuriati gli avranno incendiato la «dependance» presso la quale trova abituale rifugio.*

Gli accadimenti sono raccontati [illegible] *regista con grande perizia figurativa e stilistica. E' un film d'interni che snoda gli episodi* [illegible] *un dedalo* [illegible] *corridoi* [illegible] *scale e sotterranei, quasi per sottolineare il disagio del mistero cui sono legati tutti i personaggi.*

Di taglio sperimentale invece [illegible] *cortometraggio dell'americano John Strysik,* Music of Erich Zann, *basato su un racconto di Lovercraft di cui tenta di rendere palpabi-* [illegible] [illegible] *componente fantastica e terribile.*

p. z.

CONCERTI

Versante Mozart

TORINO — La stagione estiva dei concerti del Regio ha avuto ieri sera una delle manifestazioni più felici nel [illegible] [illegible] Mozart [illegible] quale era interamente dedicato [illegible] programma con la giovanile ma celeberrima sinfonia in la maggiore K.201 [illegible] il *Requiem*.

L'accostamento di queste due epoche estreme della breve vita di Mozart [illegible] felicissimo, ché non si saprebbe immaginare un mattino più rilucente e pieno di promesse della sinfonia in la ove il garbo, la dolcezza, l'accento carezzevole delle melodie, l'agilità [illegible] un'immaginazione che sa piegare l'orchestra ad esiti personalissimi fluiscono con quell'esuberanza che Mozart conserverà per tutta la vita.

Sull'altro versante della vita di Mozart [illegible] colloca il *Requiem*, non solo postumo, non solo incompiuto e ritoccato da [illegible] allievo rispettoso e intelligente, [illegible] scritto al termine di una parabola. Scritto cioè con quella parsimonia di vocaboli che è il dato più impressionante dell'esperienza. Si [illegible] infatti di [illegible] parsimonia che lascia intuire la cognizione [illegible] tutti i giochi [illegible] lingua e dello stile, che lascia dietro di sé tutti gli sforzi e tutti i gesti dell'eloquenza.

[illegible] *Requiem* di Mozart usa il quartetto [illegible] voci soliste con radi interventi in cui risuona pacificata la memoria del *belcanto*; ci sono le tentazioni dotte della polifonia, [illegible] sono accenti fugaci e probabilmente non di Mozart, c'è il [illegible] che è il grande protagonista, [illegible] le pagine più elevate [illegible] [illegible] a mezza voce, quasi bisbigliate e c'è infine l'orchestra che, similmente al coro, [illegible] [illegible] grande compagine strumentale con suprema discrezione. Il suono [illegible] trombe [illegible] dei tromboni [illegible] smorzato, come se giungesse da lontano, [illegible] va più lontano di qualunque squillo marziale suggerendo l'immagine di un'eternità gelida e immobile.

Protagonista della serata mozartiana è stato il direttore Bruno Martinotti che, dopo un avvio non troppo brioso della Sinfonia in la, ha fornito una delle sue migliori prove in questo teatro con il *Requiem*. La sua direzione d'orchestra precisa e sobria sembra naturalmente destinata a una partitura [illegible] [illegible] *Requiem* che raggiunge paradossalmente la [illegible] maggiore incisività quanto più abilmente smorzati sono i toni dell'affresco. Accanto alla [illegible] prova direttoriale [illegible] Martinotti, egregiamente coadiuvato dall'orchestra e [illegible] coro, istruito dal maestro Roberto Benaglio, va sottolineata la prestazione [illegible] quattro voci soliste che erano [illegible] soprano Marion Vernette Moore, il mezzosoprano Martine Dupuy, il tenore Bruce Brewer e il basso Aurio Tomicih.

Raramente capita di ascoltare un quartetto vocale così bene assortito e quanto [illegible] al tenore [illegible] Brewer, uno stilista di altissimo rango fornito di mezzi vocali di primissimo ordine, ci auguriamo che il Teatro Regio ci fornisca presto l'occasione di riascoltarlo [illegible] un ruolo più impegnativo.

Enzo Restagno

I PUNTI VERDI
Se[illegible]
P. J. GIBSON'S SAPIENCE DRAMA GROUP
teatro afroamericano

I PUNTI VERDI
MARATONA CINEMATOGRAFICA

I PUNTI VERDI
[illegible]
CORPO DI BALLO DEL TEATRO REGIO

I PUNTI VERDI
[illegible]
JOHN RENBOURN
concerto folk

I PUNTI VERDI
Reale
007:
VIVI E LASCIA MORIRE
di G. Hamilton

le roi
STASERA ORE 21
BAL MUSETTE
WILMA DE ANGELIS
E IL SUO COMPLESSO
SE MALTEMPO IN VERANDA

SPORTING-SANTHIA'
[illegible] 15 luglio 1981
FRANCESCO DE GREGORI
in CONCERTO
CASELLO AUTOSTRADA TO-MI

Garden [illegible] C.so Valsalice 8 tel. 655.859 52 sb - 53
Oggi [illegible] ore [illegible]
IL MIGLIOR POMERIGGIO
Ore 21 grandi [illegible]
NINO GALLO

CRAZY [illegible]
ALICE

OGGI AL GRANDE IDEAL
il film più «choccante» dell'anno!

PER [illegible] PRIMA [illegible]
SAVANA SELVAGGIA
IL FILM E' SEVERAMENTE VIETATO

Ora un film [illegible]
OLIMPIA - MAGNIFICO
Il più grande film italiano di tutti i tempi!
Titanus

BURT LANCASTER
IL GATTOPARDO
CLAUDIA CARDINALE
ALAIN DELON
LUCHINO VISCONTI

Stupendo al REPOSI
Titanus

Nuova edizione [illegible] capolavoro tratto [illegible] romanzo [illegible]
HENRI CHARRIERE
STEVE McQUEEN DUSTIN HOFFMAN
PAPILLON

GBP
lo spettacolo continua
Siamo i [illegible] seguiti sarà che siamo i più [illegible]
24 ore su 24
Irradiamo [illegible] tutto il Piemonte

GBP
lo [illegible] continua
[illegible]
QUELLA STRANA [illegible] RAGAZZA
Telefilm
Irradiamo [illegible] [illegible] Piemonte

GBP
lo spettacolo continua
20,40
[illegible] DONNA
Telefilm
Irradiamo su [illegible] Piemonte

GBP
lo spettacolo continua
22,00
[illegible]
Film [illegible] Lina Wertmuller con S. Satta Flores
Irradiamo su tutto il Piemonte

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

Fate e incanti vietati ai minori

«A proposito di Eva», una maliziosa avventura di James Branch Cabell

NEL firmamento della letteratura fantastica anglosassone, James Branch Cabell è una stella di prima grandezza, come Tolkien, MacDonald, Howard. *A proposito di* è uno dei libri più belli della *heroic fantasy*, e anche uno dei più sorprendenti perché non rasenta mai il "gotico" com'è invece frequente per quegli autori che affondano appunto le loro radici nella brumosa mitologia nordica.

A proposito di Eva fa parte di un ciclo narrativo di ben venticinque libri, tutti legati dai loro fili percettibili di parentele tra personaggi, tutti autonomi e ricchi di inedite sequenze fantastiche, colori esotici, scenari fiabeschi, giochi di parole e richiami letterari (esemplare l'episodio ripreso da Rabelais). Il protagonista è Musgrave, giovane studioso di arti magiche e autore di *romance* (ancora manoscritto e incompleto) sul famoso antenato Dom Manuel di Poictesme e sui suoi amori con Madame Niafer, figlia del Soldano di Barberia. Lungo la strada; Musgrave incontra Ulisse, Salomone e il mago

Il caleidoscopico romanzo esplode in mille avventure; Gerald trova una catapecchia abitata da una vecchia dall'età che per magia diventa a un tratto giovane e bella; cavalca Kelki, un argenteo destriero, quasi un ippogrifo, dai poteri soprannaturali; incontra la principessa Evasherah che si tramuta in una splendida farfalla gialla...

Invenzioni fantastiche sorrette da quella poesia che è il tema del romanzo, come Cabell ci precisa definendo poeta colui «al quale la vita umana offriva, in ultima analisi, il grezzo materiale della capacità di immaginazione [illegible] qualcosa di più gradevole, più simmetrico e più divertente».

A proposito di Eva, di James Branch Cabell, Edizioni Rusconi, lire 8.500.

DAL vicino canneto sbucò uno sciacallo dagli occhietti rossi e si avvicinò furtivamente al piccolo. La principessa si alzò dal letto di alabastro dalle braccia di Gerald che parzialmente la trattenevano. Rimase per un istante immobile, incerta sul da farsi. Sul suo volto grazioso c'era turbamento. La bocca, socchiusa, tremava. A Gerald questo piacque. Li rivelava il cuore sempre tenero della femminilità e la rapida e generosa comprensione per tutte le persone afflitte, che la vita gli aveva insegnato a cercare solo nella miglior letteratura.

La principessa lasciò Gerald; si affrettò verso la sponda del fiume. Lo sciacallo vedendola arrivare arretrò, i denti scoperti, accovacciandosi, e le canne lo ingoiarono. La principessa si chinò e con un delizioso gesto di compassione afferrò per una mano la donna in procinto di affogare, aiutandola a issarsi a riva.

«Salve, Madre!» disse Evasherah. «Salve, oh [illegible] e rugosa madre di tutte le principesse! Salve, fertile e insaziabile Havvah! Un saluto a te! Un saluto e tutte le [illegible] per i mille anni dei tuoi Mercoledì profondamente, amata e saggia Madre, perché l'oblazione di sangue reso puro dai sacri testi è più dolce dell'ambrosia».

Dapprima l'anziana signora era parsa singolarmente rossa, infiammata e laida le trecce spettinate. Ora, placata, ansimava e gli occhi roteavano languidamente. Prese a dire in tono addolorato rimprovero:

«Ma così, mia carina, sei ricaduta in una esibizione mascolina di clemenza sfuggita alla possibilità di redenzione che è [illegible] gnata...».

«Questo è vero. E' una riflessione vera quanto pia. Madre di tutte le principesse, con figlie sparse dappertutto a vigilare tanto inadeguatamente sui sogni sfrenati degli uomini. Tuttavia una cosa fatta ha un fine. E può darsi che, alle lunghe, io riesca ad arrivare sino al tuo Padre...».

«Che il [illegible] nome sia esaltato!» osservò Evasherah.

«Anche questa, carina, è un'osservazione molto appropriata... anche se, come dicevo, sai quanto me come sia cocciuto. Nel frattempo non ti resta altro, per il momento, se non un'ulteriore incarnazione e uno o due altri secoli di seduzione ai confini di Doonham».

«Ma sono stata un coccodrillo di professione» osservò la principessa «per novemila anni, nonostante che il mio petto sia così delicato. I gatti della congettura sono pertanto sparsi nei campi della mia meditazione e fanno le fusa per dire che questa volta preferirebbero qualcosa di un po' meno umido».

«Carina, dato che la tua prossima incarnazione è solo una questione di forma, fai senz'altro come più ti accomoda onde tu possa continuare a distruggere i giovanotti e i loro sconvolgenti aspirazioni. Noto che stamani sei del tutto inadeguata...».

Gerald sbatté le palpebre. Era lievemente turbato dal concreto verificarsi di fronte ai loro occhi di un evento assolutamente impossibile.

Perché l'anziana signora si trasfigurò. Divenne più grande, ogni colorito svanì e ella quello livido e nero di una nube temporalesca. Nella sua sinistra ora reggeva una bilancia e un metro. E, a mano che aumentava le dimensioni sempre più vistosamente, il suo volto sorrideva in modo alquanto terribile. Si vedeva che la sua collana era fatta di teschi umani, e ognuno dei suoi orecchini era il cadavere penzolante di un uomo impiccato, assai malamente conservato. Tutto sommato, Gerald non provò gran dispiacere allorché la Madre di tutte le principesse ebbe raggiunto in pieno la propria statura e scomparve.

E la signora della Gola d'Acqua era cambiata in modo affatto diverso. Dove ella stava poco prima, ora svolazzava una grande farfalla gialla e nera.

Fu quindi sotto forma di una grande farfalla che Evasherah tornò verso Gerald, per volteggiare e lasciarsi portare affettuosamente verso di lui in uno stupefacente guazzabuglio di colori vivaci. Egli le gridò in tono adorante: «Mia cara!». Tese le mani per afferrarla e lei non lo evitò.

Ora Gerald teneva quella deliziosa creatura per la gola, a distanza, e iniziò a pronunciare le parole irresistibili: «Eloha, Ab, Bar, Fuacchecocies...» e continuò così l'intero orribile elenco finendo di lì a poco con: «Cados».

La preda ora si contorceva freneticamente. L'irriflessiva fanciulla non aveva calcolato che il suo innamorato era uno studioso di magia. E la sua caparbietà interferiva — be', forse era perdonabile — con la delizia estetica di Gerald, ora che si era fermato ad ammirare lo splendore dell'ultima incarnazione della principessa intrappolata, prima di usare il fatale incantesimo Hausa.

Perché le ali di Evasherah erano di un meraviglioso nero vellutato e di un violento arancione, il corpo era dorato e il petto cremisi. Notò che Evasherah, nella propria crescente agitazione, aveva spinto fuori della parte posteriore del collo un morbido corno forcuto che diffondeva un odore orribile.

E quegli artigli ricurvi, forti, pungenti come aghi, che cercavano invano di colpirlo, erano disegnati con tanta abilità che, sia pur mestamente, Gerald si ritrovò a stupirsi della loro superba efficienza. Dalle loro estremità trasudava un giallastro. Notò che avevano la curvatura di due artigli felini e ogni qual volta quegli artigli avevano colpito la carne, la loro vittima nel ritrarsi non avrebbe fatto altro che afferrare artigli della stessa forma ma che colpivano più profondamente e più velenosamente: era stata davvero ingegnosa. E spiegava la perfezione come i visitatori di quell'adorabilissima, affettuosa principessa dalla voce suadente abbandonassero il proprio teschio nell'erba folta attorno al piccolo giaciglio di alabastro.

Poi Gerald disse: «O Farfalla, o Rilucente, oggi la tua prima colazione è una delusione, la tua forchetta è l'agonia e il tuo tovagliolo è la morte. Oh, Farfalla, pentiti sinceramente, abbandona la falsità, deponi l'inganno e l'adulazione, smetti di pensare anche se con rimorso ai tuoi amanti ingannati. Pentiti con sincerità, non pentirti come la lince che si pente con la preda in bocca senza deporla. Dov'è ora l'astuzia che era tua, dove erano gli innamorati audaci e ingannati? Oggi tutto giace nella tomba. Questo mondo, o Farfalla, è un mercato, dove vengono e vanno, stranieri e cittadini. L'ultimo dei tuoi innamorati è un amico devoto, dato il corso stabilito di questo mondo».

La società bianconera rinnova l'offerta per il difensore

Juve, nessuna follia per Vierchowod

MILANO — È arrivato Jordan mentre al mercato si chiedono dove finirà Vierchowod. Ieri Bonipertì e Giuliano sono spariti dalla circolazione. Sembra che la Juventus abbia fatto un grosso rilancio stando almeno a fonti milanesi mentre da Torino si conferma e si smentisce. E' indubbio comunque che il club bianconero non sia disposto a seguire la Roma sulla strada tracciata l'altro giorno tant'è vero che la società Viola ieri ha in parte ridimensionato la sua offerta.

Aveva per esempio Zanone a Vicenza ripromettendosi di acquistarlo entro le ore 16. Questo non è avvenuto e pertanto Francesco Farina, il presidente pro tempore dei veneti, si è ritenuto libero da ogni impegno. Vengono a mancare i supporti della clamorosa offerta presentata dal club della capitale a conferma che non è tutt'oro quello che luccica. La Juventus sembra ben piazzata anche se ripetiamo l'entità della nuova offerta non è stata precisata. Conoscendo però lo stile del club bianconero ci sembra difficile che questo possa derogare dai precedenti programmi.

Jordan è approdato con un colpo a sorpresa a rilanciando il Milan nelle quotazioni del campionato. Si tratta indubbiamente di un grosso personaggio come attestano le sue presenze nel massimo campionato inglese e i gol che ha realizzato nella Nazionale scozzese. «*Col Milan* — ha detto — *conto di puntare allo scudetto come ha fatto il mio amico Brady. Naturalmente dovrò giocare in una posizione diversa rispetto a quella che occupavo nel United*».

In effetti nell'ultima stagione Jordan ha segnato «appena» 4 gol fra campionato e coppe. Veniva utilizzato a centrocampo con un ruolo di contenimento mentre nel Milan Radice lo piazzerà vicino a Bet avversarie quale punto di riferimento per i rossoneri. E' arrivato dunque un personaggio importante proprio mentre Bologna e Udinese ufficializzavano lo scambio tra Eneas e Neumann. La Lega ha sentenziato a proposito che si possono scambiare anche gli stranieri così come si fa con i giocatori della nostra.

Tutto regolare, lunedì il tedesco darà la sua risposta al Bologna, ma è già scontato che sarà un sì mentre è destinato a tornare in Brasile e lasciare il posto ad un «libero» o una «punta» sempre carioca.

Giorgio Gandolfi

E' morto Giuseppe Tosi il corazziere-discobolo

ROMA — È deceduto nella notte di ieri all'Ospedale San Filippo Neri Giuseppe Tosi, primatista italiano del disco, medaglia d'argento alle Olimpiadi di Londra del 1948 con 51,78. Aveva 65 anni: era nato il 25 maggio del 1916 a Borgoticino (Novara). Fu la sua notorietà, fuori dei campi sportivi, all'amicizia-rivalità che lo legò a Adolfo Consolini (morto 11 anni fa) con il quale costituì una coppia di valore mondiale per oltre un lustro.

Tra i più importanti successi sua oltre all'argento olimpico, vi sono i tre secondi posti (sempre dietro a Consolini) ai campionati europei, 5 titoli italiani, 2 primati europei; (54,80 il suo miglior risultato).

Il presidente dell'Associazione calciatori fa il punto sulle «follie» del calcio

Campana: «Un mercato grottesco...»

Quattro miliardi di lire: convertiti in dollari, franchi svizzeri, sterline o marchi avrebbero comunque corrisposto una quotazione più alta mai stabilita nel mondo per un difensore. L'altro ieri sera siamo stati sul punto di ottenere in Italia questo primato: per merito della Roma, sapete come.

Che la trattativa sfumi definitivamente o riprenda, i tentativi dell'ex industriale Viola, oggi presidente della società capitolina, per assicurarsi Vierchowod rimarranno un episodio d'antologia nel calcio che giorno per giorno. Come la busta da 3 miliardi di Giussy Farina per Paolo Rossi.

Anche questa volta sul suo regno veneto tra Bassano e Vicenza, dove ha studio legale, è del l'Associazione Calciatori, l'avvocato Campana fa vivo per contro le «follie del calcio». Vediamo come.

«Quando accadde anni fa con l'irruzione dei carabinieri nei saloni dell'albergo milanese dove i presidenti tenevano mercato ha provocato solo momentanee riflessioni. Oggi mi sembra che le cose vadano di nuovo come tempo, e anche peggio. Non sarà caduto il vincolo dalle teste dei presidenti, tutti i giochi, leciti e meno leciti, saranno permessi. E conterà che si arrivi, in questo giorni, a sfiorare situazioni grottesche...».

Avvocato, chi deve essere censurato? Il singolo dirigente o l'ambiente?

«Diciamo che esistono operatori di mercato, più o meno qualificati, molto inte- alla lievitazione dei prezzi, malgrado la prospettiva calmieratrice dello svincolo. Ed è per lo meno paradossale che, mentre si registrano certe sparate, quei presidenti che sono responsabili battano cassa al Coni per tamponare i deficit delle loro società. Ne emerge una immagine squallida dell'organizzazione, un'immagine che riflette una mentalità politica dei presidenti che non si estirperà facilmente».

Lei i presidenti. Vuol far nomi?

«Io parlo in generale di categoria. Chi ha la coscienza a posto non si ritenga chiamato. Ma pensi: quanti di questi signori ci ha mai rimesso una lira nel calcio. Si presentano, si procurano la loro pubblicità e trovano sempre la maniera di defilarsi al momento opportuno, passando la patata bollente a qualcun altro. Questa è la mentalità che governa il calcio italiano, ridotto ai livelli di una realtà terzomondista, mentre l'Europa va avanti. E poi ci vengono a dire che siamo tra i primi in campo internazionale, come gioco, professionalità e strutture».

Che si deve fare, secondo lei?

«Abbiamo i dirigenti che meritiamo, è una verità. Le società di calcio hanno ormai da tempo la configurazione giuridica di normali aziende, e dovrebbero essere gestite come tali. Invece siamo ancora al medioevo: c'è il vincolo e come reazione, cosa succede? Il coro greco del "siamo rovinati" è generale. Intanto sotto gli occhi di tutti che le follie estive continuano, con un'escalation proporzionale all'accumularsi dei debiti. Evidentemente nemmeno i mutui federali sono serviti ad un'inversione di rotta. Si va avanti allegramente per la stessa strada, affondando in problemi sempre più gravi, in cui tanti hanno dimostrato di saper sguazzare, rimanendo a galla. Questa è gente che deve trovarsi di fronte a leggi precise per cambiare».

La legge sul professionismo?

«Mi rifaccio un po' alle dichiarazioni di Neumann, che ha detto per appreso dai giornali della sua cessione al Bologna. Vede, la situazione italiana è unica: per siamo più un paese calcistico di retroguardia che attendere gli effetti dell'applicazione di questa legge».

Alberto

L'APERITIVO A BASE DI CARCIOFO
CYNAR
normale di
seltz o acq minerale fino del
CYNAR

Medaglia d'oro all'Ungheria

SCIABOLA Italia quinta

L'ungherese Gerevich

l'onerosa eredità del «tandem di ferro» SidiakNazlimov e che venivano però agguantati (6-6) dall'orgogliosa riscossa dei magiari, tra i quali i fratelli Nebald favelle, compensate le incertezze iniziali di Gedeovari, «argento» nell'individuale, e dell'ex iridato Gerevich.

Poi anche questi ultimi si scatenavano ed era notte gli sbigottiti sovietici. Qualcosa di simile era purtroppo accaduto nei quarti e finale agli azzurri, opposti alla Bulgaria dei gemelli Etrepolski (Vassilli, vittorioso nel Master di Torino) e pugnaci Tchomakov e Mataev, col grosso di Montano, il quale ha l'arma al chiodo, il nostro quartetto ha dovuto sostituire subito il fatiscente padovano Dalla Barba, già rinunciatario a seguito della prima sconfitta.

Anche Romano in difficoltà, e pari dell'altro napoletano, il tricolore Meglio (una sola vittoria) entrambi male allenati. Nonostante si battessero con foga generosa, vanificavano la bella prestazione della recluta messinese Scalzo, il quale totalizzava tre successi come il solito Maffei, battuto dal solo V. Etrepolski, la sua «bestia nera».

Troppo poco per superare i bulgari, imbaldanziti e vittoriosi 9-7. Estromessi zona medaglia (non accadeva da anni, diali di Montreal del 1967), gli azzurri dovevano così rassegnarsi a un deludente quinto posto.

Oggi e chiusura con il torneo di spada a squadre in cui proibitivo aspirare alla zona medaglie data la crisi di tale arma e prestazioni Bellone, Manzi, Felli, il tricolore vercellese Andreoli e Parietti nel torneo individuale.

Carlo Filogamo

Si gioca (oggi e domani) nei campi di Biella, Aosta, Savona e Rapallo

«Tricolori» a coppie per oltre 800 boccisti

Un fine-settimana particolarmente impegnativo per i bocciofili dell'Ubi-Sezione Volo oggi e domani saranno impegnati nei campionati nazionali a coppie. quattro categorie gareggiano oltre 800 giocatori con rappresentanti ogni parte d'Italia.

A **Biella**, bocciodromo viale Macallè, gioca la A. Delle quattro l'unica con partecipazione libera e si presume arriverà 30-35 coppie. Il organizzato dal tato Ubi, presieduto Riccardo Masserano; in palio il «Trofeo di Biella».

Ad **Aosta**, sui campi Società Cral Cogne, si disputa la gara per la B. Sono formazioni e tutte superato precedenti selezioni provinciali e regionali.

A si disputa il campionato, la C: anche qui il numero è «fisso», 128 coppie. Moltissimi i premi speciali, cui il «X Chiaramonti», «Coppa «La Stampa-Cronache Liguria» e il «Trofeo Cynar». L'organizzazione è stata all'Unione Sportiva e si giocherà sui campi via e Lavagnola.

A infine, gareggiano Allievi: si gioca Bocciofila Rapallese di piazza Chile. prima coppia classificata (sono sempre 128, preselezionate) oltre al «Trofeo M. Gandolfi» andrà la speciale targa offerta presidente Repubblica Pertini.

le di campionato s'iniziano e si concluderanno pomeriggio Questi arbitri designati: Pasquero, Ginepro, Giovanelli e Abate.

Per i bocciati impegnati nelle prove tricolori queste le gare in programma domani: per la B/1 e la B/2, a coppie, Serravalle Scrivia, a Cameri e a Cuneo; per la C a Cambiano e a Torino (Nizza Sider Nord, 128 coppie); gli Allievi, regionale a coppie a Castiglione Torinese.

Ricordiamo, inoltre, «tre giorni» bocciistica organizzata dal vo-di Tuffo in occasione patronale: oggi (ore 14) coppie alla baraonda; domani, coppie fisse; lunedì, ancora alla baraonda.

g. t.

Stasera Vinovo spettacolo tra i puledri di 3 anni

Argo Ve e Abbuono promettono duello

puledro torinese Argo Ve, che ha nel mirino «Derby» autunnale a Tor di Valle, si esibisce stasera sulla pista di casa, per la gioia degli ammiratori dell'Allevamento Veranna al quale il cavallo appartiene. L'allievo di Siviero un regolarista pochi. Quest'anno è sempre andato a premio, manca forse un briciolo di fortuna in più perché possa sfondare fra i «big» della generazione 1978.

Abbuono, l'altro che aspira salire le vette della prima categoria, insidia ad Argo le simpatie pubblico e stasera darà fuoco alle polveri per togliersi soddisfazione batterlo. A loro volta Adige d'Assia e giocheranno proprie carte timori reverenziali. La corsa, pertanto, è tutta vedere.

Tra i «4 anni» Premio Granito e Cercavo gliono far meglio di Gloria Ronco che in giugno vinto a Vinovo le ultime corse disputate.

ciclomotore Ciao Piaggio messo in palio da Stampa Sera è affidato ai garretti trottatore che impone nel Premio Barbaresco. Per correre all'estrazione bisogna indovinare il vincitore e indicarlo nel tagliando pubblicato in altra parte del nostro giornale.

s. d.

Prima corsa — ore 20,45
PREMIO ALBA
L. - m. 1600

1.	Cerca di Noè (L. Manno)	4 4 1		19.1
2.	Holtings (S. Milani)	2 4 0		
3.	Granito (G. Rossi)	0 2 1		18.4
4.	Gloria del Ronco (P. Carazza)	1 1 R		18.4
5.	Cercavo (R. Ciano)	3 2 3		16.1
6.	Zado (S. Varetto)	0 0 R		20.3

Favoriti: Granito,

Seconda corsa — ore 21,05
L. - m. 1600

1.	Antiter (P. Carazza)	4 0 2		20.5
	Cassine (R. Violante)	0 1 0		21.8
	Hereke (S. Aacadu)	2 4 0		19.9
4.	Giovalier (R. Valcarenghi)	0 0 1		20
5.	Mufione (S. Cavisso)	0 0 1		21.3

Favoriti: Hereke, Cassine

Terza — ore 21,35
PREMIO VALDIERI
1600 - Corsa Trio

1.	Anemones (L. Conti)	1 0 S		20.8
2.	Acten (S.)	0 3 S		23.8
3.	Andvo (S. Milani)	S 1 0		22.4
4.	Abra di Noè (S. Cavisso)	3 0 R		23.7
5.	Alfaria (S. Varetto)	S S 6		25.8
6.	Arzigallo (L. Pasolini)	3 1 3		21
7.	Arimera (L. Gennaro)	3 4 2		21.4
8.	Affability (R. Ciano)	0 R 0		
9.	Asuero (G. Guzzinati)	- S 4		22.6
10.	Atrubat Mo (A.)	3 0 S		
11.	lia (L. Cesetti)	S 0 S		26.7

Favoriti: Alfaria, Andvo, Anemones

Quarta corsa — ore 22
FOSSANO
3.000.000 - m.

1.	Askelon (G. Guzzinati)	S 2 0		20.5
2.	Zamail (M. Rinaldi)	1 2 S		20.6
3.	Nichel (L. Manno)	0 4 2		22.3
	ca. 2980			
4.	Dindondero (G. Montaldo)	1 S S		21.4
	Melasco (G. Rossi)	0 S 1		19.3
	Kibo (M. Lovera)	0 4 4		19.9
	Nichel			

22,30
BARBARESCO (Gentleman drivers)
L. 4.000.000 - Corsa Trio -

1.	Burn (D. Gariglio)	3 4 4		20.7
2.	tro (C. Versino)	4 4 4		21
3.	Breispiele (G. Guarecchi)	0 4 3		18.7
4.	Nugi (A. Grosso)	0 3 0		19.2
5.	Gionnon			
6.	Clinton (V. Scampolini)	3 1 3		21.1
7.	Klammer (B. Restelli)	1 S 0		19.5
8.	Goodman (R.)	3 3 1		19.2

Favoriti: Goodman, Klammer,

ore 22,55
PREMIO PROVINCIA DI CUNEO
L. 5.800.000 - m. 1600

1.	Adige d'Assia (G. Guzzinati)	4 3 1		18.4
	Avoriaz (S. Varetto)	4 2 0		18.6
3.	Abbuono (M. Baroncini)	2 1 0		
4.	Argo Ve (S. Milani)	2 4 4		

Favoriti: Argo Ve, Adige d'

Settima corsa — ore 23,20
PREMIO DRONERO
L. 2.730.000 - m.

1.	Filippide (S. Asadu)	0 S 3		
2.	Calcolina (G. D'Antoni)	S 4 4		25.9
3.	Backgammon (S. Milani)			
	Antinisca (R. Donati)	2 2 3		22.2
	Rigorosa (F. Violante)	0 R 0		27.1
	Antheor (G. Guzzinati)	3 R 1		
7.	Stolberg (L. Pasolini)	0 S 0		22.7

Favoriti: Antheor, Antinisca

Ottava corsa — ore 23,50
PREMIO SALUZZO
L. 2.400.000 - Corsa Trio -

1.	Chambery (S. Cavisso)	0 0 0		22.6
2.	Iberta (S. Milani)	0 4 R		22.3
3.	Corez (R. Ciano)	0 S 0		28.7
4.	Astrella (L. Pasolini)	0 S S		21.4
5.	Elior (R. Donati)	S 0 0		23.3
6.	Beato Angelico (L. Manno)	R 0 0		22.7
7.	Idaho (L. Conti)	0 0 2		
8.	Cusano (L. Gennaro)	S 0 3		20.1
	Stelly (G. D'Antoni)	0 0 4		21.1
10.	Haupus (S. Varetto)	0 1 3		

Favoriti: Haupus, Cusano, Idaho

Ordinate una Renault entro il 31 luglio: il prezzo non cambierà fino alla consegna.

Garantiscono i Concessionari Renault.

A Watkins Glen anche Teo Fabi tra i protagonisti

Lancia verso una vittoria «mondiale»

Teo Fabi sogna una vettura di Formula Uno

DAL NOSTRO INVIATO

WATKINS GLEN — *Teo Fabi, il giovane e ricco milanese che ha tentato l'avventura nello sci, sta cercando di sfondare anche nell'automobilismo. Dopo aver affrontato la Formula 2 e la Formula 3, è impegnato nel campionato che in diverse occasioni ha lanciato dei grossi campioni, ultimo della serie, il francese Patrick Tambay che, dopo aver praticamente abbandonato dalla Formula 1, è rientrato in massima categoria dopo aver vinto appunto il campionato Can-Am.*

Il pilota italiano sta dominando questa serie che ha raccolto diversi piloti di valore e ieri, nelle prove, il miglior tempo assoluto, nel gruppo 6, è stato per la vittoria che disputerà nel pomeriggio di oggi. Teo Fabi non pensa soltanto alle gare americane anche e soprattutto a quelle mondiali del Grandi Premi. «Spero — dice — che questo sia il mio trampolino di lancio definitivo. Le gare americane sono interessanti e divertenti ma tutto sommato mi annoiano abbastanza. La Formula 1 è un'altra cosa mi piacerebbe anche con il motore turbo di mondiale marche. Sarei stato contento di sostituire Patrese se quest'ultimo non fosse stato disponibile. Faccio i miei auguri a Patrese ma mi dispiace di essere in pista con una macchina italiana».

La Lancia è favorita nella «6 Ore» in programma domani quanto le Porsche hanno migliorato notevolmente le proprie prestazioni. Ieri l'americano Whittington ha stabilito il nuovo record pista per questa categoria in 1'48"58, andando ben oltre il primato che era stato ottenuto lo scorso anno da Riccardo Patrese. Il padovano infatti girato con la Lancia Montecarlo in 1'52"2.

Le prestazioni velocistiche comunque sono parte più importante di questa prova che conta soprattutto sulla affidabilità e sulla resistenza dei piloti. pista Watkins Glen imperversa un caldo soffocante potrebbe essere uno degli handicap maggiori da superare. Tutte le vetture italiane hanno realizzato comunque buoni tempi e dovrebbero partire in posizioni di rilievo.

Come si ricorderà lo scorso anno la Lancia ottenne primo secondo posto questa gara. Sarà molto difficile ripetere l'impresa. Fra l'altro le vetture squadra torinese potranno utilizzare, come già fanno da qualche corsa, i nuovi pneumatici Pirelli Supersoft che dovrebbero dare qualche vantaggio sia nelle performances che nella durata. Già «24 Ore di Le Mans» queste gomme si rivelarono un'arma e il fatto potrebbe ripetersi nel circuito americano.

via corsa previsto domani alle 11 con conclusione 17 locali, italiane. Se Lancia riuscirà conquistare vittoria di divisione, diale 1981 per le marche sarà nuovamente nelle mani Casa automobilistica italiana.

Chiavegato

TENNIS — Trofeo Buranello di tennis sui campi del circolo «Boschis» dei quarti Singolare Pifferetti - 6-3, 6-4; Rossi - 7-5, 6-3; Brino - 6-2, 6-2; Durano - Gschwentner 6-3, 6-3. Doppio Arbino - Sonego Lombardi - Bertola 6-0, 4-6, 6-3; - Pocapaglia Tempo - Roma- 7-5, 6-3; - Pic- Galetto - 4-6, 7-6, 7-5; - b. Grignano - 6-2, 2-6, 7-5. Le finali sono

Pallone: per tre squadre è già ora di serie B?

Il campionato di pallone elastico è giunto al giro di boa. Domani si giocano le gare della settima giornata e le posizioni in testa alla sono già sufficientemente chiare, con Alcardi e Balocco a quota 5 seguiti da Bertola Berruti un punto di distanza. Dopo recupero giovedì Alba, chiuso con la vittoria di Bertola Rosso per 11 a 7, anche il dieci volte campione d'Italia ha fatto un sostanzioso in avanti verso conquista di quel quarto posto che nei suoi programmi. Il suo avversario più pericoloso è ora Rosso, a due punti di distacco.

Più incerta la lotta per evitare l'ultima posizione in graduatoria, che teoricaequivale alla retrocessione in serie B. coinvolte almeno tre squadre, di cui due grosso come Torino e Cuneo. Belmonte, capitano dell'Uspe Torino, finora non ha avuto molta fortuna. Alla giornata è stato colpito da una che ha tenuto lontano sferisteri per tre settiOra è rientrato, stenta ad ingranare ed è aiuto a Pavese.

Stasera Belmonte giocherà Santo Stefano nell'anticipo di campionato contro Balocco e le probabilità spuntarla sono minime. Come resto Tarasco, opposto Berruti nella di Cuneo. Devia, ultimo in classifica, riceverà la visita Bertola Castelletto Molina Rosso ad Andora col proposito di dimostrare che sul suo sferisterio Alcardi imbattibile.

Programma: questa ore a Santo Belbo Balocco-Belmonte; Cuneo Tarasco-Berruti, a Castelletto Molina, Devia-Bertola, ad Andora Alcardi-Rosso.

CALCIO - Dieci squadre partite Torino e Pinerolo

Il torneo di Cuneo in trasferta

CUNEO — Si presenta con due novità internazione calcio primavera «Trofeo Città di Cuneo», organizzato dallo Sporting cuneese dal al 30 agosto: la riduzione da dodici dieci delle squadre partecipanti; la disputa alcuni incontri di qualificafuori provincia, a Torino (al Combi e al Filadelfia) a Pinerolo.

Cinque squadre italiane e altrettante straniere si contenderanno la vittoria finale: la Juventus (che lo scorso bissando il successo del '75 si aggiudicata il trofeo biennale), il Bari, il Napoli, la ma, il Torino, l'Anderlecht, il Barcellona, il Rapid Vienna, il St. Etienne e il Vasas Budapest. Una passerella, dunque, del giovanile europeo.

Tre le società al debutto: i belgi dell'Anderlecht, i francesi ungheresi Budapest. Tutte le altre sette formazioni hanno partecipato ad almeno una delle del torneo di Cuneo; due, Juventus (due volte) e il Napoli riuscite a vincerlo.

Le squadre sono divise in due gironi: Barcellona, Bari, Juventus, Rapid Vienna, nel gruppo A; Anderlecht, Napoli, Roma, Torino Va- B.

p. p. l.

CICLISMO - Prova internazionale per la 1ª 2ª categoria

Memorial Girardengo: 140 al via

Prosegue il campionato regionale di ciUisp: il «Trofeo Chiri», terza prova di calendario, si corre Alpignano. Per il cicloturismo, invece, la conda prova del campionato per società Arci si disputa a Cuneo, domani, su un tracciato di circa 60 chilometri.

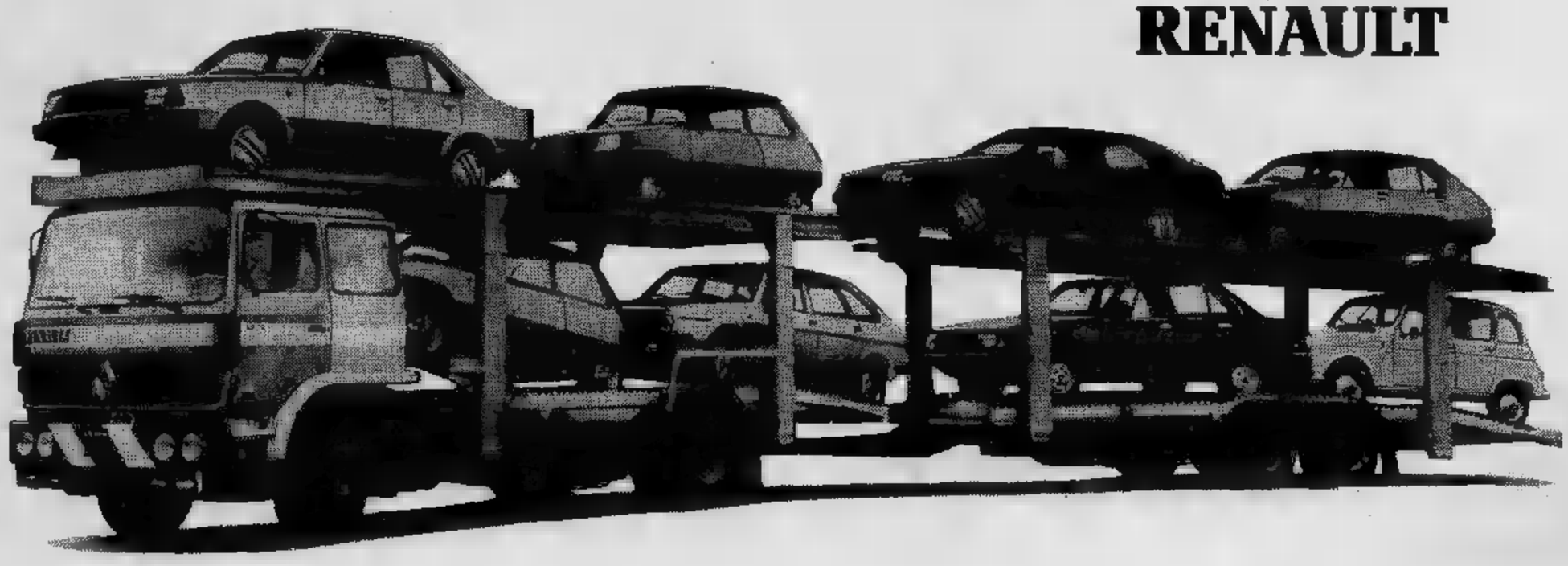
Lunedì a Vinovo protagoniste, una volta tanto, le biciclette anziché i valli. Si disputerà infatti, per le vie centro cittadino, il «6° Gran Premio Co- Vinovo».

Ma l'appuntamento di maggior rilievo di questo week-end rappresentato «Memorial Girardengo», prova ciclistica internazionale per corridori di e Seconda categoria, in programma oggi stesso Cassano Spinola. 140 ci- e stranieri affronteranno i chilometri percorso

I Concessionari e le Filiali Renault fermano l'inflazione. Perchè vi consegnano l'auto al prezzo stabilito all'ordine, garantendolo da ogni futuro aumento di listino.

Renault 4, Renault 5, Renault 14, Renault 18, Renault 20, Renault 30, Renault Fuego e Cargo Renault vi aspettano nei 1600 punti della Rete Renault: affrettatevi, il 31 luglio si avvicina.

RENAULT



ECONOMICI

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO

Gli annunci economici [redacted] La [redacted] e Stampa [redacted] possono [redacted] ordinati a mezzo telefono al seguente numero [redacted] (3 linee con ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo [redacted] Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che [redacted] ranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari ■ capitali

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi [redacted] e ipotecari a tutti. [redacted] Via S. Teresa 23, telefono 539 028
[redacted] con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria. Orario continuato. Finanziaria Commerciale, corso Galileo Ferraris 146, tel. 594.718.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi so[redacted] acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin, [redacted] Francia 46, tel. 748.722.

PRESTITI
a lavoratori dipendenti [redacted] cambiali appli[redacted] il tasso d'interesse più basso m[redacted] mercio. Tel. 746962 [redacted]

[redacted] ed in poche [redacted] a tutti [redacted] garanzie o ipotecari. Volendo visite a domicilio. Tel. [redacted].

3 Aziende, negozi

[redacted] società immobiliare operante nel settore rustici a seconda [redacted] cede quote societarie a [redacted] con precedenti esperienze e seriamente interessate. Tel. per appunt[redacted] 532.130.
A. BAR superalcolico tavola fredda zona Rebaudengo vendesi [redacted] garantito 280 mila al dì, minimo contanti, tel. [redacted]
[redacted] bar super centralissimo [redacted] 400.000 giornaliere chiusura [redacted] e festiva [redacted] occasione parziali facilitazioni a persone pratiche. Tel. 518.088 Belma, [redacted] Sacchi 26.
[redacted] con officina riparazioni [redacted] lavaggio [redacted] commerciale mq 650. Tel. 513.853.
AUTOSALONE 14 vetrine mq 300 con [redacted] terrato mq 480 ingresso interno [redacted] cintura Torino [redacted] grande passaggio cedesi. [redacted]: «Publikompass 261 — 10100 Torino».
[redacted] super con [redacted] a r[redacted]. Ricca clientela sce[redacted] arredato elegantemente ottimo giro affari tratta [redacted] le contanti [redacted] Salvatore [redacted].
[redacted] calzature tabelle XI XIV arredamento [redacted] elegante [redacted] Studio G.M.P. Tel. 516.041.
[redacted] lane filati ricami tabella IX X forte giro e utile [redacted] Studio G.M.P. Tel. 516.041.
DI SALVATORE corso Turati 13 cede bar su[redacted] gelateria produzione propria biliardi totocalcio angolare con ampi [redacted] rilevante reddito dimostrabile.
DISTRIBUTORE carburanti [redacted] Torino Sud [redacted]ca socio per incremento richiesta [redacted] milioni. Tel. ore serali 967.3035.
[redacted] Tel. [redacted].72 cede motivi salute La Spezia centro bar-gelateria [redacted] duzione propria, macchinari e arredamento nuovi, utile rilevante ratei.
EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede in Fi[redacted] vendita ingrosso [redacted] porcellane ceramiche, attività ultratrentennale, possibili[redacted] facile sviluppo [redacted] incremento, richiesta adeguata. Rateiamo.
EUROCESSIONI [redacted] 72.672 [redacted] in Fi[redacted] avviato arredo bagni signorile, selezionata clientela [redacted] garantito richiesta 140 [redacted] trattabili, ratei.
EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede in Fi[redacted] zona forte sviluppo bar super - gelateria - alimentari. Possibilità incremento ottimo reddito dimostrabile, richiesta 92 milioni trattabili, rateiamo.
EUROCESSIONI tel. 0184 [redacted] dintorni Firenze industria confezioni [redacted] pelli Capannone 1800 mq. attrezzato [redacted] moderni macchinari, [redacted] vani soprastanti divisi 3 alloggi indipendenti più terreno cintato 55.000 mq., casa colonica da re[redacted] mq. Trattasi anche solo immobili, dilazioni
FRANA cede Articoli sanitari [redacted] centrale zona signorile commerciale 25 milioni utile [redacted] facile conduzione. Tel. 511.090.
PICCOLA industria carpenteria metallica costruzione elaborazioni meccaniche in genere [redacted] ben avviata cerca [redacted] per [redacted] nora espansione. Tel. 740.489.
[redacted] tipica collina torinese vendesi [redacted] buon reddito [redacted] Tel. 885.747.

[redacted] Terreni

[redacted] acquista per propria selezionata clientela [redacted] edificabili capannoni industriali [redacted] 749.3617
VENDE 2 [redacted]ficabile mq [redacted] c[redacted] 1:1 inseriti programma di fabbricazione [redacted] p.p.a. Tel. 740.235.

5 Locali ■ negozi

domande

BOX o magazzino zona adiacente Porta Nuova ricercasi in acquisto [redacted]. Tel 650.30.24

offerte

[redacted] **CASALEGNO** [redacted] via Ariosto (Aurora) vendiamo muri negozio mq 95, [redacted] laboratorio mq [redacted] piano interrato mq 120 e servizi L. 180 milioni Tel. 839.8444.
AFFITTASI capannone uso industriale [redacted] zona Barca. Tel. 5[redacted]
BOX auto libero in via Borgaro (Madonna Campagna) spazioso recente possibilità [redacted]zioni pagamento. Holding[redacted].
BOX auto libero spazioso in via Lanzo Madonna di C[redacted] dilazioni pagamento tratta Holding Tel. [redacted].861 503.677.
BOX auto libero Crocetta [redacted] Vela) in [redacted] recente signorile vendesi Tel. 547.685.
[redacted] fitto zona [redacted] mq 1000 Mappano mq 930 L. 2.100 Moncalieri mq 750; vendo mq 500. Tel. 204.132 266.755
[redacted]LAMONTE vendesi capannone industriale 700 mq più uffici altri 2000 mq edificabili Tel. 513.853.
[redacted] mq 310 h. 5 mt. con locali uffici e servizi [redacted] coperto [redacted] in Borgo Vittoria tel. 657472.
GOTHA 580.181 vende libero [redacted] fabbricato in S. Rita di 180 mq con cortile 2 camere uso ufficio servizi cantina.
IL TETTO vende liberi via Sacchi uffici signorili ampie metrature L. 1 milione [redacted] mila al mq. Tel. 369.183 398.766.
IMMOBILIARESANPAOLO vende [redacted] gozio con 3 vetrine, [redacted] cucina servizi in zona Crocetta. Tel. 505.000.
LIBERO [redacted] uso officina o magazzino [redacted] mq 400 oltre 3 alloggi [redacted] 370 più terrazzo cortile zona Mirafiori vendesi tel. [redacted].

MAGAZZINI-BOX
nuovi, pronta consegna, zona M[redacted] adia[redacted] corso Orbassano altezza mt 4,50. Varie dimensioni a partire da mq 43. Prezzi da L. 32 milioni 600 mila. Failla & Bertinetto, tel. 742.874.
MURI discoteca centralissimi vendesi mq 200 affittati 5 milioni annui. [redacted] 530.871.
VOLPIANO libero affare capannone 450 mq coperti ter[redacted] 10.000 cabina [redacted] carro ponte 60 ql Tel. 651.840.

7 Offerte lavoro ■ impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A.A.A. [redacted] ragazzi e ragazze 720.000 mensili più percentuale anche [redacted] periodo estivo Corso Raffaello 29/D
[redacted] meccanica di precisione cerca alesatori orizzontali per macchine nuove ottimo trattamento. [redacted]
[redacted] referenziata a giornata completa oppure [redacted] per Gassino Torinese. Telef. 960.8155.

impiegati

ABILISSIMI venditori/trici ricerca per impiego Torino e provincia ufficio commerciale per potenziamento propri quadri. Scrivere dettagliando curriculum solo se in possesso comprovata esperienza e capacità. Scrivere: Casella [redacted]ale 331 men.sa Posta [redacted] Torino.
AUTOMOTOR s.r.l. Concessionaria Fiat cer[redacted] per Torino giovani venditori (21-30 [redacted]) Gradita esperienza di altri settori merceologici. Si offre inquadramento Enasarco, provvigioni e premi [redacted] inferiori [redacted] mila lire mensili. Lavoro misto interno [redacted] esterno. Presentarsi ore ufficio in via Cassini 46, Torino.
IPI [redacted] segretaria 20/25enne, diplomata, per interessante lavoro [redacted] a contatto con il pubblico. Titolo di preferenza: [redacted] nel settore immobiliare. Tel. per appuntamento selettivo al 537.066 ore ufficio

SEGRETARIA
direttore amministrativo finanziario cerca azienda industriale e commerciale di circa 7000 dipendenti, situata in Torino. E' richiesta una precedente esperienza in posizioni analoghe con l'uso corrente della stenografia e della dattilografia. Età 25-35 anni, diploma di scuola media superiore. Una prima selezione sarà effettuata sul curriculum. Scrivere: «Publikompass 260 — 10100 Torino».

8 Rappresentanti

[redacted] s.r.l. Concessionaria Fiat [redacted]ca per Torino giovani venditori (21-30 anni). Gradita esperienza di altri settori merceologici. [redacted] inquadramento [redacted], provvigioni e premi [redacted] inferiori alle [redacted] mila [redacted]. Lavoro m[redacted] interno ed esterno. Pr[redacted]tarsi ore ufficio in via [redacted] 46, Torino.
DAL-MAR forniture [redacted] ufficio cerca solo per Torino [redacted]nti automuniti stipendio [redacted] provvigioni. Telefonare 447 3626.
[redacted] servizio [redacted] per[redacted] vendita prodotti [redacted] durevoli guadagno previsto oltre 18 milioni annui auto aziendale inquadramento Enasarco. Per colloquio presentarsi corso Sommeiller 23, ore ufficio.

15 Autovetture

A.A.A.A.A. SAVEA, corso Francia 353, tel 713.113: 200 auto occasioni revisionate e garantite, minimi anticipi, lunghe rateazioni, consegna in 48 ore. Disponiamo di qualsiasi [redacted] e marca di vetture usate da L. 500 mila a L. 8 milioni, dalla piccola alla [redacted]cilindrata [redacted] prove [redacted] e [redacted] cordialità. Ricorda in 48 [redacted] viaggi in [redacted] minimo anticipo. Visitaci (sabato [redacted] il giorno): Savea, [redacted] Francia 353, telefono 713.113.
[redacted] **SELAUTO** [redacted] occasioni sicure ga[redacted] assortimento [redacted] marche, anticipo [redacted] rateazioni 36 mesi, permute. Fiat nuove [redacted]. Selauto corso Trapani 116 (sabato aper[redacted] il giorno)
A.A.A. [redacted] Citroen [redacted] Genova 261, [redacted] 606 8853. Con minimi anticipi e lun[redacted] rateazioni, 126, 127, 128, 131, 132, Ritmo, Alfetta 1,6, Horizon, familiare Simca, Fiesta e altre occasioni. Visitateci. Aperto il [redacted]bato.
A. [redacted] anticipo resto in [redacted] senza cambiali senza ipoteca vendiamo 127 128, Ritmo d'occasione a partire [redacted] L. [redacted] milioni perfette garantite 12 mesi. Autofrancia, cor[redacted] Francia 341, sabato aperto tutto il giorno.
ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrate anche semestrali. Massima valutazione, pagamento contanti. Via [redacted] Ottavio 32, telefono 877.247 (aperto [redacted] il sabato).

[redacted]
concessionaria Lancia ottime occasi[redacted] tutta la produzione Lancia Autobianchi vetture revisionat[redacted] dilazioni. [redacted] Regina Margherita 270

AUTO occasioni serie 3, serie 5, serie 7, perfette [redacted] darvi la gioia di guidare. Italcar corso Turati 63. Telefonare 505.252.

AUTOCITY acquista vende permuta minimo anticipo pronta consegna vetture nuove [redacted] Lancia Autobianchi Innocenti assortimento usato revisionato garantito via Pianezza [redacted] angolo corso Cincinnato. Tel [redacted].

AUTOCOMMERCIO
[redacted], permuta [redacted] minimo anticipo [redacted] cambiali 126, 127, 128, Ritmo, [redacted] 30, R5, Dya[redacted] Citroen GS, 131, Alfasud, Horizon, Simca [redacted] Tutte revisionate e garantite c.so [redacted] 72, tel. 581.008 (aperto anche il sabato).

AUTOSALONE
[redacted] vetrine [redacted] seminterrato mq [redacted] ingresso interno primissima cintura Torino zona grande passaggio cedesi. Scrivere: «Publikompass 262 — 10100 Torino».

AUTOVETTURE SCOFIT
[redacted] tutte marche e d'importazione con ga[redacted] pronta consegna express leasing. Semestrali Fiat, Lancia e [redacted] Usato vasto assortimento tutto in ottime condizioni. Permute, dilazioni pagamento. Scofit, [redacted] Turati 15, tel. 504.339 - 599.678.

CHI cerca trova, trova Lincarauto concessionaria Talbot, Simca in pronta consegna Horizon [redacted] 1510, Solara, Sumbeam, Ranch, la più grande esposizione [redacted] vetture d'occasione, Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Opel, Volkswagen, controllate [redacted] nostre [redacted] e nostri prezzi. Ricordate [redacted] trova. Trova Lincarauto [redacted] Principe [redacted] 68 e Autocommercio corso Orbassano [redacted] (aperto anche il sabato).
[redacted] Visa Club 1 anno, Dyane 74-78, GS ricondizionati diversi anni, furgonette 6 mesi e 77, DS 20 e 23 74, Alfasud 5 marce e TI 78, Beta 1600 HPE 78, Fiat 131 diesel 2500 79 motore n[redacted] Golf 1100 5 porte 78, Tal[redacted] 1510 80, Pinnelli, [redacted] Unità 7, tel. 537.241.
COMPRO contanti qualsiasi autovettura [redacted] che ipotecata ma[redacted] vostro domicilio tel. 351.257.

[redacted]
Taunus Ford acquamarina prezzo convenientissimo, Franacar, corso Sebastopoli 272, tel. 323.893/4.

INCAR
Beta spider anno 78 [redacted] perfetta. Corso Giulio Cesare 229, tel. [redacted] 267.082.

[redacted]
Camper Arca Scout [redacted] Ford Transit diesel anno 1980 usato solo [redacted] accessoriatissimo. Corso Giulio Cesare 229, tel 267.067 267.082.

INCAR
Fiat 132 GLS anno 75 azzurro metallizzato bellissima Corso Giulio Cesare 229, tel. 267.067 267.082.

NOVITA'
hai mai pensato a un'auto d'occasione, [redacted] rantita con garanzia, rimborso scritto e non a parole? La provi una settimana, e poi [redacted] è come il abbiamo detto, potrai darla indietro e noi ti rimborseremo la somma che hai pagato. Vieni a trovarci. Senza [redacted] può [redacted] convenientel [redacted] Concessionaria Alfaromeo Rivoli Torino, corso Francia 197, [redacted]. 9593339 aperto tutti i giorni dalle 9 alle 20 sabato compreso.

[redacted] SCELTA
[redacted] tua vettura [redacted]ioni c'è Soima Auto. Ti offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo Soima Auto corso Giulio Cesare [redacted]. Tel. 205.1977 - 206.2005.

PRIVATO [redacted] cambio attività vende Opel [redacted] sei To R. Perfetta L. 5 milioni Tel. 774.707

RITMO D 132, D 131, D CX Pallas, D Mercedes, D Volkswagen, D [redacted] Romeo, Renault, Delta, Panda, [redacted]. Pronta consegna: [redacted] Cebrosa angolo corso Romania, [redacted] 2623800 - 2624124.

SCOUT International usato buona occasione superaccessoriato condizionatore aria. Tel. 011 640.3571 Avenati corso Savona 45. Moncalieri Torino.
TL Diesel 9 posti fine 77 [redacted] Volkswagen Audi Simoni, corso Turati [redacted], tel. 508.106.
TRANSIT Ford 1000 furgone 78 ottile condizioni vende Lancar, [redacted] Regina Margherita [redacted].

[redacted]
da 500 mila in su, [redacted] special e confort lusso. Ampia scelta colori e anni (avende per rinnovo locali) Franacar, corso Sebastopoli 272, tel. [redacted].

[redacted] MENSILI
127 pochi mesi anticipo solo 500 mila senza cambiali senza ipoteca ve lo offre Autofrancia usato sicuro, corso Francia [redacted] (sabato aperto).

16 Motocicli

[redacted] la più prestigiosa gamma [redacted] moto da trial e moto alpinismo [redacted] 200 348 campione del mondo Concessionario per Torino e provincia Toso corso Regina [redacted], Torino.
CIAO Bravo, Boxer, Si, Vespa 50, Moto Gilera consegna pronta Moroni corso Unione Sovietica 169, Telefonare 357.997.
PER il vostro tempo libero Moto Ossa, Morini, Piaggio. Borgarello, via Camerana 2, Torino, tel. 542.358 - 548.822.

18 Acquisto alloggi

ACQUISTO da privato alloggio libero in Torino 1-2 camere tinello. Tel. 290.758.
ACQUISTO solo da privato alloggio libero in Torino di 3-4 camere in casa signorile anche [redacted] ristrutturare. Tel. [redacted] ore serali.
IMMOBILIARE pagando per contanti ricerca in S. Salvario occupato appartamento salone 2 camere servizi. Tel. 650.5539 650.8479.

[redacted]
ricerca [redacted] propria [redacted] clientela alloggi varie metrature in Torino e cintura liberi o occupati. Tel. [redacted].

PIEMONTIMMOBILI
[redacted] immobiliare [redacted] serietà [redacted] efficienza vostre case e alloggi in Torino e provincia. Tel. con fiducia 885.747 937.7082.

PRIVATO acquista in contanti alloggio libero [redacted] Torino di 1-2 camere tinello solo da [redacted]to. Tel. 857.967 ore pasti.
PRIVATO acquista [redacted] privato libero o [redacted]pato [redacted] investimento alloggio in Torino [redacted] mediatori. Tel. 595.641.
[redacted] acquisterebbe alloggio di camera tinello [redacted] in [redacted] recente zona Santa Rita [redacted]. 960.9578 ore serali.
[redacted] ricerca per investimento casetta in Torino e [redacted] cintura 2 o 3 piani fuori terra anche occupata 537.010.

19 Vendita alloggi

A. 10.000.000 più dilazioni [redacted] luminoso camera tinello cucinino ingresso bagno [redacted] tina soffitta. Sergi, tel. 530.801
A giovani sposi [redacted] vani liberi vicino centro verde video citofono porte blindate [redacted] isolamento termo acustico 20 milioni più dilazioni vendesi permutasi. Tel. 787.044.
AERONAUTICA [redacted] saloncino 2 [redacted] mere cucina bagno box recente piano alto dilazioni. Tecnokasa tel. 545.862.
AFFARONE via S. [redacted]o [redacted] ultimi alloggi came[redacted] 7 milioni [redacted] cina servizio 11 milioni 800 mila stessa [redacted] Immobiliare S. Rita 745 [redacted]
ALLOGGIO [redacted] zona signorile [redacted] salone cucina biservizi Edilresidence [redacted]. Tel [redacted]
ALLOGGIO mq 100 libero zona Italia '61 [redacted] sa trasferimento vendo. Tel. 606.8827 intermediari.
[redacted] libero salone [redacted] cucina biingressi doppi [redacted]zi ottime rifiniture volendo box. Grimaldi tel. 506.028.
APPARTAMENTO ampio [redacted] casa decorosa mutuo dilazioni maggiori dettagli. Grimaldi tel. [redacted]
[redacted] signorile [redacted] Crocetta saloncino c[redacted] tinello servizi L. 70 milioni volendo box [redacted]. 531.310
[redacted] libero [redacted] semiperiferica 2 camere, cucina, [redacted]. Affare. mutuo dilazioni. Telefonare [redacted].
CENTROCASA 513.831 via Sant'Antonino 27-29 stabile signorile recente 1-2 camere tinello bagno da 47 milioni [redacted] mila a 71 milioni [redacted] possibilità abbinamenti, dilazioni pagamento.
[redacted] 513.831 via Monte Pietà 15 stabile signorile termo centrale, ascen[redacted] portineria, varie metrature, possibilità [redacted] namenti, volendo anche liberi.
[redacted] vicinanze [redacted] tinello [redacted] nino box giardino condominiale [redacted] mutuo fondiario [redacted]. 446.751 - 966.0793.
[redacted]BULABILE 533.322 offre [redacted] Crispi 60 in stabile con riscaldamento 2-3-5 camere cucinotta 1-2 bagni da [redacted] milioni [redacted] mila; monocamera libera 18 milioni
[redacted] vende pressi corso Umbria spaziosissimo re[redacted] 2 camere tinello cucinino bagno 53 milioni.

CORSO GROSSETO
inizio frazionamento palazzo recentissimo [redacted] in via Cerrione 26/28 angolo via Chiesa della [redacted], a prezzi chiari e convenienti. Appartamenti di superficie [redacted] superiore [redacted] Camera tinello cucinino contanti 10 mi[redacted] dilazioni 18 milioni. Due camere [redacted] cucinino contanti 14 milioni dilazioni [redacted] milioni. Tre camere [redacted] cucinino contanti [redacted] milioni [redacted] milioni. Box auto [redacted] 14 milioni e laboratori. Fiduciaria Immobiliare 556.966.

CRIMEA SNC vende [redacted] Borgo Vittoria luminoso piano alto camera tinello cucinino bagno terrazzo L. [redacted] milioni dilazioni. [redacted]. 855 479.
EDILFIDUCIARIA zona Borgo Vittoria libero ingresso [redacted] cucina servizi ristrutturato L. 33 milioni. [redacted] 513.853.
EDILFIDUCIARIA corso Orbassano ingresso [redacted] tinello cucinino servizio Tel. 513.853.
EDILFIDUCIARIA libero Moncalieri costruzione del 74 ingresso 3 camere cucina servizi giardino privato box auto. Tel. [redacted].
EDILFIDUCIARIA [redacted] recente ingresso salone 2 [redacted] cucina [redacted]e [redacted] servizi box auto. Tel. 513.853.
EDILFIDUCIARIA zona centro storico stess[redacted] casa appartamenti occupati di 2-3 camere a partire da L. 7 milioni mutui dilazioni. Telefo[redacted]3.
[redacted] libero attico soggiorno cucinotto 2 camere servizi terrazzo mq [redacted] recente eventuale box Tel. 789.206 - 780.3036.
[redacted] vende libero [redacted]la, recente signorile piano [redacted] luminosissimo soggiorno [redacted] cucinotta bagno mutuo fondiario permute. Tel. 517.566.
GOTHA 580.181 vende libero recente signorile in via Pietro Giuria alloggi di 2 camere salotto cucina biservizi box.
GOTHA 580.181 vende 2 alloggi di [redacted] cucina in via Madama Cristina anche separatamente con forti facilitazioni.

[redacted]
libera corso Francia mansarda composta da: soggiorno 2 camere angolo [redacted] servizi dilazioni e/o permute. Tel. 515.582.

IL TETTO libero corso S. Maurizio vano men[redacted] acqua luce 10 milioni. Tel. 369.183 398.766.
IL TETTO libero adiacenze piazza S. Rita attico [redacted] camere cucina servizi. Tel. 369.183 398.766.
IL TETTO libero corso Palermo [redacted] 2 camere cucina servizi 44 [redacted] Tel. 369.183[redacted].
IL TETTO via [redacted] attico signorile ca[redacted] tinello cucinino servizi. [redacted]. 369.183 [redacted].
[redacted] vende direttamente alloggi signorili autonomi in villa a schiera a 1 km da Rivoli posizione panoramica. Telefonare 500.744.
[redacted] elegante palazzina a Volpiano, da 120 a 150 mq mutuo permute. Personale sul posto sabato e domenica in via Tonale [redacted] (traversale di via Trento). Maiora 756,825.
[redacted] lussuosi [redacted] dimensioni anche con giardino privato o mansarde a San Benigno (15 km da corso Giulio Cesare) mutuo permute. [redacted] sul posto [redacted] e domenica in corso Italia. Maiora 753.989.
[redacted] Carmagnola [redacted] camera cucina ingresso bagno 24 milioni [redacted] mila dilazionabili. Risparmio Casa [redacted]9.916.
LIBERO Centro Europa recentissimo signorile salone [redacted] camere cucina e servizi piano alto [redacted] box. Studio RD 532.711 535.211.
[redacted] Europa recente signorile [redacted]loncino 2 camere cucina bagno box [redacted]zioni pagamento permute. Tel. [redacted].
LIBERO corso Trieste [redacted] 2 camere tinello cucinino 73 milioni, Stim tel 749.3617
[redacted] corso Lombardia [redacted] tinello cucinino [redacted]rvizi recente sp[redacted] mutuo dilazioni. Holding 505.861.
LIBERO Ferriera di Avigliana [redacted] 2 camere [redacted] cucina ascensore riscaldamento 48 milioni. Stim tel. 749.3617.
LIBERO [redacted] Sud 5 [redacted] 120 [redacted] riscaldamento [redacted] milioni volendo box. Stim tel. 740.235,
[redacted] recent[redacted] 2 [redacted] tinello cucinino bagno. Tel. 516.235.
LIBERO subito (zona Lingotto Mirafiori) 2 camere tinello cucinino tutti i [redacted] 55 milioni 800 mila anche permute. Tel. 500.382.
LIBERO [redacted] recente una [redacted] mera tinello cucinino bagno 37 milioni meno [redacted] fondiario. Risparmio Casa 549.916.
LIBERO zona Lingotto signorile 2 vani [redacted] notta bagno cantina. Tel. 566.983.
LIBERO zona Montebianco via Chatillon 2 in[redacted] camere [redacted] bagno riscaldamento autonomo con radia[redacted]. Tel. 535.517.
LIBERO zona Stadio [redacted] Urss in stabile signorile saloncino 2 camere cucina doppi servizi. Risparmio Casa 513.078.
MADONNA di Campagna (via Nosaca) ampio 2 camere tinello cucinino [redacted] cantina L. 38 milioni. Mediocase, tel. 389.183.
MARE' vende libero prestigioso appartamento mq 200 piazza Vittorio in palazzo ristrutturato. Tel. 548.214.
MARE' vende libera mansarda ristrutturata zona Francia. Tel. 548.214.
[redacted] vende via Belmonte [redacted] cucina bagno piano rialzato occupato adattissimo ufficio. Tel. 533.025.
MEC CASE vende corso Traiano 7° piano occupato 2 camere salone servizi. Tel. 533.025.
[redacted]ORE vende alloggi [redacted] casa libero zona centrale. Tel. 909.1867.
[redacted] via Ponchielli [redacted] 2 alloggi liberi signorili piano [redacted] mq [redacted] abbinabili. Tel 530.871
MONOCAMERA libera via Gorizia arredata ingresso angolo cottura [redacted] piano alto 35 milioni. Tel. Bertelli 548.426.
NICHELINO libero c[redacted] cucinino servizi terrazzo via Di Nanni [redacted] mutuo [redacted]zioni. Holding 503.677.
NICHELINO libero 2 [redacted]e cucina servizi gra[redacted] recente forte mutuo dilazioni. Galotto, tel. 488.972
OCCASIONE libero vendesi Santa Rita ottime rifiniture [redacted] ampio ingresso [redacted] camere soggiorno cucinotto [redacted] servizi ascensore cantina. Tel. 584.611 ufficio.
OCCUPATI ottimo investimento corso Unione Sovietica ampi 1/2 camere tinello cucinino [redacted] servizi [redacted]a partire da L. [redacted] milioni [redacted] mila dilazioni e/o permute. Tel. 501.621.
PALAZZINA pressi via O. Vigliani 1-2 [redacted] servizi da L. 14 milioni [redacted] mutuo e dilazioni. Tel. 531.878 553.371.
PINO Torinese villa [redacted] su 2 superfici più [redacted] giardino completamente [redacted]. Grimaldi tel. 506.028.
PRIVATO vende libero appartamento [redacted] posizione incantevole arredato signorilmente vero affare. Tel. [redacted] mattino.
[redacted] vende alloggio occupato mq [redacted] 2 camere tinello cucinino servizi via Candiolo L. 43 milioni. Tel. 350.277.
RIVALTA [redacted] residenziale libero in villa [redacted] 4 [redacted]mere cucina 2 bagno box grande mansarda. Risparmio Casa 549.916.
SETTIMO libero [redacted] tinello cucinino [redacted] in via Leini spazioso forte mutuo e dilazioni. Galotto[redacted]
STADIO via Cadorna 24 in [redacted] vendonsi alloggi 1-2 camere cucina servizi da L. 31 milioni. Furbetto 540.909.
[redacted] Mongreno privato vende libero [redacted]partamento mq 110 con giardino cantina po[redacted] elegante arredamento vero affare[redacted]. Tel. [redacted]
UNIVERSALCASE Coazze parte di [redacted] riattato [redacted] riscaldamento indipendente 3 vani [redacted] milioni. Tel. 953.3755.
[redacted] Pianezza [redacted] villa monofamigliare salone 2 camere cucina tavernetta box 900 mq terreno dilazioni di pagamento. Tel. 953.3755.
[redacted] Cascina Vica corso Francia [redacted] camera tinello cucinino [redacted] milioni. Tel. 953.3755.

[redacted]
531.188 vende [redacted] alloggi [redacted] via Chiesa della [redacted] ciascuno di 2 [redacted] cucina servizi rateazioni pagamento personale in loco pomeriggio.

UTIP
531.188 vende [redacted] Digione 9 in [redacted] rinnovato con termo bagno ascensore monocamere 2-3 camere cucina da 12 milioni 500 mila a 55 milioni possibilità abbinamenti per[redacted] in loco.

UTIP 531.188 vende [redacted] Fiat Mirafiori via Passo Buole 153 alloggi di 2 camere liberi adatti a pied-à-terre negozio bar trattoria con cucina sala pranzo box auto, personale in loco pomeriggio.
VENDESI alloggio libero zona Francia 3 camere tinello cucinino bagno. Tel. 749.06.68.
VILLA zona S. Brigi[redacted] mq 500 [redacted] 5 [redacted]mere taverna box giardino. Edilresidence vende tel. 650.5538.
ZONA Montegrappa libero moderno alloggio mansardato 2 camere cucinotto bagno 4° piano vendo L. 35 milioni. [redacted]. 679.741.
ZONA Nizza libero 2 camere tinello cucinotto bagno 3° piano casa recente 80 mq [redacted]o L. 62 milioni. Tel. 679.741 534.078.

21 Offerte [redacted]

[redacted] zona [redacted] bellissimo bilocale [redacted] pied-à-terre L. [redacted] mila mensili [redacted] a persona [redacted] 855.428.
AFFITTO [redacted] Filadelfia alloggio uso ufficio [redacted] locali [redacted] servizi [redacted] mq L. 450.000. [redacted] 696.4740.
CORSO Galileo Ferraris affittasi [redacted] esclusivo uso pied-à-terre mini appartamento elegantemente arredato di soggiorno-letto salottino bagno ingresso 250.000 [redacted] più [redacted] Gedim 517.566.
CROCETTA affitto alloggio uso ufficio [redacted] mq con telefono 1° piano. Tel. 696.4740.
[redacted]NOLO[redacted]ALE [redacted] zona Mirafiori [redacted] pied-à-terre o 2° casa a [redacted] affi[redacted]. Tel. 696.3457.
[redacted]' dividen[redacted] ufficio [redacted] professionista zona Statuto. Tel. 556.063.

36 Nautica

NAUTICA Sanbartolomeo al Mare (Im) motori [redacted] imbarcazioni di marca accessori assistenza custodia. Borgarello Mare Verde [redacted]. 0183 400.589.

38 Animali e veterinaria

[redacted]ZE mignon [redacted] appartamento, yorshi[redacted], fox terrier barboncini toy, maltesi, pechinesi, shitzu, chow, bobtail, schnauzer nani, pepe sale. Moncalieri 011 640.91.77.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A. CASALEGNO B San Genuario (Vc) cascinale libero riattato composto di tre corpi per totali: 2 saloni, 9 camere, 4 cucine, 2 bagni, cantina garage magazzino cortile mq 380 L. 55 milioni. Tel. 011 [redacted].
A. [redacted] B a 8 km da Altare (Sv) in una stupenda posizione vendiamo villa bifamiliare mq 420 con terreno mq 3000 L. 180 milioni. Tel. 011 839.8444.
A. [redacted] B Sciolze (To) vendiamo struttura di villa di 1 piano più mansardato e seminterrato mq 110 circa per piano con terreno mq 4500 L. 90 milioni. Tel. 011 839.8444.
A. CASALEGNO B in Valle Po vendiamo casetta arredata appena ultimata: [redacted] cucin[redacted] servizio porticato, riscaldamento centrale terreno mq 1000 recintato L. 50 milioni. Tel. 011 [redacted]
A. CASALEGNO B San Sebastiano [redacted] (To) cascina indipendente riattata: 5 camere belgno ampie stalle fienili terreno mq 105.000 L. 150 milioni. Tel. 011 839.8444.
A. [redacted] C Magliano (To) vendiamo rustico parte riattato di 1 piano; 5 vani, cantina, fienile cortile mq 130 L. 25 milioni. Per [redacted] informazioni a appuntamento tel 011 839.8444.

A. L. 2.000.000
Il Punto Immobiliare spa vend[redacted]reno pagamento rateale tel. 658.235.

A. L. 3.000.000
Il punto Immobiliare [redacted] vende rustico [redacted] mq di [redacted] pagamento [redacted] tel. 658.303.

A. L. [redacted]
Il Punto Immobiliare spa vende rustico con terreno pagamento rateale tel. 658.235.

[redacted] Loano [redacted] posizione centrale tranquilla vendesi tricamere grande soggiorno cucina ser[redacted] giardino. Telefonare 0182/90.680.
AFFARE Pavarolo [redacted] grande villa terreno in [redacted] ultimazione. [redacted]. 540.304
ANTEY (Ao) libero nuova costruzione 2 camere soggiorno cucinotta servizi; mutuo; prezzo interessante. Telefonare 513.853.
ARTESINA centro di sport invernali a 100 km da Torino Edilfiduciaria [redacted] mono-bilocali ottimi anche per investimento per completa documentazione telefonare 513.853.
BARDONECCHIA via Medail libero signorile 3 camere cucina [redacted] arredato. Telefonare 513.853.
[redacted] 4 camere servizi [redacted] tutte comodità vicino [redacted] Pinerolo vendo [redacted]lioni. Tel. 0121 21.456
CASTAGNETO Po [redacted] villa bifamiliare posta su 3 piani [redacted] mq c[redacted]o terreno circa 8000 [redacted] Mediocase, tel. 389.183
CASTAGNOLE Lanze (At) 60 km [redacted] Torino casa di campagna riattata di 5 camere tavernetta cucina [redacted] cantina [redacted] Telefonare 513.853.
CERIALE privato vende nuovo camera tinello cucinino posto macchina g[redacted] vista mare. [redacted]. 663.727 ore [redacted].
[redacted] cascina [redacted]ma sulla statale per Pinerolo 8 vani stalla fienile 5 porticati terreno mq 6000 adatta anche ad attività [redacted] vendo 145 milioni Tel 0121 21.456.
GIAVENO agen[redacted] Piemontimmobili tratta vostri [redacted] case e rustici [redacted] in zona [redacted] informazioni e visite tel. 937.7062.

GOLFO ARANCI SARDEGNA
vendesi appartamenti veramente [redacted] a 57 milioni minimo anticipo finanziamenti. Telefonare 011 532.784 - 513.729.

IFIM
appartamento in centro residenziale a Pecetto di soggiorno camera cucina servizio ampio terrazzo giardino e box. Tel. 515.585.

LIBERO a Cesana complesso Margalon ampio soggiorno angolo cottura 2 camere doppi servizi terrazzo L. 108 milioni dilazioni e/o permute Tel. 501.621

LIGURIA
Andora villa indipendente [redacted] mi[redacted] da mare con 500 mq giardino facilitazioni di pagamento. Esi Immobiliare vende. tel. 532 130.

LUS[redacted] S. Giovanni libero in palazzina bifamiliare [redacted] camere cucina servizi L. 43 milioni Mediocase. Tel. 389.183.

MARE ADRIATICO
lungo [redacted] di villa Rosa tra S. Benedetto [redacted] Tronto e A[redacted] Adriatica in [redacted] costruzione sul mare vendesi appartamenti signorili vari tagli mutuo ottimo investimento ampia spiaggia. Serim 011 519.801.

MARE' vende libera casetta su 2 piani mq 120 più giardino Eremo-Pecetto. Tel. 548.214.
MEC CASE vende a Meana di Susa casa libera ristrutturata con 8 alloggi di 2 camere e cucina più 3 alloggi da ristrutturare. Tel. [redacted].
OSPEDALETTI signorile soggiorno camera cucina abitabile servizi 3 balconi 200 mt dal [redacted]. Tel. 0184 [redacted]
PAESANA Prato Guglielmo privato vende alloggio in complesso signorile di mq 85 box cantina L. 48 milioni. Tel. [redacted] 350.277.
PIETRA Ligure confine Loano [redacted] mare privato [redacted] vende alloggio 1 saloncino 1 camera 1 cucina bagno ingresso [redacted] 2 terrazzi. Tel. 663.727 ore pasti.

PILA VALLE D'AOSTA
residence Ciel Bleu appartamenti [redacted] solarium, riscaldamento a impianto solare, varie metrature, prezzi bloccati a tutto agosto '81 reddito garantito, mutuo non indicizzato 9%, dilazioni. Telefonare 011 532.784 - 513.729.

PORTO ROTONDO
«Su Terrabinu» villette schiera vista panoramica vendesi da 28 a 48 milioni, minimo anticipo finanziamenti. Tel. 011 513.729 - 532.784.

[redacted] vende in [redacted] indipendenti alloggio [redacted] 3 cam[redacted] 2 bagni box giardino in Castelnuovo Don Bosco. Tel. 987.710.
[redacted] attico zona Marconi ampio soggiorno 2 camere cucina [redacted] servizi [redacted]pio terrazzo box. Tel. 0184 883.156.
[redacted] ottima posizione [redacted] ma[redacted] vendita alloggio mq 120 4 balconi box 2 auto. Per informazioni tel. 011 [redacted].
SANREMO zona Marconi soggiorno cucina camera balcone 100 mt dal mare. Tel. 0184 883.156.
SANSICARIO centro [redacted] vendesi alloggio arredato su 2 piani in residence soggiorno angolo cottura 2 letto biservizi cantina un posto auto, mq 65. Tel. 530.871.
[redacted] immediato realizzo vendo libero salone [redacted] camere angolo [redacted] 2 servizi terrazz[redacted] giardino posto auto coperto L. 155 milioni. Tel. 501.621.
SESTRIERE nuova costruzione luminoso ampio ingresso soggiorno cucina servi[redacted] box auto mutuo dilazioni. Tel. 512.012 Eaim.

SICILIA
di fronte [redacted] Eolie [redacted] miniresidence [redacted] spiaggia privata, ottimo trattamento economico [redacted] Immobiliare [redacted] Telefonare 532.130.

ULZIO privato vende alloggio ultimo piano 2 [redacted] tinello, cucinino, servizi, 56 milioni. Altro alloggetto 1 camera tinello cucinino servizi 41 milioni 500 mila. Più mutuo, box auto e forte dilazione. Tel. 471.018 ore 18-19.
VAL SUSA tra Oulx e Salice in complesso nuovo vendonsi mono e bicamere libere meno di 1 milione al mq. Furbetto 540.909.
VILLA Rivalba [redacted] salone 3 camere cucina servizi giardino 115 milioni meno mutuo dilazioni. Galotto [redacted]
VILLA S. Mau[redacted] (Castiglione) libera con parco e laghetto di 30.000 mq tutto recintato con [redacted] fabbricati 292 milioni meno mutuo e dilazioni. Galotto, 488.972.
VILLA situata nell'is[redacted] di Giannutri sul mare con discesa privata. [redacted]. 4 camere letto soggiorno pranzo cucina terrazzi tripli servizi terreno mq 3000. Tel. 011 350.277.
VOLPIANO [redacted] libero nuovissimo saloncino 2 camere [redacted] biservizi più [redacted] mq 100 box e posto auto giardino condominiale L. 62 milioni più [redacted] milioni mutuo dilazioni e/o permute Tel. 501.621.

28.000.000
vendo 4 camere stalla fienile 1200 mq terreno strada asfaltata acqua e luce tel. 882.198

55.000.000
vendo a 25 km da Torino rustico di 4 camere stalla fienile portico cantina giardinetto luce acqua comodità servizi pubblici tel. 682.196.

5.000.000 alla prenotazione vendesi ai Lidi Ferraresi e Costa Smeralda appartamenti e villette a schiera mutuo e dilazioni. Imm. Maddaloni, v. Pomba 29 tel. 011 556413-547950.

[redacted]
[redacted] minuti da Torino [redacted] ripristinare in collina con prato servito [redacted] acqua luce e strada Est Immobili vende. [redacted].

[redacted] Ville, app., camere per vacanze, affitto

BARDONECCHIA Casavacanze un periodo di distensione in montagna affittando per una o più settimane un appartamento arredato e completo di tutto. Disponibilità e prezzi interessanti in luglio e settembre. Tel. 0122 901.654.
BORGHETTO affittasi alloggio arredato 4 posti letto. Tel. 0121 52.180.
ISOLA d'Elba zona Procchio in residence [redacted] piscina [redacted] bilocale 6 letto. Risparmiocasa 549.916.
S. LORENZO vicino mare affittasi m[redacted] nuovo tutti i comfort posto auto luglio-agosto. Tel. 0184 264.786.
VENTIMIGLIA Balzi [redacted] affittasi in villa signorile con parco alloggio arredato 4-5 posti [redacted] Tel. [redacted] 52.180.

47 Alberghi, pensioni

ALASSIO alla «Puerta del Sol» albergo 1° categoria con piscina parco campo tennis e bocce affittansi appartamenti e camere. Tel. 0182 451.51.
HOTEL Edelweiss Cesenatico Villamarina Adriatico direttamente sul [redacted] menù [redacted] carta camere con servizi balcone telefono vista mare alta [redacted] L. 18.000 bassa [redacted] L. [redacted] tutto compreso tel. 0547-86515.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà, Corso Vittorio [redacted] 107, [redacted].024 - 538.682.
[redacted] investiga [redacted] previene [redacted]a con indagini s[redacted]e. Via [redacted] Francesco da Paola 40. Tel. 531.181.

51 Occasioni

A. [redacted] arredamenti unicamente presso il [redacted] affari via Invorio 21 Torino per ristrutturazione esposizione vende a prezzi ingrosso [redacted] soggiorni salotti cucine.
A. [redacted] unicamente presso il Centro Affari via Invorio 21 [redacted] ristrutturazione esposizione vende a prezzi ingrosso [redacted] mere soggiorni [redacted] cucine.

52 Varie

A.A. COMPRO e vendo mobili usati Respino via Cirio 2, telefono 287.368.
A. AFFARE vendo bellissimo tavolo rotondo in acciaio e vetro con 4 poltroncine in [redacted] e L. [redacted]. Tel. [redacted].368.
CARTOMANTE medium diplomata risolve fortuna leva contrarietà riunisce a persona amata ecc. Telefonare 309.7736
[redacted] aiuta amore lavoro fortuna interessi; svela futuro formule protettive Telefonare 882.125 [redacted]la Mongrando 43
[redacted] «Circe» veggente cartomante [redacted] stessa consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la [redacted] talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.8773 solo don[redacted] via Muratori 13 Torino.
OFFERTA gommau[redacted] vetture 127 112 [redacted] 4 30.000 vettura 128 Renault 5 e Ritmo [redacted] compreso [redacted]o ed equilibratura, e tante altre occasioni. Via Buenos Aires 112. Tel. 361.992
PORTOBELLO il mercato dell'antiquariato di None Vi invita a visitare il vero Portobello senza andare a Londra. Strada Sestriere 71 - None. Tel. 986 5584.
RIPRODUZIONI letti del 700 e 800 in ferro battuto con medaglioni dipinti a [redacted] restauro e vendita letti antichi. Officina Murri tel. 287.626.
TENDA campeggio affitto volendo vendo occasione. Telefonare 583.185 - 831.139.

SUPERMAN

di Levitz Tuska-Colletta

NILUS

di Origone

Su STAMPA SERA

ANNUNCI GRATUITI

telefonando al 6568459

dalle ore 9 alle ore 12
dalle ore 15 alle ore 18

OPPURE INVIANDO LA SCHEDA

Gli annunci saranno pubblicati ogni giovedì nell'inserto

in casa

RUBRICA MERCATO DELLE PULCI

Il mercato delle pulci

nome _____ indirizzo _____

cognome _____ telefono _____

COMPRO□ VENDO□ CAMBIO□

Oroscopo

di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Protetti da un felice aspetto di Giove e Venere, godrete in giornata, di fortuna nel lavoro e negli affetti. Per alcune nate: maternità. Chi è in cerca di occupazione avrà buone notizie per il futuro. Gli interessi traggono impulso da una vendita indovinata. Viaggi di lavoro.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Pazientate ancora un poco prima di prendere decisioni riguardanti i vostri affari e di cui potreste subito pentirvi. Vi giungono con ritardo notizie relative al lavoro: potreste trovarvi in difficoltà. Per alcuni nati è prevista una nuova storia d'amore. Per gli altri non mancheranno gli incontri.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Novità nel lavoro: ad alcuni verranno affidati importanti incarichi che sapranno, con grandi capacità svolgere. Proposte d'affari da parte di un amico: valutatele seriamente. Promozioni e miglioramenti economici. In amore tutto è sereno: possibilità di trascorrere un week-end con la persona amata.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Professionalmente sono previsti dei miglioramenti. Giove favorisce gli ingrandimenti di attività, le opportunità per cambiamenti ed i guadagni. Non lasciatevi sfuggire una buona occasione per investire. Gli affetti di cui godete sono ancori e disinteressati: ore serene in compagnia.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Guadagni inaspettati nel lavoro e alcune vincite al gioco risolveranno la vostra questione economica. Anche nelle professione avrete modo di vedere i primi risultati dei vostri recenti sforzi. Gli affari sono positivi. Sentimenti: dichiarate il vostro amore alla persona cara: rimarrete sorpresi!

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Attendete serenamente i viaggi: si svolgeranno tranquillamente e vi porteranno i risultati sperati. Per alcuni, trasferimenti all'estero. In amore siete voi a dover prendere l'iniziativa. I giovanissimi vivranno il primo grande amore. Il lavoro promette bene ma dovrete continuare con impegno.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Affrontate con minor testardaggine le discussioni sul lavoro e in famiglia e cercate di accettare anche le opinioni altrui. Nel lavoro: iniziative recenti hanno sviluppi per voi molto vantaggiosi per la carriera e vi porteranno buoni guadagni. Novità in campo sentimentale.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Questioni legali vi angustiano e difficilmente avranno sviluppi positivi per voi: cercate di giungere ad un compromesso con l'altra parte. Crisi negli interessi ma, solo momentanea: un aiuto considerevole vi verrà da una persona amica. In amore: migliora l'intesa con il partner.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Chi è in cerca di una nuova casa presto la troverà. Previsti anche trasferimenti per ragioni di lavoro: non rifiutateli, ne avrete molti vantaggi. Una maggiore collaborazione vi permetterà di concludere le trattative in un tempo minore del previsto. Leggere dispute con il partner.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Mercurio e Giove in felice connubio vi porteranno i massimi profitti nel lavoro e in affari. Ottima occasioni per gli investimenti e gli acquisti di oggetti preziosi. Un'iniziativa, in partenza incerta, si rivelerà particolarmente riuscita. In amore: un incontro particolare vi metterà in agitazione.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Ottima giornata sotto il profilo sentimentale: vivrete ore serene accanto al partner. Non mancheranno, però, problemi lavorativi e di interessi. Questioni legali continuano ad angosciarvi ma, presto, si risolveranno in vostro favore: dovrete solo pazientare.

PESCI (19 febbraio - 20 marzo)
Venere protegge le relazioni extra-coniugali e gli affetti in generale. Attenti nel lavoro: avrete molti ostacoli, ritardi e contrattempi da superare ma poche soddisfazioni, non deprimetevi, farebbe il gioco dei vostri nemici. Non trascurate le amicizie valide che potranno darvi il loro appoggio.

Le stelle della settimana

Olga Zonca

Il Toro irrequieto e geloso, l'Ariete fissato su idee preconcette e il Capricorno troppo introverso incontrano qualche difficoltà di adattamento. Le curiosità intellettuali dei Gemelli si dimostrano sterili, mentre gli ottimi riflessi della Vergine e dello Scorpione favoriscono il successo nella sfera professionale. Pure la Bilancia, a patto di rinunciare a progetti utopistici, può incontrare facilmente la fortuna. Fortuna anche per il Sagittario, favorito da una immaginazione esuberante. L'Acquario è soddisfatto in tutto se nato in gennaio, ma soffre di nostalgie affettive se nato in febbraio. Il Leone sfodera una impensata raffinatezza in amore e le conquiste diventano all'ordine del giorno; il Cancro deve vincere un momento di malinconia; i Pesci sono instabili e nervosi.

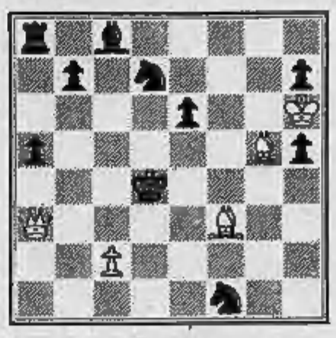
Per chi compie gli anni

Per il Cancro che festeggia il compleanno tra l'11 e il 18 luglio, questa seconda parte del 1981 è serena, senza scosse e priva di svolte significative. Soltanto nel mese di ottobre, con un transito negativo di Giove, è bene non commettere errori di comportamento che potrebbero incrinare i rapporti con gli altri, sia sul lavoro sia nella sfera sentimentale. Sarà bene controllare il funzionamento del fegato. Da novembre in poi, la vita diventa difficile per i nati tra l'11 e il 15, perché molte illusioni cadranno e sarà possibile conservare soltanto le cose o i rapporti davvero solidi che, tuttavia, potrebbero ricevere uno scossone. Come per il Cancro esaminato la scorsa settimana, saranno necessarie pazienza e volontà per superare un periodo non facile.

SCACCHI

Soluzione del problema n. 2355: 1. Te6 (min. 2. Df1).

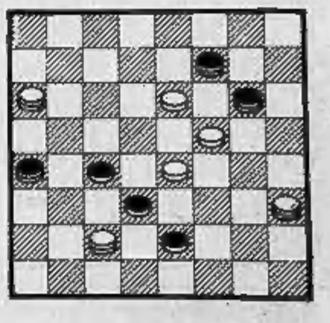
N. 2356 (5+10)



P. Klett
Il Bianco matta in 4 mosse

DAMA

Il B. vince in 4 mosse
(C. Barbero)



SOLUZ.: 9-13, 7-23; 26-28, 17-19; 28-32, 13-28; 24-6.

I fatti della politica

Disegno di Bevilacqua da «la Repubblica»

Governo alla Camera

● Craxi e Piccoli — riferisce il *«Corriere della Sera»* — hanno deciso di affrontare con decisione il tema dei poteri della magistratura, contestando indirettamente la prudenza osservata finora da Spadolini. I socialdemocratici non sono stati da meno. Il segretario del psdi ha sfidato direttamente il presidente del Consiglio su questo tema spinosissimo durante il dibattito parlamentare sulla fiducia al governo. Longo, prima, ha affrontato la questione della Loggia P2 («in tutta la vicenda è stato ben poco tutelato il principio dello stato di diritto») e ha preannunciato la richiesta di una commissione che indaghi sul finanziamento in Italia e all'estero dei partiti politici: poi, si è lamentato che «alcuni temi relativi alla giustizia erano stati presentati in modo molto sintetico nel programma di governo. Al contrario — ha continuato Longo — erano dettati ampiamente nel documento predisposto originariamente dal presidente del Consiglio e trasmesso ai partiti di maggioranza».

● La vicenda P2 si è inserita di prepotenza nel dibattito sulla fiducia alla Camera — osserva *«Il Giorno»* —. Mentre continua la battaglia personale dei deputati Belluscio (psdi) e Napoli (dc) per dimostrare che la loggia di Gelli non è una associazione segreta (ma le «prove» che forniscono sono tutt'altro che convincenti), del venerabile maestro aretino si sono occupati nei loro interventi tutti i big dei partiti, da Longo a Ingrao, da Craxi a Piccoli. Longo si è detto «inorridito» per certi provvedimenti della pubblica amministrazione, mentre Craxi ha citato il suicidio del finanziere Rossi come probabile «vittima» del clima creato dalla campagna di stampa sulla P2. Il socialista La Ganga (rimproverato aspramente dal comunista D'Alema) ha criticato il diverso atteggiamento della magistratura quanto i sospetti, anziché su uomini politici, vengono riversati sui giudici: nel primo caso scattano comunicazioni giudiziarie, nel secondo denunce per calunnia.

Disegno di Origone da «il Secolo XIX»

Vertice sull'economia

● Il primo impegnativo atto del nuovo governo riguarderà la situazione economica del Paese, le cui condizioni sono state definite da Spadolini particolarmente preoccupanti «per l'intreccio unico, nel mondo industrializzato, fra aumento dell'inflazione, peggioramento dei conti con l'estero e disavanzo crescente dello Stato» — rileva *«Il Popolo»* —. Martedì, dopo aver ricevuto anche la fiducia della Camera, Spadolini presiederà a Palazzo Chigi una riunione dei ministri interessati. Sarà compiuta una ricognizione generale della situazione economico-finanziaria, con particolare riferimento ai problemi relativi all'inflazione e tenendo d'occhio anche scadenze e impegni, come il proseguimento del dialogo con i sindacati e le forze imprenditoriali. L'indagine partirà dalle condizioni attuali dell'economia

Interventi in Borsa

● Sarà il ministro del Tesoro Andreatta ad emettere oggi — secondo informazioni ufficiose — un decreto per «autorizzare» gli enti di previdenza e le assicurazioni ad intervenire in Borsa per acquistare le azioni — riporta *«L'Unità»* —. In pratica per salvare gli intermediari pericolanti. Sono candidati a questa donazione di sangue l'istituto delle assicurazioni sugli infortuni (che continua ad accumulare capitali senza una precisa ragione funzionale), le casse dei dipendenti degli enti locali e di numerose categorie che gestiscono il fondo pensione con gestioni autonome, i fondi pensione dei bancari.

Piccola città / Uomini e macchine

SUCCEDE sovente nella notte: a brevi intervalli il lamento meccanico di un antifurto d'auto. Ora ne hanno inventato uno straziante, un succedersi monotono di toni bassi e acuti che riempie il buio di una paura indistinta e solitaria.

E infatti solo qualche finestra si illumina per brevi istanti; la macchina che lancia il suo grido è una, ignota, delle tante tutte uguali nel buio, incolonnate lungo i marciapiedi. Nessuno quasi mai risponde a quella triste domanda d'aiuto e l'antifurto suona sino a che gli resta energia per spegnersi poi con un sussulto.

Gli uomini non hanno cuore per il lamento delle macchine e un giorno forse saranno le macchine stesse ad aiutarsi l'una con l'altra: per non finire come quel l'uccellino meccanico dell'Imperatore di Cina che decise di distruggersi da solo, in cento pezzi, quando si convinse che la sua malinconia e il suo canto non sarebbero mai riusciti a commuovere gli uomini.

Federico Riccio

Le lettere dei lettori

L'ex assessore precisa

Ai sensi delle leggi sulla stampa, La prego di pubblicare la presente precisazione in merito alle notizie apparse sul Suo giornale sul Centro di Formazione Professionale «Giulio Pastore», lesive della mia onorabilità:

1° - Alla lettera del Direttore fu risposto su mia richiesta dal Presidente del Consiglio di Amministrazione, in data 13-2-1980.

2° - Il tecnico oggetto degli articoli faceva parte di una équipe incaricata in particolare di realizzare attività di ricerca e progettazione didattica in collaborazione con il CNR ed il Politecnico di Torino e di aver cura dei laboratori del centro di informatica dotati di attrezzature sofisticate. Queste attività e l'attività marginale di insegnante impegnavano i componenti dell'équipe per 37,5 ore la settimana corrispondenti all'orario standard dei dipendenti della pubblica amministrazione.

Lo stipendio, pertanto, è commisurato a queste prestazioni.

Fausto Fiorini, Torino

Elementari con ferie

Da quando nella scuola dell'obbligo vi è stata l'abolizione del voto e da quando, soprattutto nella scuola elementare, si è diffusa la consuetudine della promozione assicurata in qualunque caso, la preoccupazione di molti insegnanti è stata quella di trovare dei metodi alternativi per stimolare l'interesse e l'impegno degli alunni e per sviluppare il loro senso di responsabilità.

A distanza di qualche anno bisogna però constatare che tale compito si è rivelato estremamente difficile. La scomparsa del concetto di meritocrazia (tuttora presente in molti paesi civili e progrediti dell'Europa e del mondo) e quindi l'impossibilità per il bambino di confrontarsi con gli altri e con se stesso per essere pienamente consapevole dei propri progressi e delle proprie difficoltà, ha determinato una grave caduta d'interesse non solo negli alunni, ma anche nelle loro famiglie.

Un esempio significativo della considerazione in cui è tenuta oggi la scuola elementare ci viene dato da quei genitori che, in barba all'obbligatorietà della frequenza e ad ogni considerazione di carattere morale e direi anche sociale, pretendono che i loro figli possano assentarsi dalle lezioni per trascorrere nei mesi invernali oppure pretendono di tenerli a casa con due o tre settimane di anticipo rispetto alla chiusura dell'anno scolastico, perché desiderano andare in ferie in quel periodo.

Nel primo caso un insegnante si trova improvvisamente costretto a interrompere lo svolgimento del programma in attesa che ritornino gli alunni assenti e nel secondo caso c'è da chiedersi a che cosa sia servito adeguare il numero di giornate di lezione ai livelli europei, se poi vi sono degli alunni che concludono l'anno scolastico quando lo decidono le loro famiglie. In pratica si può dunque affermare che oggi anche i bambini possono «prendersi le ferie», addirittura nell'imminenza degli esami (ritornano poi a scuola proprio nei giorni dell'esame, tanto si sa che l'esito è scontato) e senza neppure che i genitori si preoccupino di comunicarlo alla scuola e di dare almeno qualche spiegazione accettabile.

Ma è forse più importante considerare il danno morale che si verifica in un bambino dandogli motivo di credere che la scuola sia qualcosa che si può disertare in qualunque momento e il danno che si determina nei suoi compagni facendo loro vedere che qualcuno può permettersi di restare a casa quando lo desidera.

Proprio nel rispetto per il prossimo, quindi proprio sulla base di un'istanza sociale quanto mai necessaria, la scuola non dovrebbe assecondare degli atteggiamenti così poco confacenti ai suoi scopi educativi. Finché un genitore potrà permettersi questa libertà, finché un insegnante troverà più conveniente cedere sempre, finché un bambino potrà dire ad un suo compagno: perché studi, non sai che ti devono promuovere? la scuola non potrà mai essere uno strumento efficace di sviluppo sociale e di promozione umana.

v. b.

Le Ragazze di Ieri

Il prossimo censimento della popolazione sarà condotto, si dice, con criteri e finalità nuove rispetto ai precedenti. Le «Ragazze di Ieri» si augurano che tra le novità emerga finalmente l'attenzione verso le loro coetanee e si cessi di assimilare pressoché completamente nella generica dizione di «anziano» la specifica condizione delle donne della terza età.

Dentro al generale fenomeno dell'invecchiamento della popolazione ne esiste infatti un altro, altrettanto reale e di grande rilievo sociale ed economico: la maggioranza degli anziani è composta da *donne*, moltissime delle quali *sole* (nubili, vedove, divorziate, abbandonate). Si tratta di alcuni milioni di cittadine sulle quali si dispongono di ben scarsi elementi di conoscenza. Solo alcune Regioni e Comuni negli ultimi anni hanno cercato di saperne qualcosa di più.

Ma come è possibile prevedere, programmare un qualsiasi intervento verso la terza età senza approfondire gli aspetti qualitativi oltre che quantitativi del fenomeno, senza conoscere cioè anche le reali condizioni di vita della maggioranza femminile della terza età, maggioranza destinata a crescere ulteriormente nei prossimi decenni?

L'approssimarsi del XII Censimento, che avrà luogo nell'ottobre prossimo, alle soglie quindi dell'Anno Internazionale della Terza Età proclamato dall'Onu per il 1982, ci induce a sollecitare l'Istituto Centrale di Statistica (Istat) e gli Enti locali a cogliere questa scadenza e fornire finalmente un quadro il più possibile completo su:

— Quante donne, specie ultracinquantacinquenni, vivono sole;

— Quante di esse; sono nubili, vedove, divorziate ecc.; percepiscono altre forme di pensione (diretta o di reversibilità); come abitano (proprietà, affitto, comunità, collettivo).

Clara Aprà
presidente dell'associazione «Ragazze di Ieri», Torino

L'importanza di dirlo

Disegno di Maranfonio da «il Giornale nuovo»

«Insostenibili» le condizioni igienico-sanitarie del «Buraggi»

Savona: indagine dei carabinieri sul centro per gli handicappati

SAVONA — Su incarico del procuratore della Repubblica Camillo Boccia, la squadra giudiziaria dei carabinieri di Savona avvierà alcuni accertamenti sulla situazione che si va creando a Villa Zanelli, sede del centro assistenza subnormali «Flaminio Buraggi» gestito dall'Anfas.

L'iniziativa del magistrato si riferisce all'esposto che nei giorni scorsi i 19 educatori del centro hanno trasmesso alla procura, declinando ogni responsabilità «per danno a cose o persone che potrebbero verificarsi all'interno di Villa Zanelli». Nell'esposto gli operatori sostengono che da otto mesi manca l'équipe medico-psico pedagogica prevista dalla normativa vigente e che non viene più svolta alcuna attività riabilitativa. Si afferma anche che le «condizioni generali di assistenza, alimentari, igieniche e sanitarie si sono ulteriormente deteriorate» e che si è ormai raggiunto «un insostenibile livello di degrado generale.

Il centro, che ospita 60 handicappati psichici gravi, avrebbe dovuto cessare la sua attività con la fine di giugno. L'Associazione nazionale famiglie fanciulli subnormali che lo ha istituito e gestito sino ad oggi non è più in grado, per ragioni esclusivamente finanziarie (ha un passivo ingente) di far fronte a tutte le esigenze del «Buraggi» e assieme ai 19 operatori ha chiesto, con il consenso dei sindacati e degli enti locali, la sua pubblicizzazione.

A metà giugno l'assessore regionale alla Sanità, Fossa, aveva firmato un protocollo d'intesa per il passaggio del Centro all'Unità sanitaria locale a partire dal 1° luglio. La giunta regionale però ha respinto l'accordo promettendo un contributo che ancora non è stato erogato.

L'Usl, che si era già dichiarata disponibile ad assumere il Centro Buraggi, sta ora nuovamente riesaminando il problema.

Nicolò Siri

● **SAVONA: sciopero dei bus sull'Aurelia?** — Questa sera e domani, quando il traffico sulla Via Aurelia si fa più intenso e le macchine parcheggiate ai lati della litoranea riducono notevolmente la larghezza della carreggiata, potrebbero essere sospesi i servizi di «bus» tra Varazze e Finale Ligure/ L'interruzione del servizio è stata minacciata dalla Federazione provinciale autoferrotranvieri.

Festeggiamenti da oggi a martedì

Cherasco: si celebrano i 600 anni «italiani»

CHERASCO — *Cheraschesi vicini e lontani si daranno convegno domani, lunedì e martedì a Cherasco per la tradizionale «Gran festa della Sibla». Vuole ricordare il sesto centenario della gran baldoria che i cheraschesi organizzarono nel 1381, quando Ludovico d'Angiò, figlio adottivo della regina Giovanna, cedette ad Amedeo VI di Savoia (detto il «conte Verde») la Villa de Queiras (oggi città di Cherasco).*

Nel centro storico, all'ombra della torre civica e dei vecchi portici, nonché fuori delle mura in piena zona campestre, i forestieri potranno trascorrere tre giornate tra brindisi con vini di questa terra, giri di valser su balli a palchetto, pranzi pantagruelici, giochi.

La festa della Sibla 1981 si apre proprio stasera all'insegna del gran cenone lungo i viali del rio Crosio. Domani il «Re della Sibla» e la «Regina della Barbacana» in costumi dell'epoca premieranno il cheraschese giunto da più lontano e daranno il via ai grandi divertimenti popolari: tiro alla fune, albero della cuccagna, gara alle bocce.

La «Sibla» è la festa anche dei salami di campagna. Qui si premiano infatti il salame e la salsiccia più lunghi e più grossi. L'anno scorso era stato presentato un salame lungo 8 metri, del diametro di 10 centimetri. La giuria, oltre alla lunghezza del salame, quest'anno terrà conto anche della miglior presentazione. Poi, gran festa sotto i viali.

c. gr.

Settimana di incontri all'Unione industriale

Biella: metalmeccanici rinnovano il contratto

Verrone Biellese. Lo stabilimento della Lancia

BIELLA — *I delegati della Federazione dei sindacati e dell'Unione industriale si sono già incontrati per il rinnovo del contratto integrativo biellese dei metalmeccanici, (Lancia di Verrone esclusa, appartenendo al gruppo Fiat), ma le trattative vere e proprie incomincieranno la prossima settimana. Il primo incontro è servito soltanto a «rompere il ghiaccio».*

Le proposte della Fim tendono ad una più razionale organizzazione del settore, con particolare riferimento ai comparti meccano-tessile, che stanno perdendo qualche colpo ma sono ancora in grado di far valere anche all'estero la competenza specifica degli imprenditori e dei lavoratori biellesi, e impiantistico. «A questo fine — *si legge nel documento presentato all'Unione industriale* — è necessario discutere i problemi relativi alle situazioni di mercato sia interno che estero, sapendo che questo vuol dire ragionare assieme sulle scelte produttive (gamma di prodotti), e sulle tecnologie per realizzarle».

C'è poi un accenno specifico alla opportunità, a giudizio dei sindacati, di impiantare una fonderia consorziale, «che costituisca la soluzione dei problemi di quelle oggi esistenti, dannose per la salute dei lavoratori e non più produttive per le aziende stesse».

Altri punti di discussione indicati dalla Fim sono l'organizzazione del lavoro, la formazione professionale per arricchire un patrimonio già cospicuo, e l'ambiente di lavoro.

Per quanto riguarda la parte contributiva, le richieste sono telegrafiche: «Chiediamo il raddoppio sia della "maggiorazione biellese", sia del premio di produzione». *L'ultima proposta si riferisce alla durata del nuovo contratto.* «Vorremmo che la scadenza avvenisse fra due anni — *dicono i sindacati* — per evitare che cada a ridosso dell'apertura della vertenza per il rinnovo dell'accordo nazionale». **p. m.**

In forte diminuzione anche l'indice dei matrimoni

Imperia: nascite in regresso per il nono anno consecutivo

IMPERIA — Calano le nascite e diminuiscono i matrimoni, mentre il livello dei decessi si mantiene stazionario, in provincia di Imperia.

Secondo i quozienti demografici ricavati dalle statistiche dell'ufficio analisi e ricerca della Cassa di Risparmio di Genova e Imperia l'indice di natalità è sceso dall'11,3 ogni mille abitanti nel 1973 al 7 per mille dell'80. Quello di mortalità è rimasto pressoché eguale (la variazione è minima, da 12,6 a 12,8), quello di nuzialità, invece, si è abbassato da —6,5 a 4,5.

Con 229.369 abitanti, la popolazione residente al 31 dicembre 1980, ha evidenziato una variazione modesta in assoluto, ma significativa, in quanto di segno negativo per il terzo anno consecutivo. Nell'80, la riduzione è stata di 567 unità, mentre se si considera il triennio, il calo è stato complessivamente di 1666 unità, pari allo 0,7 per cento.

«Ancora una volta — osservano gli esperti — la contrazione è causata dal saldo del movimento naturale, in passivo a partire dal '73 e fino al '79 in continua crescita. Le nascite flettono in modo del tutto scontato, e il relativo indice, con solo 7 nati ogni 1000 abitanti, tocca minimi in precedenza mai raggiunti, allineandosi con la media regionale, che sino al '79 si manteneva persino più bassa, se pur lievemente, di quella provinciale».

Il fatto ha un particolare rilievo, in quanto, fino alla metà degli Anni 60, l'indice di natalità era andato sviluppandosi a ritmi più accelerati di quelli regionali, giungendo a superare, unica provincia ligure, il tasso del 15 per mille. «La rapida crescita e l'altrettanto rapido declino sono indubbiamente riconducibili ai forti flussi migratori meridionali, esauritisi agli inizi degli Anni 70, e sono altresì emblematici del repentino adattamento di tali strati di popolazione ai modelli compartamentali tipici di una società economicamente più evoluta», precisa lo studio della Cassa di Risparmio.

L'indice di mortalità, dopo aver toccato punte del 13,4% che non hanno riscontro a livello nazionale, dal 1977 ha iniziato lentamente a diminuire, mantenendosi in sintonia con l'andamento regionale, ma ancora largamente al di sopra della media nazionale. Il quoziente di nuzialità, ormai ridottissimo, «evidenzia invece il progressivo invecchiamento della popolazione residente»: nell'80, le coppie che si sono sposate sono state soltanto 1033.

Il movimento migratorio mostra un saldo positivo (748 unità) superiore a quello degli anni più recenti. Per circa un terzo, a tale risultato concorre il bilancio, nel 1980 particolarmente favorevole (più 254 unità), del movimento da e per l'estero. Le nuove iscrizioni, in costante flessione per tutto l'arco del decennio, rimbalzano al livello del 1975. **Stefano Delfino**

● **VOGHERA: Parassita distrugge i meli.** Un parassita, la carpocapsa pomarella, minaccia le piantagioni di meli della valle Staffora. La sua presenza è stata accertata in consistenza preoccupante dai tecnici del consorzio volontario per la difesa cistosanitaria della provincia di Pavia. Per combattere il pericoloso insetto sono state impartite disposizioni a tutti i frutticoltori.

Voghera: tragica lite con un compagno

A giudizio 3 maestre per lo scolaro morto

VOGHERA — Tre insegnanti del doposcuola della frazione Medassino di Voghera sono state rinviate a giudizio dal giudice istruttore del tribunale di Milano a conclusione dell'inchiesta durata circa un anno e mezzo per la morte di uno scolaro, Saverio Greco, 8 anni, di Voghera, avvenuta il 25 febbraio dello scorso anno.

Il bambino morì quattro giorni dopo essere stato ricoverato all'istituto neurologico Besta di Milano per emorragia cerebrale. Fu colto da malore pochi minuti dopo essere venuto a lite con un compagno in un'aula delle elementari di Medassino durante il doposcuola. I due scolari litigarono per alcune figurine e si sarebbero tirati i capelli. Intervennero le insegnanti che li separarono e soccorsero il Greco.

Trasportato all'ospedale cittadino venne avviato al Besta di Milano dove non si riprese più dal coma profondo. Il piccolo, secondo i risultati delle perizie, sarebbe deceduto per probabile fragilità dei vasi vascolari cerebrali.

Il magistrato ha ritenuto che non sia stata esercitata sufficiente vigilanza da parte delle tre insegnanti addette al doposcuola: Pierina Nicora di Varzi, Giovanna Lazzati e Antonietta Franza entrambe di Voghera. Le ha rinviate a giudizio per omicidio colposo; il processo verrà celebrato al tribunale di Milano il 13 ottobre.

a. g.

Una donna ieri sera a Quattordio dopo ore di agonia

Cade nel pozzo: recuperata, muore

QUATTORDIO — Una donna di 54 anni, Antonia Toselli vedova Cresta abitante in via Passara 7 a Quattordio nell'Alessandrino, è morta dopo essere caduta in un piccolo pozzo vicino a casa privo d'acqua, dove è rimasta in agonia per alcune ore. La sciagura è avvenuta ieri sera. La donna, che vive col figlio Claudio, di 27 anni, operaio allo stabilimento Cavis di Felizzano, alle 19 è rientrata a casa dopo essere stata a farsi visitare dal medico del paese che tra l'altro l'ha trovata in ottima salute.

Alle 22 il figlio rientrando dal turno di lavoro non l'ha trovata. Impensierito, con l'aiuto di alcuni parenti l'ha cercata fino verso le 23 quando ha dato l'allarme telefonando al 113 dopo essersi accorto che era stato sfondato il coperchio in calce rinforzata di un piccolo pozzo vicino a casa.

Antonia Toselli vi era precipitata dentro ed era ancora in vita. Sul posto sono accorsi agenti della polizia e vigili del fuoco: un pompiere si è calato, è riuscito ad afferrare la Toselli ma quando, dopo molti sforzi, l'ha riportata in superficie la donna, che sino a pochi istanti prima ancora si lamentava, ormai era morta. Il decesso è da attribuire alle gravi lesioni riportate nella caduta.

Poiché vicino al pozzo costruito con tubi in cemento vi è una pianta, si presume che la donna dopo cena, non si sa esattamente a che ora, per raccogliere frutti abbia messo i piedi sul coperchio del pozzo; essendo molto robusta (pesava un quintale) lo ha sfondato ed è precipitata nel pozzo al cui fondo vi è solo un po' di fango, rimanendo lì prigioniera. Nessuno se ne è accorto fino a quando la scoperta è stata fatta dal figlio.

Emma Camagna

Il «paziente» era stato arrestato la sera prima

Per falso certificato di malattia condannato medico a Verbania

VERBANIA — *Dopo una lunga udienza e 50 minuti di permanenza in camera di consiglio il tribunale di Verbania ha condannato ieri sera a nove mesi di reclusione per falso in atto pubblico il medico dottor Carlo Seveso, 53 anni, di Verbania, e alla stessa pena, ma per i reati di istigazione al falso e tentata truffa a danno dell'Inam e del datore di lavoro; i coniugi Rosa Carlucci, 50 anni e Salvatore Sarcina, 48 anni, di Verbania pure loro.*

L'episodio che ha determinato il procedimento penale è del 20 ottobre dello scorso anno. Quel mattino i coniugi Sarcina si erano presentati al medico e, pur in assenza del presunto malato, erano riusciti a fargli redigere un certificato nel quale si affermava che il loro figlio, colpito da una sindrome influenzale, necessitava di un periodo di riposo. Il medico aveva finito per accondiscendere, sottoscrivendo una dichiarazione in cui si diagnosticava per Davide Sarcina la prognosi di sette giorni; ma il giovane, anziché ammalato, era in carcere, arrestato la sera prima dai carabinieri subito dopo uno scippo (peraltro il ragazzo, messo in libertà provvisoria, è stato nuovamente arrestato proprio pochi giorni fa per un altro furto) e il datore di lavoro, a conoscenza di quanto era accaduto, avuta tra le mani la dichiarazione del medico, aveva informato i carabinieri.

Veniva così scoperta la tentata truffa ai danni dell'Inps e del datore di lavoro e coi Sarcina era poi rinviato a giudizio anche il dottor Seveso che con loro è stato ieri sera condannato.

a. c.

STAMPA SERA

Temperatura: ore 13 a Torino: +21 - Max +30 - min +19

SITUAZIONE: TEMPO PREVISTO: sull'Italia settentrionale poco nuvoloso con addensamenti cumuliformi e qualche temporale nelle ore pomeridiane. Sulle altre regioni irregolarmente nuvoloso. TEMPERATURA: senza apprezzabili variazioni. VENTI: deboli variabili. MARI: poco mossi localmente, mossi i bacini meridionali

In Italia		
Bolzano	+16	+32
Verona	+19	+30
Milano	+19	+30
Firenze	+17	+34
Bologna	+20	+31
Roma	+16	+32
Napoli	+17	+31
Reggio C.	+19	+28
Palermo	+24	+27

all'estero		
Atene	+23	+33
Beirut	+21	+29
Belgrado	+15	+24
Berlino	+18	+30
Bruxelles	+14	+24
Il Cairo	+21	+30
Ginevra	+15	+29
Helsinki	+16	+25
Lisbona	+15	+23
Londra	+16	+26
Madrid	+16	+29
Montreal	+23	+30
Mosca	+16	+26
New York	+26	+35
Parigi	+17	+31
Stoccolma	+18	+24
Sydney	+ 6	+14
Tokyo	+26	+33
Vienna	+16	+23

Uno studioso americano avanza dubbi sull'identificazione della salma

Eva Braun, l'amante del Führer potrebbe essere ancora in vita

NEW YORK — La protagonista: Eva Braun. Le circostanze della morte: velate di mistero. Le storie sugli ultimi giorni del Terzo Reich, suscitano sempre grande attenzione presso l'opinione pubblica. Una curiosità non sempre giustificata perché, dalla fine della guerra ad oggi, il tema è stato affrontato spesso a sproposito, molte volte in malafede. Questa volta lo scalpore è più giustificato perché la notizia è stata diffusa con la dovuta cautela: Eva Braun potrebbe anche essere viva. Il professor Sognnaes, della facoltà di medicina e odontoiatria dell'Università di Los Angeles, dopo anni di ricerche, è giunto infatti alla conclusione che esistono dubbi sull'identificazione della salma rinvenuta vicino ai resti irriconoscibili di Adolf Hitler.

Le due salme furono rinvenute nel giardino della Cancelleria del Reich dai russi che occuparono Berlino. I dati dicono che Hitler e la Braun si uccisero — o si fecero uccidere — il 30 aprile 1945. Le salme furono riconosciute dagli esperti sovietici sulla base di protesi dentarie e alcuni altri dettagli anatomici.

La salma della Braun, in particolare, venne identificata sulla base di una protesi dentaria che Sognnaes afferma essere stata unita ai reperti anatomici solo in un secondo tempo, cioè durante la composizione dei verbali di riconoscimento. Tale apparecchio, infatti, non era ancora stato usato dalla Braun. I russi distrussero l'apparecchio dopo averlo usato come elemento probatorio nell'indagine necroscopica.

«Sorge il dubbio — dice Sognnaes — sulla validità dell'identificazione della salma».

BONN — «Negli anni di lotta io ero convinto di non potermi assumere le responsabilità del matrimonio; ma ora, prima di porre fine alla mia vita, ho deciso di prendere in moglie la donna che dopo molti anni di sincera amicizia è venuta di sua spontanea volontà in questa città, già quasi assediata, per condividere la mia sorte. Ella morirà con me per suo desiderio, come mia sposa».

Questa è — nel testamento di Hitler — la parte che riguarda Eva Braun, l'amante «promossa» moglie all'ultimo momento e che — secondo quanto ha pubblicatto venerdì scorso in prima pagina l'autorevole *Times* riportando una dichiarazione dell'esperto prof. Raidar Sognnaes — «può essere sfuggita al bunker di Hitler»: la donna morta con il dittatore sarebbe un'altra.

Il testamento fu scritto dal dittatore nazista alle quattro di mattina di domenica 29 aprile 1945 nel bunker sotterraneo della Cancelleria in una Berlino ormai quasi interamente occupata dalle truppe sovietiche, dove la Braun lo aveva raggiunto due settimane prima.

«Mia moglie ed io — così prosegue Hitler nel documento — preferiamo morire per sottrarci all'onta della disfatta o della resa. E' nostro desiderio che i nostri corpi vengano immediatamente bruciati, nel luogo stesso in cui ho curato la maggior parte del lavoro quotidiano durante i dodici anni spesi al servizio del mio popolo».

Finora, prima del dubbio che viene insinuato dalle rivelazioni fatte ora dopo 36 anni, gli ultimi momenti di Hitler e di Eva Braun sono conosciuti soprattutto per i risultati delle minuziose inchieste fatte a suo tempo in proposito ad opera degli storici Hugh Trevor-Roper e William Shirer.

Alle 15,30 di lunedì 30 aprile, dopo essersi accomiatato piuttosto sobriamente dall'*entourage* di una ventina di persone che vivevano assieme a lui nel bunker (una stretta di mano ad ognuno, accompagnata da poche parole inintelligibili), Hitler si era ritirato nella sua stanza assieme ad Eva Braun. Tutti sapevano ciò che stava per accadere. I «fedelissimi» Goebbels e Bormann erano dietro la porta, ad attendere più vicino degli altri ma con discrezione. Pochi istanti dopo si udì un colpo di rivoltella, uno solo. Invano si attese l'altro per alcuni minuti, sicché ad un certo punto Goebbels e Bormann entrarono, cautamente, nella stanza.

Hitler si era sparato in bocca ed era morto sul colpo: era steso sul divano macchiato di sangue. Al suo fianco il cadavere della donna. A terra due pistole: quella usata dal dittatore e quella di sua moglie che però se l'era lasciata scivolare di mano senza usarla, preferendo all'ultimo momento avvelenarsi, per una morte «pulita», con una pastiglia di cianuro di potassio.

Il funerale, vagamente vichingo, era stato già predisposto. Sin dal giorno precedente, l'autista del führer, Erich Kempka, con l'aiuto di tre soldati, aveva trasportato 180 litri di benzina (che aveva racimolato con molta difficoltà nel garage della Cancelleria) e l'aveva sistemata in varie latte poste all'uscita di emergenza del bunker, nel giardino.

Nella stanza di Hitler — secondo le ricostruzioni concordanti fatte dai due noti storici — entrarono due «SS» che avvolsero il corpo del dittatore in una coperta, per nascondere la testa fracassata e sanguinante. Poi entrò Bormann e prese tra le braccia il corpo di Eva Braun. La morte non l'aveva cambiata, e Bormann non la nascose in una coperta. La trasportò nel corridoio. «La signora Hitler — racconterà l'autista in due dichiarazioni giurate — indossava un abito scuro; non vidi nessun segno di ferite sul suo corpo».

Mentre infuriava un bombardamento dei cannoni dell'Armata Rossa oramai vicinissima, i due cadaveri furono portati su nel giardino, deposti vicini in una fossa scavata da una bomba, cosparsi di benzina e dati alle fiamme. I presenti, guidati da Goebbels e Bormann, salutarono il loro führer per l'ultima volta con il braccio destro alzato e quindi rientrarono di corsa nel rifugio sotterraneo, a causa dell'infittirsi delle cannonate, per prepararsi a disperdersi. Così, nessuno assistette al completarsi dell'opera delle fiamme.

Trevor-Roper e Shirer così concludono la loro ricostruzione: «Non si sa altro sui resti di Hitler e di Eva Braun. Le loro ossa non sono state mai ritrovate. Forse, si sono mescolate con i resti di altre salme, quelle dei soldati uccisi nella difesa della Cancelleria. I sovietici fecero numerose perquisizioni e trovarono parecchi cadaveri. Forse le ceneri furono raccolte in una scatola e portate fuori della Cancelleria. Ma, per necessità di cose, le ricerche furono condotte solo in maniera superficiale».

Eva Braun con Hitler e, sopra, nel 1944 quando la sorte del Reich era già segnata